



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**Liceo Scientifico Statale “Primo Levi”**

00142 - Roma - Via Francesco Morandini , 64 - Municipio VIII - Distr. 19 - Ambito RM6  
Tel. 06121127020 - Cod. Fisc. 96104100589 - Cod. Mecc. RMPS520003

---

sito: [www.liceoprimelevi.edu.it](http://www.liceoprimelevi.edu.it) e-mail: [rmps520003@istruzione.it](mailto:rmps520003@istruzione.it) pec: [rmps520003@pec.istruzione.it](mailto:rmps520003@pec.istruzione.it)  
Codice unico ufficio: UFM5C4 – nome ufficio: Uff\_eFatturaPA

## RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### CLASSE V sez. D

**Anno Scolastico 2022-2023**

## 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico Statale “Primo Levi” è stato costituito nel 1987 diventando autonomo rispetto al vicino Liceo Scientifico Statale “Giuseppe Peano” di cui, fino a quel momento, aveva costituito una succursale collocata in un plesso distaccato adiacente alla sede centrale. La struttura ospitava quattro sezioni a indirizzo tradizionale, con circa 400 studenti.

Per scegliere il nome della scuola venne bandito un concorso aperto a tutto il personale della scuola, alle studentesse e agli studenti che, con libera votazione, scelsero di dedicare il nuovo istituto al chimico e scrittore Primo Levi. La decisione venne motivata dal fatto che Primo Levi è stato un intellettuale capace di coniugare la cultura scientifica con quella umanistica, obiettivo formativo fondamentale del Liceo scientifico, e che, pubblicando opere come “Se questo è un uomo” e “La tregua”, donò la propria diretta testimonianza dell'orrore delle deportazioni e dello sterminio perpetrati dai nazisti affinché essi non si ripetano.

Il nome di Primo Levi diventa il simbolo di un Liceo che, attraverso l'apprendimento delle discipline scientifiche ed umanistiche, vuole sviluppare sia le competenze disciplinari sia le competenze di cittadinanza, per consentire di acquisire un atteggiamento di rispetto dei diritti umani, base della democrazia e della legalità, e di promozione di una cultura di pace e non violenza, di responsabilità ambientale, di giustizia ed equità sociale.

L'attuale Dirigente Scolastico è la Prof.ssa Daniela Petrozzi in carica dal 1° settembre 2021.

Nell'Anno Scolastico 2022/2023 il 47% degli studenti iscritti proviene dal distretto 19° si appartenenza del Liceo, mentre il 31% proviene dal distretto 20°. La restante parte del 22% degli iscritti proviene dai distretti 21°, 23°, 24°, 28°, 30° e 31°, ma la popolarità della scuola ha raggiunto anche in una minima percentuale i distretti 22°, 40°, 41° e 42°. Si registrano casi di DSA e BES pari al 7,9 % della popolazione scolastica; il 3,19 % degli studenti della scuola è di origine straniera.

Nell'Anno Scolastico 2022/2023, si registra un totale studenti iscritti pari a n.1.033, di cui n.598 di sesso maschile (57,88 %) e n. 435 di sesso femminile (42,12 %), ed un totale di 39 classi attivate ed articolate su 3 corsi di studio: Ordinamentale, Sportivo e Cambridge.

## **1.2 Presentazione Istituto**

Il Liceo Scientifico Statale “Primo Levi” promuove, per tradizione, una formazione mirata ad armonizzare l'innovazione didattica con la solidità e l'equilibrio del curriculum ordinamentale: sensibile all'evoluzione continua della società, ha risposto con un'intelligente revisione delle programmazioni, potenziando l'accoglienza, perfezionando i criteri di valutazione e le strategie dell'azione educativa, realizzando progetti di spessore grazie alle risorse interne e al supporto di agenzie esterne.

Il Liceo è tra gli istituti individuati dal Ministero dell'Istruzione a sperimentare, dall'anno scolastico 2021-22, il percorso di potenziamento e orientamento “Biologia con curvatura biomedica”, istituzionalizzato grazie alla sottoscrizione di un protocollo tra il Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici e il Presidente della Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri.

La prospettiva è quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per facilitarne le scelte sia universitarie sia professionali.

L'Offerta Formativa dell'Istituto si articola in tre indirizzi.

### **L'indirizzo ordinamentale.**

Fornisce solide basi sia matematico-scientifiche sia umanistico-letterarie, consentendo una serena scelta del percorso universitario. L'organizzazione didattica e della scuola contempla, nel triennio 2022-2025, il potenziamento delle competenze scientifiche attraverso il potenziamento biomedico iniziato nell'a.s. 2021-22. Il Liceo, inoltre, si caratterizza nel fornire una prospettiva sistematica, storica e critica, utilizzando la pratica dell'argomentazione e del confronto, attraverso l'esercizio di lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici e artistici.

