



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
Liceo Scientifico Statale "Primo Levi"**

00142 - Roma - Via Francesco Morandini , 64 - Municipio VIII - Distr. 19 - Ambito RM6  
Tel. 06121127020 - Cod. Fisc. 96104100589 - Cod. Mecc. RMPS520003

---

sito: [www.liceoprimolevi.edu.it](http://www.liceoprimolevi.edu.it) e-mail: [rmps520003@istruzione.it](mailto:rmps520003@istruzione.it) pec: [rmps520003@pec.istruzione.it](mailto:rmps520003@pec.istruzione.it)  
Codice unico ufficio: UFM5C4 – nome ufficio: Uff\_eFatturaPA

**RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
CLASSE V I  
Anno scolastico 2022/2023**

## **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

Il Liceo Scientifico Statale "Primo Levi" è stato costituito nel 1987 diventando autonomo rispetto al vicino Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano" di cui, fino a quel momento, aveva costituito una succursale collocata in un plesso distaccato adiacente alla sede centrale. La struttura ospitava quattro sezioni a indirizzo tradizionale, con circa 400 studenti. Per scegliere il nome della scuola venne bandito un concorso aperto a tutto il personale della scuola, alle studentesse e agli studenti che, con libera votazione, scelsero di dedicare il nuovo istituto al chimico e scrittore Primo Levi. La decisione venne motivata dal fatto che Primo Levi è stato un intellettuale capace di coniugare la cultura scientifica con quella umanistica, obiettivo formativo fondamentale del Liceo scientifico, e che, pubblicando opere come "Se questo è un uomo" e "La tregua", donò la propria diretta testimonianza dell'orrore delle deportazioni e dello sterminio perpetrati dai nazisti affinché essi non si ripetano. Il nome di Primo Levi diventa il simbolo di un Liceo che, attraverso l'apprendimento delle discipline scientifiche ed umanistiche, vuole sviluppare sia le competenze disciplinari sia le competenze di cittadinanza, per consentire di acquisire un atteggiamento di rispetto dei diritti umani, base della democrazia e della legalità, e di promozione di una cultura di pace e non violenza, di responsabilità ambientale, di giustizia ed equità sociale.

L'attuale Dirigente Scolastico è la Prof.ssa Daniela Petrozzi in carica dal 1° settembre 2021.

Nell'Anno Scolastico 2022/2023 il 47% degli studenti iscritti proviene dal distretto 19° si appartenenza del Liceo, mentre il 31% proviene dal distretto 20°. La restante parte del 22% degli iscritti proviene dai distretti 21°, 23°, 24°, 28°, 30° e 31°, ma la popolarità della scuola ha raggiunto anche in una minima percentuale i distretti 22°, 40°, 41° e 42°. Si registrano casi di DSA e BES pari al 7,9 % della popolazione scolastica; il 3,19 % degli studenti della scuola è di origine straniera.

Nell'Anno Scolastico 2022/2023, si registra un totale studenti iscritti pari a n.1.033, di cui n.598 di sesso maschile (57,88 %) e n. 435 di sesso femminile (42,12 %), ed un totale di 39 classi attivate ed articolate su 3 corsi di studio: Ordinamentale, Sportivo e Cambridge.

## **1.2 Presentazione Istituto**

Il Liceo Scientifico Statale “Primo Levi” promuove, per tradizione, una formazione mirata ad armonizzare l’innovazione didattica con la solidità e l’equilibrio del curricolo ordinamentale: sensibile all’evoluzione continua della società, ha risposto con un’intelligente revisione delle programmazioni, potenziando l’accoglienza, perfezionando i criteri di valutazione e le strategie dell’azione educativa, realizzando progetti di spessore grazie alle risorse interne e al supporto di agenzie esterne. Il Liceo è tra gli istituti individuati dal Ministero dell’Istruzione a sperimentare, dall’anno scolastico 2021-22, il percorso di potenziamento e orientamento “Biologia con curvatura biomedica”, istituzionalizzato grazie alla sottoscrizione di un protocollo tra il Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici e il Presidente della Federazione Nazionale dell’Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri. La prospettiva è quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento postdiploma degli studenti, per facilitarne le scelte sia universitarie sia professionali.

L’Offerta Formativa dell’Istituto si articola in tre indirizzi.

**L’INDIRIZZO ORDINAMENTALE.** Fornisce solide basi sia matematico-scientifiche sia umanistico-letterarie, consentendo una serena scelta del percorso universitario. L’organizzazione didattica e della scuola contempla, nel triennio 2022-2025, il potenziamento delle competenze scientifiche attraverso il potenziamento biomedico iniziato nell’a.s. 2021-22. Il Liceo, inoltre, si caratterizza nel fornire una prospettiva sistematica, storica e critica, utilizzando la pratica dell’argomentazione e del confronto, attraverso l’esercizio di lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici e artistici.

**L’INDIRIZZO SPORTIVO.** Offre un curriculum specifico per i giovani particolarmente interessati al mondo dello sport: rispetto all’indirizzo ordinamentale, con cui condivide la robusta formazione scientifica, non prevede le discipline di Latino e Disegno e Storia dell’Arte, e si caratterizza per l’insegnamento delle Discipline Sportive e del Diritto ed Economia dello Sport. Tradizionalmente l’Istituto si è sempre caratterizzato per una particolare attenzione alle tematiche motorie e sportive,



## 2.2 Storia classe

A.S.	n. iscritti	Inserimenti successivi	Trasferimenti/abbandoni	n. ammessi
2018/2019	22			22
2019/2020	22			22
2020/2021	22		1	20
2021/2022	20		2 - 1 maturità per merito	18
2022/2023	18	1	1	

Il gruppo classe è composto attualmente da 17 alunni.

La composizione definitiva è l'esito di una serie progressiva di cambiamenti, trasferimenti e abbandoni, in particolare un'alunna lo scorso anno ha sostenuto la maturità per merito.

Il corpo docente nel triennio non è stato del tutto stabile, tranne che per Matematica, Inglese, Storia e Filosofia, Diritto e Economia dello Sport e Religione; l'insegnante di Lettere segue la classe dalla quarta e gli insegnanti di scienze Naturali, di Discipline Sportive e Scienze Motorie sono subentrati quest'anno a causa di trasferimenti/pensionamento dei precedenti docenti. Per quanto riguarda l'insegnamento della Fisica la classe ha cambiato docente ogni anno.

Nel corso del triennio la classe si è dimostrata collaborativa e corretta nel dialogo educativo, disponibile a partecipare con costanza ed entusiasmo alle attività della scuola (progetto accoglienza, tutoraggio classi prime e orientamento in entrata).

La classe si è sempre dimostrata inclusiva e aperta nei confronti della diversità; è rispettosa della figura dei docenti con cui ha instaurato rapporti di fiducia reciproca; ha sempre dimostrato interesse e partecipazione all'attività educativa e didattica e tutti gli alunni si sono impegnati, a seconda delle loro possibilità, a raggiungere una preparazione adeguata. In particolare, alcuni studenti, grazie al loro senso di responsabilità, all'impegno costante e alla motivazione hanno raggiunto livelli buoni, in alcuni casi ottimi.

## 2.3 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Bordoni Elena	Docente	Religione
Carnevale Giampiero	Docente	Filosofia e Storia
Cianfanelli Cristina	Docente	Diritto e Economia dello Sport
Cocco Alessia	Docente	Italiano
Costanzo Francamaria	Docente	Matematica
Curci Domenico	Docente	Scienze Motorie
Ginocchietti Simonetta	Docente	Fisica
Miccoli Vincenza	Docente	Inglese
Petrella Nicoletta	Docente	Sostegno
Rossi Stefano	Docente	Discipline sportive

Spasaro Laura	Docente	Materia Alternativa
Tommasi Di Vignano Alice	Docente	Scienze Naturali
Costanzo Francamaria	Coordinatore	
Ginocchietti Simonetta	Segretario	

## 2.4 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3<sup>a</sup> CLASSE</u>	<u>4<sup>a</sup> CLASSE</u>	<u>5<sup>a</sup> CLASSE</u>
Italiano	Rosati	Cocco	Cocco
Matematica	Costanzo	Costanzo	Costanzo
Inglese	Miccoli	Miccoli	Miccoli
Storia	Carnevale	Carnevale	Carnevale
Filosofia	Carnevale	Carnevale	Carnevale
Fisica	Rinaldi	Mancini	Ginocchietti
Scienze Naturali	De Simone	De Simone	Tommasi Di Vignano
Scienze Motorie	Manganaro	Manganaro	Curci
Discipline sportive	Manganaro	Manganaro	Rossi
Diritto e Economia	Cianfanelli	Cianfanelli	Cianfanelli
Religione	Bordoni	Bordoni	Bordoni
Materia Alternativa	Fusco	Sbarra	Spasaro
Sostegno	Raia	Badolato	Petrella

## 3 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe sono presenti tre studenti con DSA, per i quali sono stati compilati piani didattici personalizzati, e uno studente diversamente abile per il quale è stato redatto il PEI. Per quanto riguarda le strategie e i metodi utilizzati si rimanda alle singole programmazioni e al PTOF.

## 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

Per le metodologie e le strategie si rimanda alle singole programmazioni.

### 4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il Consiglio di classe non ha attivato il CLIL.

### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Titolo	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/riflessione sull'esperienza
<b>Corso sulla sicurezza sul lavoro</b>	Manager S.R.L. 2020/2021	Corso on line 4 ore		
<b>L'apprendimento collaborativo fondamento</b>	Cooperativa sociale integrata "Garibaldi"  a.s. 2020/2021 36 ore	Dopo una breve fase di preparazione teorica gli studenti sono coinvolti nelle attività operative aziendali, in qualità di agenti di intervento comportamentale e facilitatori di interazioni sociali	Saper lavorare in gruppo, comprendere l'importanza del rispetto dei valori sociali e civili, dell'inclusione e dell'integrazione sociale	Tutti gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere ed approcciare un particolare contesto lavorativo. L'esperienza formativa ha permesso agli studenti di sviluppare soprattutto le proprie competenze trasversali di base.
<b>Orientamento</b>	Young International Forum a.s. 2020/2021 10 ore	Gli studenti hanno seguito, on line, due giornate intense di eventi ed hanno avuto la possibilità di contattare e di colloquiare con i referenti delle varie Università del territorio, ricevendo utili informazioni sulla realtà del mondo universitario.	Saper operare in modo consapevole e responsabile Sviluppare capacità critiche e di analisi	Tutti gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere il mondo universitario, per poter operare scelte future con consapevolezza e motivazione
<b>Educazione al salvamento e alla prevenzione</b>	Circolo Canottieri Lazio - FIN  a.s. 2021/2022 30 ore	La prima fase di preparazione teorica, nella quale gli studenti sono guidati nell'uso degli strumenti di primo intervento, è stata seguita da una serie di lezioni in asincrono e da questionari da svolgere su apposita piattaforma. Dopo aver terminato il percorso dinamico e pratico in piattaforma, ogni studente ha redatto una relazione finale, che ha concluso il Pcto	Saper effettuare le tecniche principali di primo soccorso, conoscere i principi e le regole giuridiche fondamentali della sicurezza e del primo soccorso  Saper gestire situazioni di emergenza	Tutti gli studenti hanno avuto l'occasione di conoscere le tecniche base del soccorso acquatico e terrestre sviluppando il senso di solidarietà e responsabilità civili e sociali
<b>Migrazioni, attori e prospettive: lo sport come opportunità</b>	Link Campus University a.s. 2021/2022  25 ore	Dopo un excursus storico-giuridico sulla legislazione nazionale in materia di immigrazione, gli studenti hanno svolto attività di tipo laboratoriale: si sono impegnati, suddivisi in gruppi, a ideare, scrivere e	Saper lavorare in gruppo, comprendere l'importanza del rispetto dei valori sociali e civili, dell'inclusione e dell'integrazione	Tutti gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere ed approcciare un particolare contesto lavorativo. L'esperienza formativa ha permesso agli studenti di sviluppare soprattutto le proprie competenze trasversali