### **L'indirizzo sportivo.**

Offre un curriculum specifico per i giovani particolarmente interessati al mondo dello sport: rispetto all'indirizzo ordinamentale, con cui condivide la robusta formazione scientifica, non prevede le discipline di Latino e Disegno e Storia dell'Arte, e si caratterizza per l'insegnamento delle Discipline Sportive e del Diritto ed Economia

dello Sport. Tradizionalmente l'Istituto si è sempre caratterizzato per una particolare attenzione alle tematiche motorie e sportive, testimoniata dal conseguimento di numerosi trofei in quasi tutte le discipline dei Campionati Studenteschi.

### **L'indirizzo Cambridge.**

A partire dall'A.S. 2017-18 il Liceo ha attivato l'indirizzo Cambridge ed è sede ufficiale di esami per il conseguimento delle certificazioni International General Certificate of Secondary Education (IGCSE). L'indirizzo propone due piani di studio che si articolano su tre discipline scelte tra quelle più aderenti al percorso del Liceo Scientifico.

Prima opzione: English as a Second Language Extended, Mathematics e Physics, Extended.

Seconda opzione: English as a Second Language Extended, Biology e Global Perspectives.

Per entrambe le opzioni, durante il quarto e quinto anno viene proposto lo studio di un'altra disciplina tra quelle offerte dal programma. Le attività sono svolte da un docente di cattedra con competenze linguistiche adeguate e finalizzate alla preparazione della disciplina Content Language Integrated Learning (CLIL).

studentesse e degli studenti interni.

## **2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

### **2.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti OMISSIS**

<b>1</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>.....</b>
2	*****	*****	
3	*****	*****	
4	*****	*****	
5	*****	*****	
6	*****	*****	
7	*****	*****	
8	*****	*****	
9	*****	*****	
10	*****	*****	
11	*****	*****	
12	*****	*****	
13	*****	*****	

14	*****	*****	
15	*****	*****	
16	*****	*****	
17	*****	*****	
18	*****	*****	
19	*****	*****	
20	*****	*****	
21	*****	*****	
22	*****	*****	
23	*****	*****	

## 2.2 Storia della Classe

A.S.	Iscritti	Inserimenti	Trasferimenti	Ammessi
2020 - 2021	25	-	-	24 Non ammesso n. 1
2021 - 2022	22 Non iscritto: n. 1	n. 2	Trasferimenti: n. 1	22 Non ammesso n. 1
2022 - 2023	24	n. 1	Trasferimenti: n. 1	-

Il gruppo classe è costituito attualmente da ventitrè alunni di cui 9 maschi e 14 femmine.

Nel corso dei cinque anni è avvenuto un graduale processo di apprendimento che ha evidenziato, per la maggior parte, una certa uniformità di partecipazione e collaborazione. Le studentesse e gli studenti hanno mostrato un'eterogeneità nei ritmi di apprendimento e nelle competenze espressive. Per alcuni la partecipazione è stata proficua, per altri, la discontinuità non ha pienamente agevolato il percorso formativo. I livelli di conoscenza e competenza sono altresì differenziati: una parte della classe è riuscita a raggiungere risultati di apprendimento soddisfacenti, un'altra ha mantenuto carenze in ambito scientifico, evidenziando anche difficoltà nell'analisi critica dei fatti e nell'esposizione coerente. Tale situazione denota una mancanza di studio efficace, anche per lacune pregresse, e di un impegno adeguato e costante.

La classe non è coesa e questo ha determinato la mancanza di collaborazione tra i componenti. Inoltre, nonostante molteplici sollecitazioni del corpo docente ad un approccio interdisciplinare significativo, non è riuscito ad emergere un cambiamento positivo da parte degli studenti. E' evidente che questo atteggiamento trovi origine nel lungo periodo di pandemia e di chiusura sociale e, pertanto, i docenti confidano nel fatto che, avendo fornito gli strumenti necessari per l'acquisizione delle conoscenze e per l'invito alla riflessione critica, possa comunque avvenire, da parte dei discenti, una presa di consapevolezza diversa, in vista anche delle scelte future.

### 2.3 Composizione consiglio di classe

COGNOME	NOME	DISCIPLINA/E
PAOLICELLI	MATTEA CLAUDIA	ITALIANO – LATINO
PAGANO	ANTONELLA	FILOSOFIA – STORIA
SILANI	PATRIZIA	INGLESE
FIORINI	STEFANIA	MATEMATICA – FISICA
GRILLO	EMANUELA	SCIENZE NATURALI
MONACO	LIDIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PANECALDO	GIUSEPPE	RELIGIONE
TAVONI	TIZIANA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### 2.4 Continuità docenti

Disciplina	3 <sup>a</sup> CLASSE	4 <sup>a</sup> CLASSE	5 <sup>a</sup> CLASSE
ITALIANO – LATINO	PAOLICELLI	PAOLICELLI	PAOLICELLI
FILOSOFIA – STORIA	PAGANO	PAGANO	PAGANO
INGLESE	SILANI	SILANI	SILANI
MATEMATICA	FIORINI	FIORINI	FIORINI
FISICA	RINALDI	FIORINI	FIORINI
SCIENZE NATURALI	GRILLO	GRILLO	GRILLO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MONACO	MONACO	MONACO
RELIGIONE	PANECALDO	PANECALDO	PANECALDO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MAIONE	TAVONI	TAVONI
MATERIA ALTERNATIVA	-	GONNELLA	-

### 3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Documenti relativi a specifici casi di disabilità e dsa sono producibili con allegati riservati.

Nella classe è presente un alunno DSA per il quale è stato predisposto un PDP. Per quanto riguarda le strategie e i metodi si rimanda alle singole programmazioni.

#### 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

##### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

Cfr. le programmazioni delle singole discipline

##### 4.2 CLIL

L'attività inerente al CLIL è svolta nell'ambito della disciplina di Storia con la collaborazione della Prof.ssa Silani.

##### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.): attività nel triennio

A.S. 2020/2021

Titolo	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione/riflessione sull'esperienza
<p><i>Educazione alla prevenzione e al salvamento – Primo soccorso</i></p> <p>Ore: 30</p> <p>Tutor: Prof.ssa Paolicelli</p>	<p>Circolo Canottieri Lazio</p>	<p>Le attività sono state realizzate attraverso lezioni in remoto, in presenza, in project work e in studio individuale. Gli studenti sono stati formati sulle tecniche di soccorso in ambito sia terrestre che acquatico e, attraverso delle esperienze pratiche, hanno imparato come gestire le emergenze.</p>	<p>Acquisizione delle basi di anatomia del corpo umano, dei principi dell'alimentazione, degli stati alcolemici e degli effetti delle droghe; hanno imparato attraverso i mezzi informatici a rielaborare le conoscenze acquisite.</p>	<p>Il corso ha permesso agli studenti di conoscere le procedure del primo intervento e adoperare efficacemente gli strumenti ausiliari del primo soccorso.</p>

<p><i>Studio dell'attività vulcanica di Ischia.</i></p> <p>ORE: 20</p> <p>Tutor: Prof.ssa Paolicelli</p>	<p>Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia</p>	<p>Gli alunni hanno partecipato a lezioni on-line, ad attività di elaborazione dati; hanno creato grafici, analizzato dati e interpretato i risultati.</p>	<p>Conoscenza della Geofisica con relativa acquisizione delle fasi della ricerca scientifica. Gli alunni hanno imparato a saper utilizzare software di analisi dati e di gestione di dati geospaziali.</p>	<p>Tramite un test finale sugli argomenti trattati, è stato valutato il buon lavoro di ricerca svolto dalla classe.</p>
--	---	--	--	---

### A.S. 2021-2022

<p><i>Torneo della disputa "Dire e Contraddire"</i></p> <p>ORE: 40</p> <p>Tutor: Prof.ssa Paolicelli</p>	<p>Ordine degli Avvocati di Roma</p>	<p>Attraverso lezioni ed esercitazioni pratiche sulle tecniche di retorica, effettuate da Avvocati penalisti e civilisti in sinergia con le Docenti di Lettere e Filosofia, sono stati forniti agli studenti gli strumenti per argomentare e contro-argomentare.</p>	<p>Acquisizione di spirito di squadra e maggiore consapevolezza delle proprie capacità. Le informazioni specifiche di ordine giuridico hanno, inoltre, consentito agli studenti di approcciarsi in modo concreto all'attività dell'avvocatura, infondendo in ciascuno di loro fiducia e determinazione.</p>	<p>La squadra portavoce, che ha rappresentato la classe, è giunta in semifinale, ricevendo numerosi apprezzamenti.</p>
<p><i>ProteoBrain s2022.</i></p> <p>Ore: 12</p> <p>Tutor: Prof.ssa Paolicelli</p>	<p>Link Campus University</p>	<p>Le attività si sono svolte in due giorni in presenza presso l'Università ospitante. Si è trattato del 10° Rapporto di ricerca nazionale sulle aspettative dei ragazzi che sono giunti quasi ad ultimare il loro percorso di studi superiori.</p>	<p>Gli alunni intervenuti sono stati tre e hanno imparato a riconoscere le loro propensioni attraverso il confronto con gli studenti provenienti da tutta Italia.</p>	<p>La partecipazione è stata apprezzata e proficua.</p>

<i>Young Internationa l Forum</i> Ore: 10	Regione Lazio	Conferenze,works hop e laboratori per favorire il confronto e dibattito sull'istruzione e l'occupazione	Rafforzamento dello spirito di cooperazione europea, incentivazione dell'occupatività attraverso la promozione delle risorse umane	Gli studenti hanno apprezzato l'iniziativa per aver ricevuto notizie utili al proprio progetto di vita
--	---------------	---	--	--