		presentare proposte di legge sul tema dell'introduzione della cittadinanza per i minori stranieri, attraverso attività sportive e artistico-culturali, volte all'inclusività e all'integrazione sociale. Tali proposte di legge sono state presentate durante l'evento conclusivo del percorso.	<p>sociale</p> <p>saper rispettare i tempi ed i ruoli gerarchici</p> <p>Saper comunicare in modo efficace</p> <p>Saper lavorare per obiettivi</p> <p>Sviluppare capacità di analisi, critiche e decisionali</p>	di base.
<b>Orientamento</b>	<p>Campus Orienta - Salone dello Studente</p> <p>a.s. 2022/2023</p> <p>15 ore</p>	<p>Gli studenti, in tre giornate, hanno svolto, in presenza: Workshop con gli esperti delle Università e delle Aziende, per scoprire le professioni del futuro; simulazioni test d'ammissione Medicina, Ingegneria, Economia; questionari attitudinali e di orientamento.</p>	<p>Sviluppare capacità decisionali</p> <p>Saper orientarsi con consapevolezza nel mondo del lavoro e universitario</p>	<p>Tutti gli studenti hanno avuto l'opportunità di avvicinarsi al mondo universitario e a quello lavorativo, per poter operare scelte future con consapevolezza e motivazione</p>
<b>Finanza, marketing, comunicazione digitale e sostenibilità</b>	<p>Jesap Consulting – Dip. Ingegneria gestionale - Università degli studi di Roma “La Sapienza”</p> <p>a.s. 2022/2023</p> <p>15 ore</p>	<p>Il progetto ha coinvolto la classe in 4 laboratori riguardanti le seguenti tematiche: sviluppo personale, educazione finanziaria, sostenibilità e data science. Il percorso è terminato il 4 maggio con un Business Game nazionale, al quale hanno partecipato alcuni licei di tutta Italia</p>	<p>Sviluppare competenze creativo-impresonditoriali</p> <p>Potenziare le soft e hard skills</p>	<p>Gli studenti hanno approcciato con interesse il mondo dell'economia e della finanza, hanno avuto l'occasione di conoscere in modo approfondito le attività e le strategie della comunicazione digitale e di comprendere la funzione dei big data</p>

#### **4.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo**

**Mezzi e strumenti:** libri, testi, riviste specializzate, documenti, immagini, filmati, mezzi informatici e multimediali, attrezzature sportive

**Strumenti di verifica:** interrogazioni, dibattiti, prove scritte, elaborati, quesiti, traduzioni

**Spazi:** Aula, Aula Magna, Laboratori, Palestre, spazi sportivi esterni

**Tempi del percorso formativo:** I quadrimestre (12 settembre 2022- 31 gennaio 2023); II quadrimestre (1 febbraio 2023 - 8 giugno 2023)

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

Nel corso dell'anno sono stati proposti le seguenti attività e progetti:

- **Progetto lettura:**
  - Incontro con la giornalista Flavia Carlini e con Shiva Boroumand sull'attuale situazione in Iran;
  - Incontro con gli autori Claudio Donatelli e Annalisa Nicastro per il libro "L'invincibile estate";
  - Incontro con la giornalista Daniela Simonetti sul tema degli abusi nel mondo dello sport;
- Giornata della Memoria: incontro con la prof.ssa Barbarulo su Primo Levi;
- Conferenza su "Tempo e relatività" del prof. Vittorio Lubicz;
- Progetto "Favorire i processi di autoregolazione per prevenire l'uso del doping nei licei sportivi" con docenti della "Sapienza", dell'Università di Roma "Foro Italico" e della "Statale" di Milano;
- Educazione alla salute: "Microcitemie dalla prevenzione alla donazione";
- Incontro con la scrittrice Annarita Briganti in occasione della giornata contro la violenza sulle donne;
- Progetto accoglienza (alcuni alunni della classe);
- Progetto orientamento in entrata(alcuni alunni della classe);

### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Al termine del primo quadrimestre, il recupero degli apprendimenti è stato svolto in itinere e/o con lo studio individuale.

### 5.2 Attività, percorsi e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" ed Educazione Civica

Titolo	Breve Descrizione	Attività svolte	Obiettivi raggiunti e Competenze acquisiti
La Costituzione Italiana	Ogni studente è stato coinvolto nella lettura e nell'analisi degli articoli della Costituzione italiana. Il dialogo scolastico è stato spesso fondato su riferimenti alla realtà sociale, civile, economica e politica.	Lettura e commento dei principi fondamentali, della prima parte (diritti e doveri dei cittadini italiani) e della seconda parte (l'ordinamento della Repubblica italiana). Il lavoro nella Costituzione italiana, sfruttamento razzismo caporalato: lettura di alcuni saggi tratti dal libro: Art. 1: l'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro "sfruttato"	Gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere in modo approfondito l'apparato istituzionale italiano ed il funzionamento degli organi costituzionali. Tutti hanno sviluppato le proprie capacità critiche, di analisi e comunicative.



		(Prof. Marco Omizzolo, Docente di sociopolitologia delle migrazioni presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza")	
Quale energia per il futuro	Analisi e discussione sulle fonti energetiche a disposizione e su quanto potrebbe essere disponibile in futuro (fusione nucleare).	Confronto sulle varie energie disponibili, rinnovabili e non. In particolare, si è affrontato il tema dell'energia nucleare, sia da fissione che da fusione.	Conoscenza delle diverse fonti energetiche e dei vantaggi/svantaggi di ognuna di esse. Consapevolezza di come le diverse scelte energetiche possono influenzare il futuro della Terra.
Rischio sismico e vulcanico in Italia	Analisi e discussione sui fattori di rischio nel nostro Paese	Lettura e studio di documenti ricavati da varie fonti (INGV, Protezione civile). Stesura di una relazione di gruppo.	Gli studenti hanno acquisito consapevolezza in merito al rischio sismico e vulcanico delle diverse aree del nostro paese. Hanno compreso quali sono le aree di intervento per quanto riguarda la prevenzione, e la pianificazione in caso di emergenza.
La follia	Le gabbie: luoghi di chiusura psicologica sociale e reale; lettura di poesie sulla follia e manicomio; Alda Merini; Antonia Pozzi; riflessione sul tema della follia nel Novecento in letteratura e nella società	Lettura e studio slide e testi da Pirandello ad Alda Merini; visione film "la pazza gioia" di Paolo Virzì; partecipazione di alcuni studenti al concorso "Ro.mens" sul disagio mentale (due studentesse hanno vinto il primo e secondo posto nel concorso di arti figurative)	Gli studenti hanno scoperto un nuovo approccio a tematiche letterarie nuove e poco studiate; approccio alla letteratura di genere ed alla poesia femminile
Iranian women's rebellion	Analysis of the condition of women in history and nowadays in the world	Analysis of video, newspapers articles and paintings	Awareness of the condition of women and of different governments
Tara Westover	The power of education	Quotes and comments from her book "Educated"	Respect of choices
The stem cells Cryogenesis	About morality and science	Investigation on modern scientific experiments	Be able to choose between morality and scientific experiments
Favorire i processi di autoregolazione per prevenire l'uso del doping nei licei sportivi	Realizzazione di un programma basato su strumenti multimediali interattivi	Simulazione interattiva che ha permesso agli studenti di mettere in gioco le proprie idee e i propri atteggiamenti all'interno di una simulazione coinvolgente e realistica (Serious Game, SG)	Attraverso la conoscenza delle sostanze dopanti e dei loro effetti sulla prestazione gli studenti hanno rafforzato l'autoefficacia, grazie all'ambiente interattivo all'interno del quale hanno sperimentato i risultati

			delle proprie azioni.
La storia della nascita della costituzione italiana	Come nasce una costituzione?	Analisi storica del contesto del secondo dopoguerra attraverso i lavori della commissione dei "75"	Gli studenti hanno provato a valutare attraverso la narrazione della nascita della carta costituzionale l'urgenza contemporanea di volerla modificare.
Dall'aeroplano alla bomba atomica	Il mondo è arrivato alla sua fine?	Contenuto di approfondimento sull'uso delle armi dal primo conflitto mondiale alla guerra fredda.	
L'invincibile estate	Lettura e analisi del libro scritto da Claudio Donatelli ed Annalisa Nicastro sul senso dello sport e sulla bellezza e sui dolori e sofferenze di molti atleti famosi	Incontro con gli autori sulle tematiche inerenti al libro	Consapevolezza dell'importanza dello sport nella vita delle persone, della profondità che esso può ispirare e generare nella vita di tutti noi; profonda umanità dello sport.

### 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Olimpiadi della filosofia
- Olimpiadi della fisica
- Lezioni di astrofisica
- Giochi di Archimede
- Visione del film "Dante" di Pupi Avati
- Visita al Centro Ricerche Enrico Fermi

### 5.4 Percorsi interdisciplinari se programmati e svolti nell'anno scolastico

Non sono stati svolti percorsi interdisciplinari concordati tra diversi insegnanti, anche se ne sono stati proposti su iniziativa dei singoli docenti.

### 5.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Il 19, 20 e 21 ottobre 2022 la classe ha preso parte al Salone Nazionale dello Studente, organizzato da Campus Orienta (15 ore certificate): in tale contesto gli Studenti hanno svolto, in presenza, Workshop con gli esperti e le Università.



## 6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

*Materia: Italiano*

*Docente: Alessia Cocco*

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p><u>ITALIANO</u></p>	<p>La classe 5i, da me seguita dal quarto anno di liceo, è una classe molto accogliente e profondamente ricca da un punto di vista interiore. Ci sono studenti molto diversi per caratteristiche, storie di vita e attitudine allo studio.</p> <p>Il nostro incontro è stato segnato da eventi di vita molto complessi che hanno fatto sì che si stringesse un legame particolare tra noi; l'insegnamento della letteratura italiana è sempre stato strumento di condivisione e trasmissione di temi, valori ed emozioni di cui gli studenti mostravano di avere bisogno per leggere meglio gli eventi accaduti negli ultimi anni della loro vita, a causa della pandemia, ma anche di complicate situazioni di vita personale.</p> <p>Gli studenti quest'anno più dell'anno scorso sono stati poco partecipativi alle lezioni, difficile è stato accendere passione per gli argomenti trattati; sono sempre molto silenziosi ma concentrati durante le spiegazioni e studiosi in modo autonomo. Durante le verifiche mi rendevo conto del tentativo di molti di personalizzare i discorsi letterari ed approcciare in modo critico agli autori ed ai testi studiati.</p> <p>Il loro modo di vivere la vita scolastica resta tuttavia carico di ansia e paure nell'affrontare le prove proposte di volta in volta per una rigidità nel metodo di studio che ho cercato di smussare e rendere più flessibile anche in senso multidisciplinare.</p> <p>Alcuni studenti hanno mostrato più difficoltà di altri nella costanza e concentrazione durante le lezioni e nello studio a casa e necessitano di un supporto costante, di una guida e di incoraggiamento.</p> <p>Nel complesso gli obiettivi sono stati raggiunti per qualcuno in modo eccellente</p>
---	--

<b>CONOSCENZE</b>	Confrontare il programma svolto
<b>ABILITÀ</b>	<p>1. Capacità di interpretare i testi letterari dimostrando di saper:</p> <p>a) collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il contesto storico del tempo;</p> <p>b) mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.</p> <p>2. Capacità di saper riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica, dimostrando di:</p> <p>a) riconoscere i fondamentali elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario;</p> <p>b) saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica della tradizione letteraria;</p> <p>c) acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni culturali, come forma di interpretazione del reale.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>1. Sicura padronanza grammaticale e lessicale (adeguata ai manuali del Triennio).</p> <p>2. Sufficiente padronanza nel riconoscere in un testo il rapporto intercorrente tra scelte lessicali, sintattiche e stile.</p> <p>3. Opportuno uso dei registri linguistici e dello stile nella situazione comunicativa richiesta.</p> <p>4. Abilità recettive e produttive nell'ambito della comunicazione orale: capacità di dialogo con compagni ed insegnante, capacità di relazionare sulla base di informazione scritta o verbale.</p> <p>5. Abilità recettive e produttive nell'ambito della scrittura: competenza compositiva nell'ambito delle tipologie testuali previste nell'Esame di Stato.</p> <p>6. Abilità nell'uso degli strumenti di analisi del testo letterario.</p> <p>7. Lettura ad alta voce del testo letterario che denoti la capacità di seguirne il senso ed anche l'andamento prosodico nel caso del testo poetico.</p>

### **STRATEGIE, TECNOLOGIE, TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI E DELLE PROVE**

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Lezione frontale; Flipped classroom; Approccio tutoriale; Discussione
<b>TECNOLOGIE DIDATTICHE</b>	Libro di testo; Dispense elaborate dalla docente (.doc, .ppt, .pdf ecc.); Mappe concettuali; Materiale audiovisivo; Lim
<b>TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI</b>	Valutazioni formative e sommative
<b>STRUTTURAZIONE DELLE PROVE</b>	Analisi interpretativa orale/scritta di un dato testo. Colloquio finalizzato ad accertare il livello di conoscenza dei singoli argomenti, la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa in senso diacronico e sincronico; prove strutturate; prove di produzione scritta nelle tipologie previste dall'Esame di Stato e in altre tipologie funzionali agli obiettivi didattici;

Liceo Scientifico “Primo Levi”

Classe V sez. I a.s. 2022/2023

**Programma di ITALIANO**

**Docente: prof.ssa Alessia Cocco**

Libro di testo: Prandi, *La vita immaginata*, Mondadori, volumi 3A-3B.

Dante, *Divina Commedia*, ed consigliata a cura di Luperini.

**Programma**

Ripresa dei concetti chiave del Romanticismo europeo ed italiano.

Ripresa delle nozioni fondamentali dell'autore **Alessandro Manzoni**: vita, poetica, opere

**Testi:**

*In morte di Carlo Imbonati* (vv.164-214).

Schema con differenze principali tra *Fermo e Lucia* e *Promessi Sposi*; focus sui personaggi e sui temi del romanzo.

Lettura critica tratta da Luperini (*La scrittura e l'interpretazione*) su *I Promessi sposi* di Raimondi, *Il romanzo senza idillio*; testo di Pasolini sui Promessi sposi tratto da *Descrizioni di descrizioni*.

**Giacomo Leopardi**: vita, formazione culturale e poetica, pensiero.

**Testi:**

*Zibaldone* (La teoria del piacere, il vago e l'indefinito).

*L'Infinito*

*La sera de dì di festa.*

*A Silvia*

*La quiete dopo la tempesta*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Dialogo della morte e della moda.*

**L'età postunitaria: lo scenario, la società e la cultura.**

L'Età del naturalismo: ideologia e cultura

La Scapigliatura

**Il Verismo italiano**: caratteri generali, protagonisti.

**Giovanni Verga** : vita, opere

**Testi:** da *Vita dei Campi*: *La Lupa*; prefazione si *Malavoglia* un brano a scelta dagli studenti tratto dai *Malavoglia*.

**Decadentismo e Simbolismo in Francia**

Caratteri generali

Simbolismo e Baudelaire, analisi della poesia *Corrispondenze*.

**Giovanni Pascoli** : la vita, la poetica e le opere.

*Myricae* e *Canti di Castelvecchio*: struttura e temi

**Testi:**

Lettura ed analisi della prefazione delle *Myricae* e dei *Canti di Castelvecchio*

*L'assiuolo* (con analisi critica di Contini)

*Il gelsomino notturno*

*Lampo*

*Tuono*

*X agosto*

*Arano*

**Gabriele D'Annunzio** : la vita, la personalità, la poetica e le opere.

**Testi:**

Ritratto di Andrea Sperelli da *Il Piacere; l'uomo e la macchina* da *Forse che sì forse che no*.

*La pioggia nel pineto, Laus vitae*.

**Il primo Novecento.**

Quadro storico e culturale

La stagione delle Avanguardie.

I futuristi.

Testi: *Manifesto futurista*

**Italo Svevo**: la vita, le opere e i temi dei romanzi.

*La coscienza di Zeno*: genere e significato dell'opera, struttura, trama e tecniche narrative.

**Testi:**

Da *La Coscienza di Zeno*: *La morte del padre*.

**Luigi Pirandello**: la vita, le opere, i temi e la concezione filosofica della vita. Le opere narrative e teatrali.

Testi:

*L'umorismo*

*Novelle per un anno*.; *Il treno ha fischiato*.

Da *Il fu Mattia Pascal*: *Lo strappo nel cielo di carta e la "lanterninosofia"*;

Da *Uno, nessuno e centomila*: *"Nessun nome"*.

*Sei personaggi in cerca d'autore*.

**Tra le due guerre. Lo scenario, la cultura, le idee.**

**La lirica italiana del '900.**

**Giuseppe Ungaretti**: la vita, la formazione e la poetica.

*L'Allegria*

*Il Sentimento del Tempo*

**Testi:**

*Da L'Allegria: Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, In memoria, Sono una creatura, Mattina, Natale, Commiato,, Nostalgia, Agonia.*

*Da Il sentimento del tempo: Lago luna Alba notte.*

**Eugenio Montale:** la vita , , la poetica, le opere..

**Testi:**

*Da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola*

**Poetesse del Novecento: vita e testi\***

Alda Merini

Antonia Pozzi

Patrizia Cavalli

**Dante, Il Paradiso:** canti I,III,VI ,XVII\* (in sintesi), XXXIII\*

\*(ARGOMENTI SVOLTI DOPO IL 15 MAGGIO)

L'insegnante  
Prof.ssa Alessia Cocco



*Materia: Matematica*

*Docente: Francamaria Costanzo*

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:  <u>MATEMATICA</u>	<p>Nel corso dell'anno la classe ha acquisito e consolidato le conoscenze previste nella programmazione iniziale, la maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi indicati nella programmazione, sia in termini di conoscenze sia in termini di competenze, giungendo ad acquisire una preparazione e abilità discreti.</p> <p>Gli obiettivi della disciplina sono stati raggiunti in modo differente, ognuno secondo le proprie capacità. Un gruppo di studenti si è distinto per l'impegno e lo studio approfondito. Questo gruppo ha sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, supportato da particolari capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi.</p> <p>Da un punto di vista comportamentale gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento corretto e collaborativo.</p>
---	--

## **PROGRAMMAZIONE**

### **OBIETTIVI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti e dei relativi procedimenti di calcolo e risoluzione dei problemi.</li><li>• Saper eseguire correttamente le procedure di calcolo e valutare i risultati ottenuti.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.</li></ul>
<b>CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di organizzare il pensiero con procedimenti di analisi e sintesi autonomi e di esprimersi con padronanza nel linguaggio formale specifico della disciplina.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di cogliere i collegamenti tra argomenti ed eventualmente discipline diverse e di organizzare i contenuti.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di astrazione nel riconoscere e utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.</li></ul>

## METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

<b>METODI</b>	Lezione frontale per la trattazione di argomenti teorici; lezione interattiva per la risoluzione di esercizi e problemi applicativi; lavoro individuale guidato per le attività di recupero Revisione costante delle acquisizioni e delle capacità relazionali
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo e fotocopie di problemi ed esercizi di testi non in adozione.
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Prove scritte tradizionali Interrogazioni, risoluzione di esercizi, quesiti teorici, problemi di livello differenziato

**Liceo Scientifico “Primo Levi”**

**Classe V sez. I a.s. 2022/2023**

**Programma di matematica**

**Docente: Francamaria Costanzo**

### **Le funzioni**

- Definizione e classificazione delle funzioni, funzioni iniettive, suriettive e biettive, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzioni periodiche, funzioni composte e funzioni inverse.
- Determinazione del dominio di una funzione.
- Determinazione degli zeri e delle eventuali simmetrie, studio del segno di una funzione.

### **Cenni sulla topologia della retta**

- Intervalli, intorni, punti isolati e punti di accumulazione.

### **Limiti e loro applicazioni – continuità – asintoti**

- Definizione di limite.
- Il teorema di unicità del limite, il teorema di permanenza del segno, il teorema del confronto.
- Le proprietà dei limiti, regole di calcolo.
- Il calcolo dei limiti: calcolo di limiti finiti e infiniti, le forme indeterminate e la loro risoluzione nei casi più comuni, calcolo di alcuni limiti notevoli.
- Applicazione della gerarchia degli infiniti nel calcolo di limiti.
- Definizione di continuità in un punto e in un intervallo.
- I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.
- Individuazione e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.

- Definizione di asintoto verticale, orizzontale e obliquo, ricerca degli asintoti di una funzione. Grafico probabile di una funzione.

### **Derivate**

- Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico e alcune applicazioni della fisica, derivata destra e sinistra, derivabilità in un punto e in un intervallo.
- Punti stazionari e punti di non derivabilità di una funzione.
- Continuità delle funzioni derivabili .
- Calcolo delle derivate delle funzioni elementari : derivata di una costante, derivata di una potenza, derivata delle funzioni  $\sin(x)$ ,  $\cos(x)$ ,  $\ln(x)$ .
- Regole di derivazione:derivata di somma, prodotto, quoziente e reciproco.
- Derivata di una funzione composta.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Equazione della retta tangente a una curva.

### **I teoremi fondamentali del calcolo differenziale e le loro applicazioni**

- Il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange, conseguenze del teorema di Lagrange.
- Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti, concavità, convessità e punti di flesso.
- Condizioni sufficienti per l'individuazione dei massimi e minimi di funzioni derivabili, flessi a tangente orizzontale.
- Condizioni sufficienti per la determinazione della concavità e dei flessi in base allo studio della derivata seconda.
- Problemi di massimo e minimo.
- Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni al calcolo di forme indeterminate.

### **Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica**

- Dominio, segno, simmetrie, asintoti, derivata prima e seconda per la ricerca dei punti di massimo, minimo e flessi. Punti di non derivabilità. Studio di una funzione reale di variabile reale e grafico.
- Relazione tra il grafico di una funzione e quello della sua derivata.

### **Integrali**

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito, integrabilità delle funzioni continue, le proprietà dell'integrale indefinito.
- Gli integrali indefiniti immediati, gli integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta, l'integrazione per sostituzione, l'integrazione per parti, l'integrazione di funzioni razionali fratte.
- Definizione integrale definito e suo significato geometrico. Proprietà dell'integrale definito.
- Il teorema della media, la funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale .Il calcolo di integrali definiti.
- Calcolo delle aree di superfici piane.
- Calcolo dei volumi dei solidi (cenni)
- Gli integrali impropri: definizione e loro calcolo, calcolo di aree di regioni illimitate

### **Programma svolto dopo il 15 maggio:**

### **Risoluzione approssimata di equazioni ed integrazione numerica**

- Risoluzione di equazioni: separazione delle radici, primo teorema di unicità dello zero, il metodo di bisezione

### **Geometria analitica nello spazio**

- Distanza tra due punti, equazione della retta, del piano e della sfera.

NOTA: A meno che non sia esplicitamente indicato, i teoremi si intendono senza dimostrazione.

#### Libro di testo:

Bergamini, Trifone, Barozzi . Manuale Blu 2.0 di matematica, vol 4 , Zanichelli ed.

Bergamini, Trifone, Barozzi . Manuale Blu 2.0 di matematica, vol 5, Zanichelli ed.