### A.S 2022-2023

<i>Laboratorio Public speaking.</i> ORE: 20 Tutor: Prof.ssa Pagano	Link Campus University. Facoltà di Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (DAMS).	Docenti attori e professionisti del settore hanno svolto lezioni frontali durante le quali gli studenti si sono messi alla prova, confrontandosi con il processo che porta alla realizzazione di un personaggio attraverso una destrutturazione del testo unitario.	Il laboratorio ha sviluppato le competenze per elaborare, preparare, organizzare ed esporre con successo qualsiasi tipo di discorso sia sulla propria persona sia sui propri interessi.	Gli studenti hanno sviluppato curiosità e interesse verso ciascuna tecnica di presentazione venisse proposta loro. L'iniziativa è stata quindi proficua perché ha consentito che tutti si misurassero con le proprie difficoltà, ma anche con il loro coraggio di esporsi davanti agli altri.
---	--	---	---	---

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI.

La classe, nel corso dell'anno, ha partecipato a varie attività e progetti previsti dal PTOF.

- **Orientamento in Ingresso:** alcuni alunni hanno svolto la funzione di tutor nelle giornate di Open Day presso la nostra Scuola.
- **Orientamento in Uscita:** tutta la classe ha partecipato alle attività di orientamento presso le Università segnalate.
- **Progetto Lettura:** la classe ha partecipato all'incontro con l'autrice del racconto-inchiesta "Impunità di gregge" di Daniela Simonetti sul tema della violenza nello sport.
- **Progetto di Mobilità Elettrica Sostenibile:** la classe ha potuto sperimentare la guida di un'auto elettrica per comprendere i vantaggi delle emissioni a impatto ambientale.
- **Progetto di Volontariato:** la classe ha svolto attività di volontariato presso il Centro Caritas di Ostia, entrando a contatto con realtà diverse che hanno favorito in loro il senso di riflessione e crescita.
- **Progetto di Educazione alla Salute:** la classe ha incontrato a Scuola alcuni rappresentanti dell'Associazione "S.O.S. Talassemia" per la conoscenza e la

sensibilizzazione alla prevenzione nei confronti della microcitemia e dell'anemia mediterranea.

- **Settimana dello Studente:** la classe ha partecipato, insieme con tutta la Scuola, alle attività di cogestione realizzate, tra le quali due conferenze, tenute da esperti esterni, sull'educazione alimentare e sessuale, tre corsi di giornalismo, poesia e autodifesa.
- **Olimpiadi di Filosofia:** uno studente ha partecipato presso la nostra Scuola agli incontri di preparazione e poi alla gara stessa, rafforzando la capacità di argomentazione.
- **Olimpiadi di Matematica:** alcuni alunni vi hanno preso parte, misurando le loro conoscenze e abilità.
- **Olimpiadi di Fisica:** alcuni studenti hanno partecipato, evidenziando il loro interesse per la disciplina.
- **Laboratorio di Astrofisica:** alcuni alunni sono stati coinvolti insieme con quelli provenienti dall'Istituto, essendo un progetto aperto a classi parallele. Attraverso gli incontri con un esperto esterno, sono stati spiegati i fenomeni e le proprietà fisiche dei corpi celesti.

## 5.1 Attività di recupero e potenziamento

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati due interventi di recupero e consolidamento: in Matematica e Fisica, all'inizio del secondo quadrimestre. Gli interventi si sono svolti nella modalità di sportello su partecipazione volontaria degli studenti.

## 5.2 Attività, percorsi e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" ed Educazione Civica

Titolo	Breve Descrizione	Attività svolte	Obiettivi raggiunti e Competenze acquisiti
PREAPARARSI AL FUTURO	Le sfide per una società migliore investono vari ambiti da quello ambientale a quello economico e politico-sociale. Le tematiche trattate su ciò che i giovani possono fare per favorire lo sviluppo e la pace riguardano i rischi della guerra, dello sfruttamento economico, della disparità di genere e dell'inquinamento.	Visione del documentario "Le sfide del futuro" trasmesso da Piero Angela e successiva elaborazione scritta di idee, spunti e riflessioni dal tema "Il futuro che vorrei".	Acquisizione di maggiore conoscenza sui rischi ambientali, economici e politici odierni e lo sviluppo di un pensiero consapevole.
IL VALORE DELLA DIGNITA' UMANA	Primo Levi e Dante hanno parlato entrambi di inferno: nei lager nazisti e nell'oltretomba ponendo l'attenzione sull'essere umano, sui suoi limiti, le sue	Lettura e commento di alcuni passi dal romanzo "Se questo è un uomo". Riflessioni	Sensibilizzazione sul tema della guerra e del valore della dignità umana.

	miserie e gli orrori delle sue azioni quando vanno a ledere il diritto alla vita altrui		
NO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE	Il tema della violenza di genere è quantomai attuale. Ascoltarlo dalle parole di chi lo ha raccontato e descritto è un modo per poter confrontarsi anche con figure e ducative esterne	Incontro con la giornalista e scrittrice Annarita Briganti in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne	Acquisizione di maggiore conoscenza sui comportamenti di violenza psicologica e assoggettamento, oltre che sulle prime avvisaglie di maltrattamento fisico
IMPUNITA' DI GREGGE	Attraverso il racconto di un vero fatto di cronaca accaduto nella Nazionale americana di ginnastica artistica in cui sono state abusate sessualmente centinaia di bambibambine, è emerso un altro lato dello sport	Incontro in Aula Magna con la giornalista dell'Ansa, Daniela Simonetti, che ha esposto la sua inchiesta sugli abusi sessuali nello sport	Conoscenza su possibili situazioni di violenza sportiva e sensibilizzazione alla denuncia
LA FISICA DEL TEMPO, IL TEMPO NELLA FISICA	Nell'ambito di tale tematica, è stata trattata la relatività del tempo	Incontro in Aula Magna con Vittorio Lubicz, docente presso l'Università Romatre.	Conoscenza sui principi e le leggi fisiche, inerenti alla relatività.
PRIMO LEVI E LA CHIMICA	Nel corso di questo incontro è stata trattata la biografia di Primo Levi e i suoi studi scientifici con collegamenti alla chimica organica	Incontri in Aula Magna con docente esperto esterno	Approfondimento delle conoscenze su Primo Levi e attualizzazione dei suoi studi
DRAGON BOAT	Attività motoria in acqua	Svolta pratica sportiva in acqua presso il laghetto dell'Eur, con il coordinamento delle docente interna di Scienze Motorie	La classe è riuscita a portare a termine il programma previsto con l'acquisizione di un maggiore lavoro di squadra

### 5.3 Percorsi interdisciplinari se programmati e svolti nell'anno scolastico

I percorsi interdisciplinari sono stati svolti attraverso le attività di Educazione Civica e poi mediante verifiche orali e scritte.

## 6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 6.1 Schede informative su singole discipline

**Materia: Lingua e letteratura italiana**

**Docente: Mattea Claudia Paolicelli**

**Programmazione**

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza di contenuti, termini, metodi inerenti la disciplina
<b>COMPETENZE</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo
	Produrre testi in relazione a differenti scopi comunicativi
<b>CAPACITA'</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

<b>METODI</b>	Lezione frontale ed interattiva, preparazione e ricerca materiali su altri testi, distribuzione razionale del lavoro nell'arco dell'anno, collegamenti interdisciplinari
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libri di testo
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Verifiche scritte e orali

**ALLEGATI**

PROGRAMMA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA**

**Tra Neoclassicismo e Preromanticismo:**

- Le teorie e i principi.

**Ugo Foscolo**

- Profilo dell'autore.
- I miti, le illusioni e la poesia eternatrice.
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: modelli e temi. Brani: *La rivelazione dell'amore, L'addio alla vita*.
- Le Odi e il concetto di bellezza contro il nulla: *All'amica risanata, A Luigia Pallavicini caduta da cavallo*.
- I Sonetti: *A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni*.
- *Dei Sepolcri* (vv. 50).

## **Romanticismo:**

- Ideologia e caratteristiche dell'epoca.

## **Giacomo Leopardi**

- Profilo dell'autore.
- Il *bello*, la *memoria*, il *vago* e il *vero*.
- La teoria del *piacere*, dell'*infinito*, della *felicità* e della *noia*.
- Le tre fasi del pessimismo leopardiano.
- Il ruolo della *natura*.
- Il concetto di *social catena*.
- Dai Canti: *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*, *La ginestra* (vv.1-51, 87-135, 202-248, 289-315).
- Dalle Operette morali: *Dialogo della natura e di un Islandese*.

## **Dal Naturalismo francese al Verismo italiano:**

- L'innovazione sul piano narrativo da Emile Zola a Verga.

## **Giovanni Verga**

- Profilo e poetica dell'autore.
- Positivismo e regionalismo in letteratura.
- La letteratura come documento e fotografia della realtà.
- *I vinti*.
- Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo*.
- I Malavoglia: genesi e caratteristiche dell'opera. I personaggi e il progresso. Tratto dal romanzo: *Prefazione ai Malavoglia*.
- Dalle Novelle rusticane: *La roba*.
- Mastro don Gesualdo: genesi e caratteristiche dell'opera. Il narratore e il sistema dei personaggi. Tratto dal romanzo: *La morte di Gesualdo*.

## **Simbolismo e Decadentismo:**

- Il ruolo dell'arte e il sentimento antiborghese, Bohèmiens e Dandy.