*Materia: Fisica*

*Docente: Simonetta Ginocchetti*

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:  <u>FISICA</u>	<p>Nel corso dell'anno la classe ha, nel complesso, acquisito e consolidato le conoscenze relative al campo elettrico, al campo magnetico e al campo elettromagnetico. Ha inoltre acquisito conoscenze relative alla fisica nucleare, con particolare riferimento alla radioattività, alla fissione e alla fusione nucleare, nonché alle applicazioni alla fisica medica.</p> <p>Gli obiettivi indicati nella programmazione, sia in termini di conoscenze sia in termini di competenze, sono stati complessivamente raggiunti dalla classe, che ha partecipato attivamente e positivamente al dialogo educativo, ha acquisito competenze soddisfacenti nell'uso del linguaggio specifico, ha raggiunto livelli più che discreti anche nelle capacità di rielaborazione critica.</p>
---	--

## **PROGRAMMAZIONE**

### **OBIETTIVI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La legge di Coulomb</li><li>• L'induzione elettrostatica</li><li>• La polarizzazione dei dielettrici</li><li>• Il concetto di campo: il vettore campo elettrico</li><li>• Le linee di campo</li><li>• Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie e il teorema di Gauss e sue applicazioni</li><li>• L'energia potenziale elettrica</li><li>• Il potenziale e le superfici equipotenziali</li><li>• La circuitazione del campo elettrico</li><li>• Campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio</li><li>• Capacità di un conduttore</li><li>• I condensatori: disposizione in serie e in parallelo</li><li>• La corrente elettrica</li><li>• I generatori di tensione</li><li>• La prima legge di Ohm</li><li>• Conduttori ohmici in serie e in parallelo</li><li>• Le leggi di Kirchhoff</li><li>• L'effetto Joule</li><li>• La forza elettromotrice</li><li>• La seconda legge di Ohm</li><li>• Carica e scarica di un condensatore</li><li>• Magnetici naturali e artificiali</li><li>• Linee di campo magnetico</li><li>• Forza tra magneti e correnti e tra correnti e correnti</li><li>• La forza di Lorentz</li></ul>
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico</li> <li>• Proprietà magnetiche dei materiali</li> <li>• Induzione elettromagnetica</li> <li>• La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz</li> <li>• La corrente di spostamento</li> <li>• Le equazioni di Maxwell</li> <li>• La luce come particolare onda elettromagnetica</li> <li>• Lo spettro elettromagnetico</li> <li>• Le quattro interazioni fondamentali</li> <li>• Cenni al modello standard</li> <li>• La radioattività</li> <li>• La fissione nucleare</li> <li>• La fusione nucleare</li> <li>• Le applicazioni della Fisica Nucleare alla Medicina</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</li> <li>• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</li> <li>• Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura</li> <li>• Saper costruire e/o validare un modello</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive</li> </ul>

#### **METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA**

<b>METODI</b>	Lezione frontale, problem solving, discussione guidata
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, piattaforme didattiche, siti Internet specializzati
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Verifiche formative e sommative scritte e orali

### **LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI”**

#### **Programma di Fisica**

Per la classe 5 sezione I – indirizzo sportivo

A.S. 2022/2023

Prof.ssa Simonetta Ginocchietti

- Legge di Coulomb: analogie e differenze con la legge di gravitazione universale. Principio di sovrapposizione delle cariche. Distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore.
- Concetto di campo elettrico. Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Campo elettrico di particolari distribuzioni di carica. Linee di campo.
- Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss e semplici applicazioni.
- Energia del campo elettrico. Potenziale elettrico. Potenziale di un conduttore sferico. Superfici equipotenziali. Conduttori in equilibrio elettrostatico. Potere dispersivo delle punte.
- Elementi di un circuito: condensatori. Capacità di un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo: capacità equivalente.
- Corrente elettrica nei conduttori metallici. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo: resistenza equivalente. Risoluzione di semplici circuiti elettrici in corrente continua.
- Forza elettromotrice di un generatore e resistenza interna.
- Effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- Carica e scarica di un condensatore
- Magneti e loro interazioni. Campo magnetico. Vettore campo magnetico e linee di campo. Esperienze di Oersted e Faraday. Induzione magnetica. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.
- Teorema di Gauss per il magnetismo.
- Teorema di Ampere.
- Forza di Lorentz.
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico.
- La circuitazione del campo magnetico.
- Il motore elettrico.
- Le proprietà magnetiche dei materiali e il ciclo di isteresi.
- La corrente indotta e la f.e.m. indotta.
- Le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.
- Il campo elettrico indotto.
- Il campo magnetico indotto.
- La corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell.
- La luce come onda elettromagnetica.
- Lo spettro elettromagnetico.
- Le quattro interazioni fondamentali
- Il modello standard delle particelle elementari
- La radioattività, la legge del decadimento radioattivo, la curva di stabilità
- La fissione nucleare
- Le bombe atomiche utilizzate durante la seconda guerra mondiale
- Le centrali nucleari
- Gli incidenti di Three Mile Island, Chernobyl, Fukushima
- La fissione nucleare
- Le bombe a idrogeno
- La progettazione di centrali a fusione
- Applicazioni alla medicina diagnostica
- Applicazioni alla medicina curativa

Libro di testo: Ugo Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, vol. 2 e 3, Zanichelli  
 Slides su un Percorso di Fisica Nucleare preparate dalla stessa insegnante

*Materia: Inglese*

*Docente: Vincenza Miccoli*

## **PROGRAMMAZIONE**

Per quanto riguarda la programmazione si fa riferimento a quella del Dipartimento di Inglese, integrata da moduli sullo sport e da argomenti di attualità.

Lo studente ha approfondito aspetti della cultura relativi alla civiltà Inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e al linguaggio dell'epoca moderna e contemporanea, ed è stato guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, utilizzando anche le nuove tecnologie per fare ricerche ed approfondire gli argomenti. La scelta di opere e tematiche ha tenuto conto del ritmo e della qualità del lavoro svolto in classe e a casa dagli studenti.

Sono stati proposti argomenti di attualità e di civiltà con letture e materiale video per favorire una conoscenza delle culture e delle società di lingua inglese e per sviluppare un atteggiamento positivo di confronto delle diversità culturali e linguistiche del mondo attuale.

## **OBIETTIVI**

Gli studenti sono stati guidati a raggiungere i seguenti obiettivi:

Essere in grado di analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura britannica; saper leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o di altre culture; saper usare in modo appropriato il lessico specifico e le strutture sintattico-grammaticali, indispensabili per l'analisi dei testi letterari; saper individuare le parole chiave di un testo, commentarne i temi essenziali e saper riassumere la trama di un'opera di carattere narrativo; saper commentare le caratteristiche salienti di un testo narrativo o poetico: il tipo di narratore, la caratterizzazione dei personaggi, l'ambientazione, l'intreccio, il simbolismo; saper portare esempi e citazioni a sostegno dei commenti critici; saper operare confronti tra tematiche e testi dello stesso autore o di autori dello stesso o di periodi diversi, anche a livello interdisciplinare, evidenziando somiglianze e differenze formali, semantiche e linguistiche; saper esporre le caratteristiche dominanti di un periodo a livello storico, sociale e culturale, saper affrontare e approfondire in autonomia argomenti proposti dall'insegnante.

<b>CONOSCENZE</b>	La classe, per ciò che riguarda lo studio della letteratura inglese, dimostra di avere una conoscenza abbastanza chiara ed ordinata delle tematiche relative al contesto storico, sociale e letterario inglese, con particolare riferimento al periodo compreso tra la fine del Settecento e la contemporaneità. Il patrimonio cognitivo di ciascun alunno verte pertanto sull'acquisizione delle principali opere dei maggiori rappresentanti della letteratura inglese e, specificatamente, del Romanticismo e dell'età Vittoriana e sulle riflessioni
-------------------	--



	relative ai vari temi proposti.
<b>COMPETENZE</b>	<p>Tutti gli studenti sono in grado di comprendere e produrre oralmente un discorso in lingua in modo sufficientemente coerente e corretto; affrontano con adeguata competenza il registro scientifico, quello letterario ed ovviamente quello legato alla vita quotidiana; producono e comprendono testi scritti di diverso tipo.</p> <p>La classe risulta in grado di comprendere ed interpretare un testo letterario, analizzandolo e collocandolo nel contesto storico e culturale. È in grado di fare un'analisi critica del testo e di rilevare le tematiche, le intenzioni dell'autore, formulando una propria personale opinione.</p> <p>Sono stati anche letti e commentati articoli di riviste su vari argomenti di attualità, con particolare riferimento allo sport.</p>
<b>CAPACITA'</b>	<p>La classe denota buone capacità espositive e di analisi, qualche difficoltà, in alcuni casi, nella produzione scritta e orale. Ha dimostrato comunque di aver maturato un metodo di lavoro autonomo e personale e di aver utilizzato a pieno le proprie capacità.</p> <p>La maggior parte della classe risulta in grado di approfondire e stabilire logici rapporti con le materie affini con spontaneità, utilizzando i dati in contesti generali diversi.</p>

## **METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA**

Per quanto concerne il metodo di insegnamento è stato prevalentemente usato il metodo comunicativo per cercare di rendere gli studenti capaci di usare la lingua inglese in diversi contesti, ma per rendere gli studenti autonomi dal punto di vista di affrontare varie tematiche e varie situazioni è stato anche usato il metodo della flipped classroom che si è rivelato molto proficuo soprattutto per gli studenti più deboli.

E' stata effettuata nel secondo quadrimestre una **verifica scritta**.

Il contenuto delle verifiche scritte è costituito da un questionario relativo a tutti i moduli svolti nel periodo precedente o da analisi su testi proposti. Per i **criteri di valutazione delle verifiche scritte** è stata considerata la capacità di saper collegare l'opera dell'autore al periodo storico e la capacità di saper individuare le caratteristiche peculiari dell'opera sottoposta. In particolare si è tenuto conto di:

contenuti

coerenza

proprietà di linguaggio

efficacia argomentativa

correttezza grammaticale e sintattica.

## VALUTAZIONE SCRITTA

Descrittori	Grav. Insuff.	Insufficiente	Medio cre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
ADERENZA ALLA TRACCIA	2 - 3	4	5	6	7	8	10
CONOSCENZE DELL'ARGOMENTO	2 - 3	4	5	6	7	8	10
CAPACITÀ ARGOMENTATIVA E COMPrensIONE	2 - 3	4	5	6	7	8	10
CORRETTEZZA E PROPRIETÀ LINGUISTICHE	2 - 3	4	5	6	7	8	10

- RISPOSTA ASSENTE O NON PERTINENTE: 1

Per quanto concerne le **verifiche orali** sono state effettuate almeno due interrogazioni per quadrimestre a ciascun alunno ma ogni singolo intervento è stato tenuto in considerazione e valutato di conseguenza. E' stata verificata la capacità di esprimersi correttamente e agevolmente in lingua e la capacità di orientarsi nel programma svolto, attuando i dovuti collegamenti tra i vari argomenti. Si è tenuto conto della capacità critica conseguita da ogni singolo allievo e dall'originalità nel risolvere i quesiti posti. Le verifiche orali tengono anche conto di un certo numero di essays assegnati per casa su diversi argomenti. Gli elementi che hanno concorso alla **valutazione orale** sono:

comprensione ed organizzazione delle istruzioni  
pertinenza e sequenza logica  
scelta lessicale  
pronuncia e scelta del tono  
correttezza morfosintattica.

### **Sono stati considerati inoltre:**

personalizzazione dei contenuti  
partecipazione dell'allievo all'attività didattica ed impegno  
correttezza e puntualità  
capacità di adattamento alla didattica a distanza attraverso l'uso delle piattaforme digitali

## VALUTAZIONE ORALE

Livello di rendimento  
scolastico

- 3** Il candidato esprime con grande difficoltà anche idee semplici.
- a. Semplici idee ed opinioni vengono presentate in modo incoerente.
  - b. Le risposte appaiono generalmente non pertinenti e/o ripetitive.
  - c. La conversazione è slegata.

- 4** Il candidato esprime con difficoltà anche idee semplici.
- Idee ed opinioni semplici vengono presentate con difficoltà, a volte in modo incoerente.
  - Le risposte sono talvolta non pertinenti e/o ripetitive.
  - La conversazione non scorre in modo coerente.
- 5—6** Il candidato esprime idee semplici in modo adeguato.
- Idee ed opinioni semplici vengono presentate in modo chiaro.
  - Le risposte sono pertinenti seppur semplici.
  - La conversazione scorre in modo coerente con qualche interruzione.
- 7—8** Il candidato esprime bene idee semplici, mentre quelle più complesse presentano delle incertezze.
- Idee ed opinioni semplici vengono presentate in modo chiaro e coerente.
  - Le risposte appaiono pertinenti corredate anche da qualche dettaglio.
  - La conversazione scorre in modo coerente.
- 9—10** Il candidato esprime bene anche idee complesse.
- Sia le idee e le opinioni semplici che quelle complesse vengono presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia.
  - Le risposte sono pertinenti, corredate da svariati dettagli e mostrano a volte una certa fantasia.
  - La conversazione scorre in modo coerente.

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe VI sez. sportivo

a.s. 2022/2023

prof.ssa Vincenza Miccoli

**Testi in adozione:** “ Performer- Culture and literature” vol.2/3 M. Spiazzi, M. Tavella – Zanichelli; “Sport generation” P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, Zanichelli ed.; “Ready for Invalsi” P. Drury, J. D’Andria, K. Gralton, O.U.P.