## **Gabriele D'Annunzio**

- Profilo e poetica dell'autore.
- Trilogia dei Romanzi della Rosa, del Giglio e del Melograno: caratteristiche, tipologie e contraddizioni del *superuomo*.
- Il ruolo dello scrittore *vate*.
- La produzione teatrale.
- Le Laudi: caratteristiche e teoria del *panismo*.
- Da Le vergini delle rocce: *Il ritratto del superuomo*.
- Da Il piacere: *La sacra Maria e la profana Elena*.
- Dall' Alcyone: *La pioggia nel pineto*.

## **Giovanni Pascoli**

- Profilo dell'autore.
- La poetica del *fanciullino* e il ruolo del poeta *veggente*.
- La teoria del *nido*.
- Myricae: le cinque edizioni e le caratteristiche. Tratti dalla raccolta: *Arano, Lavandare, X Agosto*.
- I Canti di Castelvecchio: i concetti di *nebbia* e di visione onirica. Tratto dalla raccolta: *Il gelsomino notturno*.

## **Dal Positivismo al Dadaiismo:**

- Le influenze di Freud e Sorel nella letteratura. Le Avanguardie.

## **Il Futurismo:**

Il concetto di *guerra necessaria*.

## **Filippo Tommaso Marinetti:**

*Manifesto di fondazione del Futurismo*.

## **Italo Svevo**

- Profilo e poetica dell'autore.
- *L'inetto*. Il ruolo del padre e della psicoanalisi.
- Una vita: caratteristiche del romanzo.
- Senilità: significato e caratteristiche. Tratto dal romanzo: *Emilio di fronte al lutto*.
- La coscienza di Zeno: caratteristiche e pensiero. Tratto dal romanzo: *La morte del padre*.

## **Luigi Pirandello**

- Profilo e poetica dell'autore.
- *La maschera, l'umorismo, il relativismo, la follia, l'alienazione*.
- Dall'Umorismo: *Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario*.
- Dalle Novelle: *Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato*.
- Dal Fu Mattia Pascal: *Uno strappo del cielo di carta del teatrino, La "lanterninosofia"*.
- Uno, nessuno, centomila: ideologia.
- Sei personaggi in cerca d'autore: la caduta della *quarta parete*.

## **\*Letteratura e guerra:**

- La repressione degli intellettuali antifascisti.

## **\*Giuseppe Ungaretti**

- Profilo dell'autore.
- Il concetto del *deserto*.
- La funzione della *parola*. Il *fonosimbolismo*.
- Da Allegria: *Il porto sepolto, Veglia, Soldati, Fratelli, Mattina, I fiumi*.

## **Dante, Divina Commedia**

Il Paradiso: struttura della cantica. *Canti I, III, VI, VIII.*

\**Canti IX, XXXIII.*

L'asterisco indica gli argomenti che devono ancora svolgersi nel mese di maggio.

**Testi adottati:**

- La Vita immaginata, a cura di Stefano Prandi (A. Mondadori Scuola), vol. 2B
- La Vita immaginata, a cura di Stefano prandi (A. Mondadori Scuola), vol. 3A
- La Vita immaginata, a cura di Stefano prandi (A. Mondadori Scuola), vol. 3B
- La Vita immaginata, a cura di Stefano prandi (A. Mondadori Scuola), speciale su Giacomo Leopardi.

*Gli Alunni*

*La Docente*

Prof.ssa PAOLICELLI Mattea Claudia

## GRIGLIA DI CORREZIONE

### TIPOLOGIA A

	Livello non valutabile	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	<b>1-19</b>	<b>20-29</b>	<b>30-35</b>	<b>36-44</b>	<b>45-50</b>
<b>Competenza linguistica e veste grafica (0-50 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Coesione e organizzazione testuale (0-10 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Comprensione complessiva e rielaborazione del testo (0-10 punti)</b>					
	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Capacità di analisi in base alle consegne (0-15 punti)</b>					
	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Interpretazione e contestualizzazione articolate e originali (0-15 punti)</b>					
<b>TOTALE /100</b>					
<b>TOTALE /20</b>					

## TIPOLOGIA B

	<b>Livello non valutabile</b>	<b>Livello base non raggiunto</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
	<b>1-19</b>	<b>20-29</b>	<b>30-35</b>	<b>36-44</b>	<b>45-50</b>
<b>Competenza linguistica e veste grafica (0-50 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Coesione e organizzazione testuale (0-10 punti)</b>					
	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Comprensione e analisi dell'argomentazione del testo proposto (0-15 punti)</b>					
	<b>1-5,5</b>	<b>6-8,5</b>	<b>9-10,5</b>	<b>11-12,5</b>	<b>13-15</b>
<b>Capacità e originalità argomentativa (0-15 punti)</b>					
	<b>1-3,5</b>	<b>4-5,5</b>	<b>6-7</b>	<b>7,5-8,5</b>	<b>9-10</b>
<b>Utilizzo di riferimenti e commenti pertinenti (0-10 punti)</b>					
<b>TOTALE /100</b>					
<b>TOTALE /20</b>					

## ***Materia : Lingua e letteratura latina***

**Docente: Mattea Claudia Paolicelli**

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza di contenuti, termini, metodi inerenti la disciplina
<b>COMPETENZE</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo
	Produrre testi in relazione a differenti scopi comunicativi
<b>CAPACITA'</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

<b>METODI</b>	Lezione frontale ed interattiva, preparazione e ricerca materiali su altri testi, distribuzione razionale del lavoro nell'arco dell'anno, collegamenti interdisciplinari
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libri di testo
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Verifiche scritte e orali

### **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

#### **La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia:**

##### **Seneca**

- Profilo dell'autore
- I principi dello stoicismo.
- Il rapporto con il *divino* e il *tempo*, il concetto di *servitù* nelle *Epistulae ad Lucilium*.
- Il princeps nelle opere.
- *Le Consolationes* e l'atteggiamento del sapiente.
- *Apokolokyntosis* e il carattere ironico dell'apologia.
- Tratto dal De brevitae vitae: *Vivere il tempo*.

##### **Lucano**

- Profilo e poetica dell'autore.
- Ideologia e rapporto con Virgilio
- *Pharsalia*, un manifesto politico.
- *Bellum civile*

##### **Petronio**

- Profilo e poetica dell'autore.

- Dal Satyricon: *la Cena Trimalchionis*.

### **Persio**

- Profilo dell'autore.
- La poetica del *verum* e la satira.

### **Marziale**

- Profilo dell'autore.
- L'epigramma e la struttura dei componimenti

### **Quintiliano**

- Profilo e poetica dell'autore.
- L'*Institutio oratoria* e la crisi dell'eloquenza, il ruolo del Maestro.
- Dall'*Institutio Oratoria*: *L'oratoria è un'ars sociale*;  
*Come per gli uccelli è naturale volare, così per i bambini è naturale apprendere* (dal punto 4 al 9).

### **\*Plinio il Giovane**

- Profilo dell'autore.
- Il *Panegirico a Traiano* e l'*Epistolario*.
- Dalle Epistulae: *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*.

### **\*L'età repubblicana**

#### **Tacito**

- Profilo dell'autore.
- *Agricola*, *vir bonus e virtus romana*.
- *Germania*, etnografia e decadenza dei costumi.
- *Dialogus de Oratoribus* e l'eloquenza.
- *Historiae* e *Annales*: il metodo storiografico e la lettura politica.

### **\*Apuleio**

- Profilo dell'autore
- L'apologia e il valore della magia.
- Le *Metamorfosi* e la storia di Lucio.

L'asterisco è relativo agli argomenti che devono ancora svolgersi nel mese di maggio.

### **Testo adottato:**

Civitas, a cura di E. Cantarella, G. Guidorizzi (A. Mondadori Scuola), vol. 3.

***Gli Alunni***

***La Docente***

Prof.ssa PAOLICELLI Mattea Claudia

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

ELEMENTI DI RIFERIMENT O	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Mediocre</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo Eccellente</b>
<b>Completezza della risposta e rielaborazione delle conoscenze</b>	Conoscenze nulle o gravemente deficitarie; rielaborazione scarsa e inadeguata	Conoscenze parziali e/o frammentarie, a volte contraddittorie; rielaborazione personale superficiale	<b>Conoscenze povere ed imprecise; rielaborazione personale faticosa</b>	Conoscenze essenziali; semplici capacità di rielaborazione personale	Conoscenze coerenti e sistematiche; rielaborazione personale pertinente	Conoscenze ricche ed appropriate; rielaborazione personale meditata e documentata	Conoscenze approfondite e documentate; rielaborazione personale originale e critica
<b>Correttezza e chiarezza espositiva</b>	Gravissime difficoltà espositive, errori formali; assenza di elementi di linguaggio specifico	Gravi difficoltà espositive; presenza di elementi isolati di linguaggio specifico	<b>Esposizione faticosa, approssimazioni, schematismi; linguaggio specifico non adeguato</b>	Esposizione corretta ed essenziale; presenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico	Esposizione corretta; linguaggio specifico appropriato	Esposizione fluida ed appropriata, ordine logico; linguaggio specifico corretto e ben articolato	Esposizione fluida e chiara, ricchezza formale; padronanza di tutti gli elementi del linguaggio specifico
<b>Capacità di analisi e sintesi</b>	Grave carenza di capacità analitiche e/o sintetiche	Analisi superficiale; sintesi molto confusa	<b>Analisi parziale; sintesi poco chiara</b>	Analisi essenziale; sintesi chiara ma imprecisa	Analisi ordinata; sintesi chiara e adeguata	Analisi ordinata e corretta; sintesi efficace e precisa	Analisi ordinata e approfondita; sintesi molto efficace