### **An age of revolutions: the industrial revolution in England**

How a child labour changed the world

#### **W.Blake and the victims of industrialization**

The working conditions in England in the 19<sup>th</sup> century: workhouses

“London”

“The chimney sweeper” (Songs of Experience)

“The chimney sweeper” (Songs of Innocence)

Workers exploitation nowadays in Italy and in the world: a comparison

Chinese workers in Apple Shenzhen at Foxconn

Xu Lizhi: a young Chinese worker and a poet at Foxconn

“On my deathbed” (2014) by Xu Lizhi

### **The Early Romantic Age (1760-1789)**

The gothic , the science fiction and the epistolary novel, the overreacher

#### **Mary Shelley : “Frankenstein”: *The creation of the monster***

Defeating death nowadays: cryonics and its experiments

Science and morality  
Frankenstein and the new medical techniques

### **The Romantic age**

Escape in nature, refusal of reason, science and civilization  
Enlightenment versus Romanticism  
Political engagement and escape in the countryside of the Romantic writers  
The idea of the Beautiful and the Sublime in the Romantic age (E. Burke)  
The Preface to Lyrical Ballads: the language of romantic poetry; what is a poet?

### **William Wordsworth: the manifesto of English Romanticism, man and the natural world, childhood and memory, the senses, recollection in tranquillity, the poet's task**

“Daffodils “

“Composed upon Westminster bridge”

### **J. Keats: universal poetry, imagination, beauty and truth**

“Ode on a Grecian urn”: art and life

“La belle dame sans merci“

The acatholic cemetery in Rome

John Keats

J. Keats's famous quotes

### **The Victorian age**

Historical background  
The building of the railways and the new scientific discoveries  
London and workhouses  
The Victorian compromise  
The Victorian novel  
The age of expansion and reforms  
Jingoism and the pride of being English  
1851: the first Expo in the world  
The Crystal Palace in London  
Expos in time in the world

### **Charles Dickens: his novels, his age, his didactic aim, his flaws and merits**

Victorian education and children

L. Carroll and C. Dickens about Victorian education

“Hard Times” and “Alice in Wonderland”, two different schools, two different worlds in comparison:

“A model student”

“A model teacher”

### **Oscar Wilde: a life as a work of art**

Oscar Wilde's aphorism

“The picture of Dorian Gray”

**Tara Westover and the importance of education:** an example of education in USA in modern time

“Educated”: quotes by Tara Westover

**E.L. Masters: the microcosm in the macrocosm. The link with Italian literature and with music.**

Spoon river anthology:

Trainor, the druggist  
Frank drummer  
Dippold, the optician  
Judge Selah Lively  
George Gray  
The fiddler Jones  
Francis Turner  
Dr. Siegfried Iseman  
Amanda Barker  
Fabrizio De Andre', Fernanda Pivano and Nicola Piovani in the Italian version of Spoon River's characters.

### **Sport generation and other topic**

Iranian women's protest  
Analysis of some Iranian women's paintings  
Women in history who fought and changed the world  
Iraqi and Iranian sport women

Russia conscripts men by forcing them  
Sport and homosexuality  
Queen Elizabeth's death and her funeral  
Welcome to Britaly: Italy criticized by England  
Maria Clotilde Adosini: a lesson of fair play in fencing  
In preparazione delle prove Invalsi sono stati analizzati i seguenti readings and listenings:  
Mammoths  
The smart fridge  
Teenagers and sleep  
Be careful when you give a gift  
Chinese new year  
Anti-crime cameras are watching  
The meaning of colours  
Young sport stars  
Fake news

Firma dell'insegnante  
Vincenza Miccoli

*Materia: Diritto ed Economia dello Sport*

*Docente: Cristina Cianfanelli*

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina:</u></b>  <b><u>Diritto ed economia dello sport</u></b>  <b><u>Prof.ssa Cristina Cianfanelli</u></b>	Nel corso del triennio la classe è riuscita a consolidare le conoscenze degli istituti fondamentali del diritto e dell'economia. Gli obiettivi indicati nella programmazione sono stati raggiunti in modo adeguato: tutti hanno acquisito competenze soddisfacenti nell'uso del linguaggio specifico, sia giuridico che economico, ed hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, raggiungendo livelli più che discreti sia sotto il profilo delle conoscenze che delle capacità di rielaborazione critica.
---	---

**MATERIA: Diritto ed Economia dello sport**  
**Classe V sez. I a. s. 2022/2023**

*Docente: Cristina Cianfanelli*

## **PROGRAMMAZIONE**

### **OBIETTIVI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'apparato Istituzionale italiano</li><li>• I caratteri dell'Ordinamento giuridico sportivo</li><li>• I soggetti del sistema economico</li><li>• I soggetti giuridici, in particolare l'impresa e gli atleti</li><li>• La giustizia sportiva</li><li>• Il marketing sportivo</li><li>• La convergenza sportiva – il settore sportivo allargato</li><li>• Le sponsorizzazioni sportive</li><li>• I media nello sport</li><li>• Lo sport negli Stati totalitari</li><li>• Costituzione italiana e sport</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare e discutere su questioni sociali, giuridiche ed economiche</li><li>• Rielaborare in modo critico quanto appreso su un problema, una fattispecie, una procedura</li><li>• Individuare e definire con precisione concetti giuridici ed economici</li><li>• Interpretare criticamente i fenomeni giuridici ed economici</li><li>• Partecipazione al dialogo educativo</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduità e collaborazione</li> </ul>
<b>CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in modo appropriato e corretto la terminologia giuridica ed economica</li> <li>• Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione</li> <li>• Essere in grado di esprimere valutazioni autonome su fatti e argomentazioni</li> <li>• Saper confrontare l'Ordinamento giuridico statale e quello sportivo</li> <li>• Analizzare le metodologie e le strategie di marketing</li> </ul>

#### **METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA**

<b>METODI</b>	Lezione frontale, dialogo educativo
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, La Costituzione italiana, testi di fonti del diritto, dispense
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Verifiche formative e sommative orali

### **LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI”**

#### **Programma di Diritto ed economia dello sport**

Per la classe 5 sezione I – indirizzo sportivo

A.S. 2022/2023

Prof.ssa Cristina Cianfanelli

#### **DIRITTO**

- L'Ordinamento giuridico
- Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi
- La Costituzione italiana
- La teoria della pluralità degli Ordinamenti giuridici
- L'Ordinamento giuridico sportivo
- I soggetti dell'Ordinamento giuridico sportivo
- Gli organi di giustizia sportiva
- Il contratto di lavoro subordinato
- Le fasi storiche del rapporto di lavoro sportivo

- La giustizia sportiva - L'autonomia della giustizia sportiva
- Il Doping
- Il Codice WADA
- I media nello sport
- La convergenza sportiva - il settore pubblico allargato
- Lo sport negli Stati totalitari

## ECONOMIA

- Il mercato
- L'impresa e l'azienda
- I fattori della produzione
- Il marketing
- Il marketing sportivo
- La sponsorizzazione sportiva
- Il bilancio dello Stato - Il finanziamento della spesa pubblica
- 

**Libro di testo: Stefano Venturi, Terzo tempo, volume unico, Simone per la scuola**

Prof.ssa Cristina Cianfanelli



*Materia: Filosofia*

*Docente: Giampiero Carnevale*

<b>LICEO SCIENTIFICO “PRIMO LEVI”</b>
<b>a.s. 2022/2023</b>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>DOCENTE</b> Giampiero CARNEVALE
<b>DISCIPLINA</b> FILOSOFIA
<b>CLASSE</b> 5 SEZIONE I
<p><b>COMPETENZE, CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI:</b></p> <p>La classe ha lavorato in modo costante nel corso dell'intero anno scolastico. Si accerta un sensibile miglioramento delle abilità linguistiche di base nonché una omogenea distribuzione delle conoscenze fondamentali acquisite. Anche da un punto di vista comportamentale gli studenti generalmente hanno dimostrato un atteggiamento corretto nei confronti della materia, dell'insegnante e della scuola.</p> <p>Se si escludono alcune e contenute eccezioni nel complesso la classe ha raggiunto degli ottimi livelli finali.</p> <p><b>Livello di partenza:</b> Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato: più che soddisfacente.</p> <p>Il fattore che hanno prevalentemente ostacolato l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi è stato: l'eccessiva frammentazione del programma scolastico. Soprattutto nel secondo quadrimestre le attività extracurricolari hanno letteralmente soffocato il regolare svolgimento delle lezioni.</p> <p><b>- Obiettivi formativi ed educativi raggiunti (competenze anche trasversali)</b> La classe alla fine del percorso formativo dimostra di aver acquisito delle buone competenze fondamentali di base.</p> <p><b>- Obiettivi didattici raggiunti (capacità, abilità, conoscenze relative alla disciplina)</b> Le conoscenze relative alla disciplina si possono definire nelle complesse buone ma poco approfondite.</p>

## **ARGOMENTI SVOLTI**

### **Modulo 1**

#### **Dal kantismo all'idealismo:**

- La Critica della ragion Pura: estetica, analitica e dialettica trascendentale.
- La Critica della ragion pratica: confronto fra le due critiche; la rivoluzione copernicana kantiana in campo etico.
- introduzione all'idealismo – concetti chiave (fenomeno/noumeno; Io legislatore della natura)
- Fichte: l'idealismo etico; l'io assoluto e la metafisica del soggetto; la dialettica e il rapporto io/non io; la concezione politica.
- Schelling: l'assoluto come unità di soggetto e oggetto; la funzione dell'arte.

### **Modulo2**

- Hegel
  1. Caratteri generali della filosofia di Hegel
  2. Finito e infinito
  3. Ragione e realtà
  4. La funzione della filosofia
  5. La dialettica in Hegel: legge logica di comprensione e processo del Tutto
  6. L'Aufhebung
  7. La “Fenomenologia dello spirito” il rapporto servo-signore, la coscienza infelice
  8. L'Enciclopedia:

-La filosofia dello spirito:

lo spirito oggettivo

lo spirito assoluto

9. La concezione etica dello stato

## **Modulo 3**

### **La sinistra hegeliana: dalla critica della religione alla critica della società**

1. destra e sinistra hegeliana
  - cenni generali: il rapporto religione/filosofia; la concezione politica
2. Feuerbach
  - La critica all'idealismo
  - La critica alla religione
3. Marx: l'alienazione umana - la dialettica materialistica
  - La critica ad Hegel e al suo concetto di stato
  - La critica della modernità e del liberalismo
  - Il concetto di alienazione
  - La critica a Feuerbach
  - La concezione materialistica della storia
  - Struttura e sovrastruttura
  - Il manifesto
  - Il capitale e i problemi dell'economia borghese

**N.B. gli argomenti proposti successivamente saranno svolti dopo la pubblicazione del presente documento.**

## **Modulo 5**

### **L'opposizione all'idealismo**

1. Schopenhauer e la condizione dell'uomo nel mondo
  - Il mondo come volontà e rappresentazione
  - La volontà di vivere
  - Il pessimismo

- La Noluntas e le vie di liberazione dal dolore

2. Kierkegaard: l'esistenza come singolarità. La categoria dell'angoscia

- l'esistenza come possibilità
- gli stadi dell'esistenza
- disperazione e angoscia
- i tre stadi dell'esistenza: vita estetica, etica, religiosa

**Modulo 6**

1. Freud: la teoria dell'inconscio

- La rivoluzione psicanalitica e la sua importanza in filosofia
- L'inconscio
- La teoria delle nevrosi
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La prima topica
- Le dinamiche della psiche tra Io, Es, Super-Io

*Materia: Storia*

*Docente: Giampiero Carnevale*

<b>LICEO SCIENTIFICO “PRIMO LEVI”</b>
<b>a.s. 2022/2023</b>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>DOCENTE</b> Giampiero CARNEVALE
<b>DISCIPLINA</b> STORIA
<b>CLASSE</b> 5 <b>SEZIONE</b> I
<b>COMPETENZE, CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI:</b>  <p>La classe ha lavorato in modo costante nel corso dell’intero anno scolastico. Si accerta un sensibile miglioramento delle abilità linguistiche di base nonché una omogenea distribuzione delle conoscenze fondamentali acquisite. Anche da un punto di vista comportamentale gli studenti generalmente hanno dimostrato un atteggiamento corretto nei confronti della materia, dell’insegnante e della scuola.</p> <p>Se si escludono alcune e contenute eccezioni nel complesso la classe ha raggiunto degli ottimi livelli finali.</p> <p><b>Livello di partenza:</b> Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato: più che soddisfacente. Il fattore che hanno prevalentemente ostacolato l’apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi è stato: l’eccessiva frammentazione del programma scolastico. Soprattutto nel secondo quadrimestre le attività extracurricolari hanno letteralmente soffocato il regolare svolgimento delle lezioni.</p> <p><b>- Obiettivi formativi ed educativi raggiunti (competenze anche trasversali)</b> La classe alla fine del percorso formativo dimostra di aver acquisito delle buone competenze fondamentali di base.</p> <p><b>- Obiettivi didattici raggiunti (capacità, abilità, conoscenze relative alla disciplina)</b> Le conoscenze relative alla disciplina si possono definire nelle complesse buone ma poco approfondite.</p>

## **ARGOMENTI SVOLTI**

### **Modulo 1 - La fine del XIX secolo**

#### UNITÀ 1. L'ITALIA UNITA

L'Italia nel 1861 La classe dirigente: Destra e Sinistra Lo Stato accentrato, il Mezzogiorno, il brigantaggio La politica economica: i costi dell'unificazione La questione romana e la terza guerra d'indipendenza Roma capitale Declino e caduta della Destra storica La Sinistra storica

### **Modulo 2 - Un secolo nuovo**

UNITÀ 1. SOCIETÀ E CULTURA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO La belle époque e le sue contraddizioni Nuove invenzioni e fonti di energia

UNITÀ 2. L'ETÀ GIOLITTIANA L'inserimento delle masse nella vita politica Economia e società durante l'età giolittiana La politica estera italiana e la guerra di Libia L'ascesa del nazionalismo e il declino dell'età giolittiana

### **Modulo 3 - La Grande guerra e la rivoluzione russa**

UNITÀ 1. LA PRIMA GUERRA MONDIALE Le cause del conflitto e il suo inizio L'intervento dell'Italia La fase centrale della guerra e la sua conclusione I trattati di pace e la nascita della "Società delle Nazioni".

UNITÀ 2. LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA IN RUSSIA La rivoluzione russa di febbraio La conquista del potere da parte dei bolscevichi Dalla guerra mondiale alla guerra civile L'Internazionale comunista Dal "comunismo di guerra" alla NEP e la nascita dell'URSS

### **Modulo 4: Il mondo in crisi**

UNITÀ 1. IL DECLINO DELL'EUROPA Le conseguenze politiche della Grande

UNITÀ 2. LA CRISI IN ITALIA E LE ORIGINI DEL FASCISMO Gli esiti della conferenza di pace per l'Italia Il quadro politico italiano del dopoguerra Il "biennio rosso" e la divisione delle sinistre La crisi dello Stato liberale: Mussolini al potere Verso un regime dittatoriale

UNITÀ 3. GLI STATI UNITI E LA CRISI ECONOMICA DEL 1929 Il primato degli Stati Uniti Lo scoppio della crisi e il New Deal Le conseguenze della crisi nel mondo

### **Modulo 5: l'età dei totalitarismi**

UNITÀ 1. LA DITTATURA FASCISTA Il consolidamento del fascismo La politica economica del fascismo la ricerca del consenso La conciliazione tra Stato e Chiesa L'ideologia fascista e gli

intellettuali

UNITÀ 2. LA DITTATURA SOVIETICA L'ascesa di Stalin La liquidazione degli avversari (i Kulaki), La trasformazione delle classi, i piani "quindiennali di industrializzazione forzata".

UNITÀ 3. LA DITTATURA Hitler al potere L'instaurazione della dittatura I fondamenti dell'ideologia nazionalsocialista, La politica religiosa e la persecuzione razziale, l'organizzazione del consenso.

**Prof. Giampiero CARNEVALE**

*Materia: Scienze Naturali*

*Docente: Alice Tommasi di Vignano*

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	La classe, nella maggior parte dei casi, ha raggiunto un livello di competenze e conoscenze relative alla programmazione di classe quinta più che sufficiente/buono, in alcuni casi ottimo, sebbene il gruppo partisse da un livello iniziale di competenza appena sufficiente e con considerevoli carenze nelle conoscenze di base della materia.
<b><u>SCIENZE NATURALI</u></b>	La classe - con poche eccezioni - ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte, dimostrando di voler migliorare la propria comprensione della disciplina e colmare le lacune preesistenti. Per quanto riguarda le abilità, la maggior parte degli alunni sa esprimersi utilizzando in maniera sufficientemente corretta la terminologia scientifica e riesce a sintetizzare gli argomenti sia oralmente che per iscritto. Altri espongono con linguaggio non sempre chiaro, talvolta usando una terminologia inadeguata ed effettuando analisi e sintesi parziali. Alcuni alunni, che si sono impegnati con continuità in uno studio particolarmente organico, si distinguono per le capacità di comprensione/elaborazione dei testi scientifici, per le abilità di problem-solving, e per la capacità di rielaborare in modo critico ed autonomo le conoscenze acquisite.

## **PROGRAMMAZIONE**

### **OBIETTIVI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ibridazione del carbonio e idrocarburi</li><li>• Nomenclatura dei principali gruppi di composti organici</li><li>• Struttura e funzioni delle principali molecole biologiche</li><li>• Metabolismo energetico</li><li>• La struttura della Terra</li><li>• Le rocce</li><li>• Fenomeni vulcanici</li><li>• Fenomeni sismici</li><li>• La tettonica a placche</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper confrontare e riorganizzare i dati acquisiti</li><li>• Aver acquisito un linguaggio specifico che permetta un'esposizione chiara e organizzata dei contenuti e saper realizzare opportune sintesi concettuali</li></ul>
<b>CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare i concetti chiave all'interno delle problematiche affrontate</li><li>• Saper osservare, analizzare, confrontare fenomeni naturali</li><li>• Saper integrare le conoscenze acquisite in ambito scientifico</li></ul>

### **METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA**



<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali interattive con LIM</li> <li>• Lezioni di riepilogo e recupero in itinere</li> <li>• Approccio guidato all'analisi e alla sintesi degli argomenti presentati dal testo</li> <li>• Discussioni aperte all'intera classe con l'obiettivo di rendere gli alunni protagonisti della spiegazione di alcune tematiche</li> <li>• Videolezioni registrate</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo con espansione multimediale</li> <li>• Lezioni in <i>Power Point</i>, animazioni, filmati</li> <li>• Videolezioni registrate</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• Verifiche scritte</li> <li>• Lavori di gruppo in <i>Power Point</i> e presentazione orale</li> </ul>

Libri di testo:

- Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie - D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini – Zanichelli
- La Terra, un'introduzione al pianeta vivente, geodinamica della Terra solida, interazioni tra geosfere - Ricci, Lucchi - Zanichelli

**Liceo Scientifico “Primo Levi”**

**Classe V sez. I - a.s. 2022/2023**

**MATERIA: Scienze Naturali**

*Docente: Alice Tommasi di Vignano*

**Programma svolto**

**1. CHIMICA ORGANICA**

Ibridazione del carbonio

Regole IUPAC per la nomenclatura dei composti organici

Formule di struttura

Reattività dei composti organici (generalità)

Idrocarburi

Classificazione, nomenclatura e proprietà

Conformazione degli alcani lineari  
Isomeria geometrica negli alcheni  
Idrocarburi aromatici:  
    struttura delle molecole aromatiche  
Isomeria di struttura e stereoisomeria  
Gruppi funzionali  
Alcoli  
Struttura, proprietà e funzioni  
Nomenclatura  
Alcoli primari, secondari e terziari  
Reazioni: sostituzione nucleofila, eliminazione, ossidazione  
Fenoli ed Eteri  
    Struttura, nomenclatura e proprietà  
Aldeidi e chetoni  
Nomenclatura  
Struttura e proprietà del gruppo carbonilico  
Addizione nucleofila  
Acidi carbossilici  
Struttura e funzioni, acidi grassi saturi ed insaturi  
Nomenclatura  
Sostituzione nucleofila acilica, esterificazione  
Esteri  
Struttura e nomenclatura  
Trigliceridi, cere e saponi  
Ammine  
    Struttura, nomenclatura e proprietà  
Ammidi  
Struttura e nomenclatura  
Ammine primarie, secondarie, terziarie  
Il legame ammidico  
Composti eterociclici aromatici e aliciclici  
Struttura e nomenclatura  
Strutture alla base delle molecole biologiche

## 2. **BIOCHIMICA**

### LE BIOMOLECOLE

Carboidrati

Funzioni e classificazione strutturale (formule di Fisher)

Centri stereogenici, serie D ed L

I monosaccaridi, struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione e formule di proiezione di Haworth, anomeria

I disaccaridi e il legame O-glicosidico

I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa e chitina  
I glicconiugati  
Proteine  
Funzioni  
Gli amminoacidi  
    Classificazione strutturale e funzionale degli amminoacidi  
    Le reattività della cisteina  
    Il legame peptidico  
Struttura: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria  
Denaturazione  
Acidi nucleici e Lipidi (generalità)

## IL METABOLISMO

Funzioni del metabolismo  
Anabolismo e catabolismo  
ATP e accoppiamento energetico  
definizione e caratteristiche di una via metabolica  
Ossidoriduzioni, il coenzima NADH  
Il catabolismo del glucosio  
La glicolisi (schema complessivo) e bilancio energetico  
    Fermentazione lattica ed alcolica  
Respirazione cellulare  
Cenni su sintesi di acetil-Coenzima A (acetil-CoA) e ciclo di Krebs  
La catena respiratoria, la chemiosmosi e la fosforilazione ossidativa  
Struttura e funzione della ATP-sintasi

## 3. SCIENZE DELLA TERRA

### LA DINAMICA ENDOGENA

Il calore interno della Terra  
Le centrali geotermoelettriche  
I processi endogeni

### I TERREMOTI

Origine dei terremoti  
Le onde sismiche, la misura dei terremoti, gli effetti dei terremoti, la localizzazione dell'epicentro  
Rischio sismico in Italia

### STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

Crosta mantello nucleo e discontinuità  
Il flusso di calore  
Il campo magnetico

### MINERALI E ROCCE

Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Ciclo litogenetico

Risorse minerarie

## I VULCANI

Tipi di magma

La struttura dei vulcani

Le eruzioni effusive ed esplosive

Attività vulcanica, meccanismo delle eruzioni e forma dei vulcani

Fenomeni secondari associati all'attività vulcanica

Punti caldi e archi vulcanici

I vulcani in Italia

*La parte seguente verrà completata dopo il 15 maggio*

## LA TETTONICA DELLE PLACCHE

Le dorsali oceaniche

I sistemi arco-fossa

L'origine delle placche e l'espansione degli oceani

La subduzione

I limiti di placca e l'orogenesi

Distribuzione dei continenti nel passato e deriva

*Materia: Scienze Motorie e Sportive e Discipline Sportive*

*Docenti: Stefano Rossi e Domenico Curci*

<p><b><u>COMPETENZE</u></b> <b><u>RAGGIUNTE alla fine</u></b> <b><u>dell'anno per la disciplina:</u></b> <b><u>SCIENZE MOTORIE E</u></b> <b><u>SPORTIVE</u></b> <b><u>e</u></b> <b><u>DISCIPLINE SPORTIVE</u></b> <b><u>Prof. Stefano Rossi</u></b> <b><u>Prof. Domenico Curci</u></b></p>	<p>Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; hanno consolidato i valori sociali dello sport e hanno acquisito una buona preparazione motoria; hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; hanno colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Gli studenti hanno conseguito la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò ha favorito un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle qualità motorie degli studenti, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è stato sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie. Gli studenti sanno agire in maniera responsabile, ragionando su quanto stanno ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. Sono in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Gli studenti sono consapevoli che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sanno padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra ha permesso agli studenti di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, ha valorizzato la</p>
--	---

personalità degli studenti generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. Essa è stata realizzata in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Gli studenti, lavorando sia in gruppo che individualmente, hanno imparato a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare hanno fatto maturare negli studenti un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività hanno favorito in essi una maggior fiducia e autostima. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute hanno reso gli studenti consapevoli e capaci di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/ mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Gli studenti hanno maturato l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunta dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli studenti hanno fruito inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico e

	<p>relazionale. Conoscono la letteratura scientifica e tecnica delle scienze motorie e sportive. Sono in grado di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva, anche, in gruppi spontanei di coetanei. Hanno acquisito i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo, e della prevenzione dei danni derivanti dalla pratica agonistica nei diversi ambienti di competizione. Hanno acquisito le norme, organizzative e tecniche, che regolamentano le principali e più diffuse pratiche sportive e delle discipline dello sport per disabili; hanno acquisito i fondamenti delle teorie di allenamento tecnico-pratico e di strategia competitiva nei diversi sport praticati nel ciclo scolastico. Hanno acquisito la padronanza motoria e le abilità specifiche delle discipline sportive praticate, e sanno mettere in atto le adeguate strategie correttive degli errori di esecuzione. Conoscono i substrati teorici e metodologici che sottendono alle diverse classificazioni degli sport e ne utilizzano le ricadute applicative. Sono in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche, in diversi contesti ambientali.</p> <p>La classe ha mostrato risultati di apprendimento generalmente buoni, in qualche caso eccellenti, sia nella pratica motoria e sportiva che nell'applicazione tecnica e teorica delle discipline. I livelli di interesse e partecipazione sono risultati soddisfacenti.</p>
--	--

## **PROGRAMMAZIONE:**

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

## **OBIETTIVI**

Gli obiettivi sottoelencati sono stati realizzati:

- Pienamente                      dal 90 % degli alunni
- In gran parte                      dal 10 % degli alunni

## **CONOSCENZE**

Conosce i contenuti essenziali della disciplina e la terminologia specifica.

Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive inerenti il gesto motorio e sportivo.

Conosce l'importanza, gli effetti e i principi dell'attivazione generale e specifica; conosce l'importanza dell'allungamento muscolare, la differenza fra gli esercizi di mobilizzazione, tonificazione e coordinazione.

Conosce la metodica di base per un'efficace preparazione fisica e le basi della teoria dell'allenamento.

Conosce i regolamenti, le tecniche e le tattiche degli sport praticati a scuola.

Conosce i gesti e i codici arbitrali.

Conosce le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e gli elementi base del Primo Soccorso.

Conosce la nomenclatura anatomica ed i termini di posizione e movimento.

Ha acquisito la capacità di descrivere, in modo essenziale, e con termini corretti, l'organizzazione anatomica del corpo umano nonché i rapporti immediati della struttura con la funzione con particolare riguardo agli apparati coinvolti nelle attività motorie.

Conosce la successione spaziale degli organi profondi nei vari settori corporei e sa proiettare e localizzare la loro posizione sulle corrispondenti regioni superficiali del corpo.

## **CAPACITÀ**

Comprende informazioni e sequenze motorie e sportive.

Applica le conoscenze e le competenze acquisite in contesti differenti.

Sa valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito.

Sa arbitrare con codice giusto una partita di basket, pallavolo, tennis tavolo, gym tennis e calcio a 5.

Sa affrontare una gara d'atletica, una partita di pallavolo, basket, tennis tavolo, gym tennis e calcio a 5 nei diversi ruoli.

Sa organizzarsi una seduta di allenamento e una programmazione minima per una partita o un torneo delle suddette discipline sportive.

Sa organizzare sedute di allenamento personali con l'utilizzo dei macchinari da palestra.

È in grado d'inserirsi in un'attività organizzata o di ricreare egli stesso, insieme ad altri, le condizioni associative per impostarla.

Ha capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

## **METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA**



## **METODI**

A seconda delle esigenze del lavoro, si sono alternati metodo globale e metodo analitico, al fine di trovare la strada più veloce e redditizia per il raggiungimento dell'acquisizione motoria e per il miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

Sono state fornite spiegazioni frontali seguite da esercitazioni individuali, a coppie e in gruppo.

Per la trattazione di argomenti teorici è stata molto utilizzata la didattica laboratoriale per gruppi.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Palestra scolastica con i relativi attrezzi.

Campi all'aperto di pallavolo, basket, calcio a cinque, pista d'atletica, percorso campestre.

Sala fitness con macchine per il potenziamento dei vari distretti muscolari e macchine per il cardiofitness, tavoli di tennis tavolo.

LIM per le lezioni teoriche.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

- 2 Prove oggettive strutturate
- 3 Test motori periodici
- 4 Percorsi e circuiti di verifica
- 5 Osservazione sistematica del rendimento specifico e delle qualità comportamentali anche in relazione ai livelli iniziali
- 6 Colloqui orali.
- 7 Presentazioni pluridisciplinari a partire da spunti sportivi

## **Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE e DISCIPLINE SPORTIVE**

**a.s. 2022-2023**

**Classe 5I**

Prof. Curci Domenico e Prof. Rossi Stefano

L'attività settimanale di cinque ore è stata di norma articolata in tre lezioni pratiche della durata di un'ora circa e due lezioni teoriche di un'ora circa.

I punti del programma sono stati i seguenti:

## ***LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE QUALITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE***

- Incremento del tono muscolare di base
- Sviluppo della resistenza generale
- Esercitazioni di velocità
- Miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare
- Allenamento in situazioni di equilibrio statico, dinamico ed in volo
- Attività di coordinazione generale
- Esperienze pratiche di consapevolezza del corpo e del respiro
- Potenziamento muscolare e organico e basilari tecniche posturali

## ***LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY***

- Tecnica ed esercitazioni di calcio a 5
- Tecnica ed esercitazioni di pallavolo
- Tecnica ed esercitazioni di tennis tavolo
- Tecnica ed esercitazioni di gym tennis
- Regolamento degli sport praticati

## ***RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO***

- Attività ludico-sportiva all'aria aperta
- Utilizzo di tecnologie multimediali per lo studio teorico e per la didattica laboratoriale in gruppo

## ***SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE: aspetti teorici***

Conoscere la nomenclatura anatomica ed i termini di posizione e movimento.

Acquisire la capacità di descrivere, in modo essenziale, e con termini corretti, l'organizzazione anatomica del corpo umano nonché i rapporti immediati della struttura con la funzione con particolare riguardo agli apparati coinvolti nelle attività motorie.

Conoscere la successione spaziale degli organi profondi nei vari settori corporei e sapere proiettare e localizzare la loro posizione sulle corrispondenti regioni superficiali del corpo.

## **ANATOMIA E FISIOLOGIA GENERALE**

Ripasso degli argomenti degli anni precedenti

Il sistema scheletrico

Il sistema muscolare e i sistemi energetici

L'apparato cardiocircolatorio

L'apparato respiratorio

Il sistema nervoso

Cenni di psiconeuroendocrinoimmunologia, unità corpo – mente

## **SALUTE e BENESSERE**

La salute dinamica

I rischi della sedentarietà

Il movimento della salute e la scienza del fitness

La postura della salute, paramorfismi e dimorfismi

Il doping

Scienza e tecnologia al servizio dello sport

### STORIA DELLO SPORT

La scuola svedese di educazione fisica

L'attività sportiva secondo la scuola tedesca

La nascita del fair play nella scuola inglese

Lo sport conquista il tempo libero, da elitario diventa popolare

La rivoluzione delle due ruote

La rinascita delle Olimpiadi e le prime edizioni

L'educazione fisica in Italia a fine '800

Lo sport e le dittature, fascismo e nazismo

Lo sport come fenomeno sociale e totale, la Guerra fredda, lo sport di Stato

Tragedie dello sport

Lo sport declinato al femminile

Lo sport nel mondo contemporaneo: contaminazioni negative e positive

Lo sport diventa di tutti, il consumo di massa dello sport

Panoramica di storia dello sport attraverso lo studio analitico delle Olimpiadi moderne

### CINEMATOGRAFIA E SPORT

Visione del film *Le nuotatrici*

Visione di una serie di film consigliati

### L'ATTIVITÀ FISICA ADATTATA

Principi generali, disabilità e sport

I Giochi Paralimpici

### SEMINARI DI STUDIO E INCONTRI

Partecipazione ai seguenti progetti:

*Favorire i processi di autoregolazione per prevenire l'uso del doping nei licei sportivi (8 ore)*

Progetto lettura *L'invincibile estate*

### **I DOCENTI**

Prof. Domenico Curci

Prof. Stefano Rossi

*Materia : Religione*

*Docente: Elena Bordoni*

<b><u>COMPETENZE</u></b> <b><u>RAGGIUNTE alla</u></b> <b><u>fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina:</u></b>  <b><u>RELIGIONE</u></b>	Competenze raggiunte dall'alunno: -Imposta una riflessione su se stesso,sulla base delle proprie aspirazioni e attitudini,nel confronto con i valori umani e con i valori proposti dal cristianesimo, al fine di elaborare un personale progetto di vita. -Matura una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita,criticamente motivati , nel confronto con la proposta cristiana e in dialogo con i diversi sistemi di significato. -Riconosce il ruolo della Chiesa nella Storia e nella cultura contemporanea. -Coglie i risvolti sociali e culturali scaturiti dal Vaticano II, riconoscendo la particolare attenzione data al dialogo ecumenico e interreligioso. -Riconosce l'importanza delle categorie di giustizia sociale e solidarietà, per la piena e autentica realizzazione dell'uomo nella società contemporanea.
---	--

### ***PROGRAMMAZIONE***

<b>CONOSCENZE</b>	Acquisizione dei contenuti disciplinari.  Acquisizione di criteri per interpretare, confrontare e riorganizzare i dati appresi
<b>ABILITA'</b>	Comunicazione efficace e significativa.  Analisi e sintesi  Rielaborazione personale, critica e interiorizzazione. Atteggiamento di apertura, dialogo e rispetto verso l'altro.
<b>COMPETENZE</b>	Uso corretto del linguaggio specifico  Utilizzo corretto dei documenti

### ***METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA***

<b>METODI</b>	Lezione frontale e interattiva. Lavori di gruppo. Dibattito.
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Documenti del Magistero. Libro di testo. Articoli da quotidiani e riviste.
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazioni e questionari.

## **PROGRAMMA**

### **I problemi dell'etica contemporanea: gli attuali problemi dell'etica e il tema della responsabilità dell'uomo**

- ✓ La crisi della morale
- ✓ Il valore della persona umana
- ✓ L'etica della responsabilità
- ✓ La bioetica
- ✓ La Chiesa e la Scienza

### **L'etica della Pace**

- ✓ Il mondo tra il desiderio di pace e la realtà della guerra.
- ✓ Le parole di pace.
- ✓ La dignità della persona.
- ✓ Vincere il razzismo.
- ✓ La sfida della povertà.
- ✓ Economia solidale.
- ✓ La difesa dell'ambiente.

### **La Chiesa – dalla modernità ai giorni nostri**

- ✓ Fine del potere temporale della Chiesa.
- ✓ La cura della vita terrena.
- ✓ La tragedia della Shoah.
- ✓ Il Concilio Vaticano II.
- ✓ Una Chiesa aperta all'ecumenismo

**Prof.ssa Elena Bordoni**

*Materia: Materia Alternativa*

*Docente: Laura Spasaro*

La classe ha conseguito in maniera più che soddisfacente le seguenti competenze:

- riconoscono la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti per le esigenze collettive
- analizzano aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali, confrontandoli col dettato della Costituzione;
- comprendono e sanno utilizzare il linguaggio giuridico economico.
- sanno collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona;
- sono capaci di sviluppare un pensiero critico e di partecipare in modo costruttivo all'attività della comunità, al processo decisionale sia a livello nazionale che europeo

## **PROGRAMMA**

### **CLASSE 5I**

#### **MATERIA ALTERNATIVA**

#### **PROF.SSA LAURA SPASARO**

### **MODULO 1: La Costituzione Repubblicana: Parte I: Dei diritti e dei doveri dei cittadini**

Unità I:

Storia, struttura e caratteri della Costituzione;

Unità 2:

I principi fondamentali

Unità 3:

Rapporti civili ed etico sociali

Unità 4:

Rapporti economici e politici

### **MODULO 2: La Costituzione Repubblicana: Parte II: L'organizzazione dello Stato**

Unità I : Il Parlamento

Unità 2:

Il Governo

## **PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO**

Unità 3:  
Il Presidente della Repubblica e la Consulta

Unità 4  
L'organizzazione della giustizia

Prof.ssa Laura Spasaro

## **7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **7.1 Criteri di valutazione**

Si rimanda ai criteri approvati durante il Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa

### **7.2 Criteri adottati dalla scuola per l'attribuzione crediti**

Si rimanda ai criteri approvati durante il Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa



## 7.3 Griglie di valutazione prove scritte

### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA

#### TIPOLOGIA A

	Livello non valutabile	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	<b>1-19</b>	<b>20-29</b>	<b>30-35</b>	<b>36-44</b>	<b>45-50</b>
<b>Competenza linguistica e veste grafica (0-50 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Coesione e organizzazione testuale (0-10 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Comprensione complessiva e rielaborazione del testo (0-10 punti)</b>					
	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Capacità di analisi in base alle consegne (0-15 punti)</b>					
	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Interpretazione e contestualizzazione articolate e originali (0-15 punti)</b>					
<b>TOTALE /100</b>					
<b>TOTALE /20</b>					

#### TIPOLOGIA B

	Livello non valutabile	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	<b>1-19</b>	<b>20-29</b>	<b>30-35</b>	<b>36-44</b>	<b>45-50</b>
<b>Competenza linguistica e veste grafica (0-50 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Coesione e organizzazione testuale (0-10 punti)</b>					

	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Comprensione e analisi dell'argomentazione del testo proposto (0-15 punti)</b>					
	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Capacità e originalità argomentativa (0-15 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Utilizzo di riferimenti e commenti pertinenti (0-10 punti)</b>					
<b>TOTALE /100</b>					
<b>TOTALE /20</b>					

### TIPOLOGIA C

	<b>Livello non valutabile</b>	<b>Livello base non raggiunto</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
	<b>1-19</b>	<b>20-29</b>	<b>30-35</b>	<b>36-44</b>	<b>45-50</b>
<b>Competenza linguistica e veste grafica (0-50 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Coesione e organizzazione testuale (0-10 punti)</b>					
	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Aderenza alla traccia (0-15 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Rispetto delle consegne (0-10 punti)</b>					
	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Utilizzo di riferimenti e commenti pertinenti (0-15 punti)</b>					
<b>TOTALE /100</b>					
<b>TOTALE /20</b>					

<b>TIPOLOGIA A</b>					
<b>Punti in cinquantesimali</b>	<b>1-19</b>	<b>20-29</b>	<b>30-35</b>	<b>36-44</b>	<b>45-50</b>
<b>punti in quindicesimi</b>	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>punti in decimi</b>	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>1. Correttezza e pertinenza linguistica e veste grafica</b>	esposizione confusa con molti errori morfosintattici; lessico povero; veste grafica scadente	esposizione non sempre chiara con errori morfosintattici; lessico modesto e/o impreciso; veste grafica approssimativa	esposizione semplice, ma sufficientemente chiara e corretta; lessico discreto; veste grafica chiara	esposizione scorrevole, corretta e chiara; lessico appropriato; veste grafica molto buona	esposizione articolata, corretta, chiara; lessico vario e appropriato; veste grafica eccellente
<b>2. Coesione e organizzazione testuale</b>	progressione delle idee poco comprensibile o disorganica; uso scorretto di connettivi logici e degli a capo; contraddizioni di pensiero	progressione delle idee poco organica; uso degli a capo incoerente	progressione delle idee sufficientemente chiara e articolata; nessi e connettivi logici complessivamente chiari	idee chiare e organicamente connesse e articolate	idee chiare e articolate con uso perfetto di nessi e connettivi logici
<b>3. Comprensione complessiva e rielaborazione del testo</b>	grave fraintendimento del testo; nessuna rielaborazione	comprensione imprecisa del testo; tracce scarse di rielaborazione	interpretazione e corretta nel complesso, rielaborazione e soddisfacente ma poco approfondita	comprensione molto buona, rielaborazione espressa con buon linguaggio critico	comprensione completa, rielaborazione espressa con ottimo linguaggio critico
<b>4. Capacità di analisi in base alle consegne</b>	incapacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	analisi saltuaria e incoerente; confusione tra categorie stilistiche e contenutistiche	analisi chiara e discretamente organizzata, anche se poco approfondita	analisi chiara e completa, con buona organizzazione delle categorie stilistiche e contenutistiche	analisi chiara, completa e strutturata, notevole penetrazione di giudizio
<b>5. Interpretazione e contestualizzazione</b>	scarsamente presenti o poco pertinenti	contestualizzazione e interpretazione parzialmente	contestualizzazione e interpretazione e adeguate,	contestualizzazione e interpretazione molto buone,	contestualizzazione e interpretazione

<b>zazione articolate e originali</b>		presenti; giudizio appena accennato	ma senza un particolare taglio personale	giudizio critico e originale	complete, giudizio lucido e penetrante
---------------------------------------	--	-------------------------------------	--	------------------------------	--

<b>TIPOLOGIA B</b>					
<b>Punti in cinquantesimali</b>	<b>1-19</b>	<b>20-29</b>	<b>30-35</b>	<b>36-44</b>	<b>45-50</b>
<b>punti in quindicesimi</b>	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>punti in decimi</b>	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>1. Correttezza e pertinenza linguistica e veste grafica</b>	esposizione confusa con molti errori morfosintattici; lessico povero; veste grafica scadente	esposizione non sempre chiara con errori morfosintattici; lessico modesto e/o impreciso; veste grafica approssimativa	esposizione semplice, ma sufficientemente chiara e corretta; lessico discreto; veste grafica chiara	esposizione scorrevole, corretta e chiara; lessico appropriato; veste grafica molto buona	esposizione articolata, corretta, chiara; lessico vario e appropriato; veste grafica eccellente
<b>2. Coesione e organizzazione testuale</b>	progressione delle idee poco comprensibile o disorganica; uso scorretto di connettivi logici e degli a capo; contraddizioni di pensiero	progressione delle idee poco organica; uso degli a capo incoerente	progressione delle idee sufficientemente chiara e articolata; nessi e connettivi logici complessivamente chiari	idee chiare e organicamente connesse e articolate	idee chiare e articolate con uso perfetto di nessi e connettivi logici
<b>3. Comprensione e analisi dell'argomentazione del testo proposto</b>	grave fraintendimento del testo; nessuna rielaborazione	comprensione imprecisa del testo; tracce scarse di rielaborazione	interpretazione e corretta nel complesso, rielaborazione soddisfacente ma poco approfondita	comprensione molto buona, rielaborazione espressa con buon linguaggio critico	comprensione completa, rielaborazione espressa con ottimo linguaggio critico
<b>4. Capacità e originalità argomentativa</b>	argomentazione assente e/o scarsamente articolata	argomentazione poco sviluppata e banale	argomentazione chiara e sufficientemente articolata, anche se scarsamente	argomentazione molto buona e dotata di giudizio critico originale	argomentazione completa e stringente, giudizio lucido e penetrante

			originale		
<b>5. Utilizzo di riferimenti e commenti pertinenti</b>	riferimenti assenti o scarsi e non pertinenti	pochi e banali riferimenti, alcuni dei quali non pertinenti	riferimenti presenti e chiari, anche se non particolarmente originali	riferimenti presenti e pertinenti, sviluppati con chiarezza e profondità	riferimenti abbondanti e precisi che denotano notevole capacità di collegamento

<b>TIPOLOGIA C</b>					
<b>Punti in cinquantiesimi</b>	<b>1-19</b>	<b>20-29</b>	<b>30-35</b>	<b>36-44</b>	<b>45-50</b>
<b>punti in quindicesimi</b>	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>punti in decimi</b>	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>1. Correttezza e pertinenza linguistica e veste grafica</b>	esposizione e confusa con molti errori morfosintattici; lessico povero; veste grafica scadente	esposizione non sempre chiara con errori morfosintattici; lessico modesto e/o impreciso; veste grafica approssimativa	esposizione semplice, ma sufficientemente chiara e corretta; lessico discreto; veste grafica chiara	esposizione scorrevole, corretta e chiara; lessico appropriato; veste grafica molto buona	esposizione articolata, corretta, chiara; lessico vario e appropriato; veste grafica eccellente
<b>2. Coesione e organizzazione testuale</b>	progressione delle idee poco comprensibile o disorganica; uso scorretto di connettivi logici e degli a capo; contraddizioni di pensiero	progressione delle idee poco organica; uso degli a capo incoerente	progressione delle idee sufficientemente chiara e articolata; nessi e connettivi logici complessivamente chiari	idee chiare e organicamente connesse e articolate	idee chiare e articolate con uso perfetto di nessi e connettivi logici
<b>3. Aderenza alla traccia</b>	traccia gravemente fraintesa	traccia compresa solo in parte e con argomentazioni fuori luogo	traccia discretamente compresa, con più di uno spunto	traccia compresa molto bene, con argomentazione	traccia perfettamente compresa, con argomentazioni calzanti e

		o banali	adeguato	ni adeguate e lucide	innovative
<b>4. Rispetto delle consegne</b>	consegne totalmente disattese	consegne scarsamente rispettate	consegne nel complesso rispettate, anche se in modo discontinuo	consegne pienamente rispettate	consegne pienamente rispettate; scelta di titolo originale e ottima suddivisione del testo (se richiesti)
<b>5. Utilizzo di riferimenti e commenti pertinenti</b>	Riferimenti o assenti o scarsi e non pertinenti	pochi e banali riferimenti, alcuni dei quali non pertinenti	riferimenti presenti e chiari, anche se non particolarmente originali	riferimenti presenti e pertinenti, sviluppati con chiarezza e profondità	riferimenti abbondanti e precisi che denotano notevole capacità di collegamento

## Griglia di valutazione della prova di matematica

PROBLEMA 1 <input type="checkbox"/>	PROBLEMA 2 <input type="checkbox"/>	QUESITI 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/>
-------------------------------------	-------------------------------------	---

Indicatori	L i v e l l i	Descrittori	Punti	
<b>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>	<b>0 - 5</b>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>	<b>6 - 12</b>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>	<b>13 - 19</b>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>	<b>20 - 25</b>	
<b>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	<b>0 - 6</b>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>	<b>7 - 15</b>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>	<b>16 - 24</b>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	<b>25 - 30</b>	

<b>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo con errori proceduralie applicagli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>	<b>0 - 5</b>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>• Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>	<b>6 - 12</b>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>• Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>	<b>13 - 19</b>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applicagli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>• Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>	<b>20 - 25</b>	
<b>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	<b>0 - 4</b>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>	<b>5 - 10</b>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	<b>11 - 16</b>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	<b>17 - 20</b>	

<b>PUNTEGGIO</b>	
------------------	--

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 10. Rielaborata dalla documentazione del MIUR



## 7.4 Griglie di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 7.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

<b>Tipologia prova</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Date</b>	<b>Nazionale</b>	<b>di scuola</b>
Italiano	X		11 Maggio 2023		X
Matematica		X	Pianificata per 17 maggio 2023		X

Il documento del Consiglio di Classe V I è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2023

*Il Consiglio di classe*

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firma
Bordoni Elena	Religione	[Redacted]
Carnevale Giampiero	Filosofia e Storia	[Redacted]
Cianfanelli Cristina	Diritto e Economia dello Sport	[Redacted]
Cocco Alessia	Italiano	[Redacted]
Costanzo Francamaria	Matematica	[Redacted]
Curci Domenico	Discipline sportive	[Redacted]
Ginochietti Simonetta	Fisica	[Redacted]
Miccoli Vincenza	Inglese	[Redacted]
Petrella Nicoletta	Sostegno	[Redacted]
Rossi Stefano	Scienze Motorie	[Redacted]
Spasaro Laura	Materia Alternativa	[Redacted]
Tommasi Di Vignano Alice	Scienze Naturali	[Redacted]

*Il Coordinatore del Consiglio di Classe*

[Redacted Signature]

*Il Dirigente Scolastico*

[Redacted Signature]