## *Materia: Lingua e letteratura Inglese*

**Docente: Patrizia Silani**

### **Programmazione**

#### **OBIETTIVI**

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza di contenuti, termini, fatti, proprietà, simboli, classificazioni, leggi, procedimenti e metodi tipici delle singole aree disciplinari
<b>COMPETENZE</b>	Interpretazione, confronto e riorganizzazione dei dati Correttezza dell'uso della lingua italiana e straniera e dei linguaggi specifici Distinguere fatti e interpretazioni, identificare fenomeni, riconoscere interrelazioni
<b>CAPACITA'</b>	Capacità logico espressive Capacità di comunicazione efficace Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo, e responsabile. Capacità di analisi e di sintesi Elaborazione di un personale ed efficace sistema di apprendimento.

#### **METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA**

<b>METODI</b>	Lezione frontale, ed interattiva preparazione e ricerca materiali su altri testi, distribuzione razionale del lavoro nell'arco dell'anno, scelta di almeno un autore per periodo letterario proposto dagli alunni in aggiunta agli argomenti Ministeriali.
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libri di testo, film in inglese con didascalia in inglese, materiali documentativi aggiuntivi
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, esercitazioni senza voto corrette in classe e nei quaderni.

Libro di testo S. Maglioni G. Thomson "Literary Hyperlinks Vol. A e B"

Volume A:

- The Age of Revolution pag 384
- The Industrial Revolution and The new urban population pag 385
- The French Revolution pag 386
- Poetic visions pag 395
- Th. Gray pag.403-404, Elegy Written in a Country Churchyard pag. 405-406 e overview pag 407
- W. Wordsworth pag. 427-428

- Focus on the texts pag. 429
- “I wandered lonely as a Cloud” pag 434 e l'overview pag 435
- S.T. Coleridge pag 447-448-449-450
- “The Rime of the Ancient mariner” pag. 453-454-455
- P.B. Shelley pag. 469, “England in 1819” pag. 474-475-476
- M. Shelley: “Frankenstein, or the modern Prometheus” pag. 511-512-513-515

Volume B:

- The Victorian Age
- Literary production
- C. Dickens pag 46-47-48
- “Oliver Twist”: Oliver wants some more.
- Hard Times “ A man of realities” pag 53-54-55-56
- O. Wilde pag 171-172-173-174
- “I would give my soul for that” pag 174-175-176
- The age of Modernism pag 206-208 212 e modern literature pag 219.
- Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde.

Gli studenti

La Docente  
Patrizia Silani

Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	
1 – 5	6 - 9	10	11-12	13-14	15	
<b>COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA E INDIVIDUAZIONE DEI CONCETTI CHIAVE; RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>						
<b>CORRETTEZZA E CHIAREZZA ESPOSITIVA</b>						
<b>CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI</b>						
<i>punteggio totale</i> (somma dei voti in quindicesimi delle singole domande)					<i>voto finale</i>	_____/15
					(in quindicesimi, ottenuto dividendo il <i>punteggio totale</i> per il numero delle domande)	

**GRIGLIA TIPOLOGIA B (descrittori)**

	<b>Grav. insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>
	<b>1-5</b>	<b>6-9</b>	<b>10</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>15</b>
<b>COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA E INDIVIDUAZIONE DEI CONCETTI CHIAVE; RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<b>Gravemente lacunosa ed errata</b>	<b>Lacunosa, incompleta o approssimativa</b>	<b>Superficiale e tendenzialmente mnemonica</b>	<b>Completa ma non particolarmente approfondita</b>	<b>Completa, corretta e approfondita</b>	<b>Completa, puntuale, articolata e rielaborata in modo personale</b>
<b>CORRETTEZZA E CHIAREZZA ESPOSITIVA</b>	<b>Esposizione scorretta; inesatto e/o improprio sia il linguaggio comune che quello specifico</b>	<b>Esposizione approssimativa; linguaggio specifico inesatto</b>	<b>Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta, anche nell'uso del linguaggio specifico</b>	<b>Esposizione corretta e discretamente appropriata, anche nell'uso del linguaggio specifico</b>	<b>Linguaggio comune e specifico appropriati</b>	<b>Piena padronanza del linguaggio comune e quello specifico</b>
<b>CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI</b>	<b>Contenuti incoerenti e frammentari</b>	<b>Analisi carente o superficiale; solo parzialmente pertinenti i contenuti</b>	<b>Argomentazione semplice e nel complesso coerente, con qualche imprecisione</b>	<b>Argomentazione discretamente coerente; selezione dei contenuti corretta ma non rigorosa</b>	<b>Argomentazione ampia, coerente ed articolata; selezione critica dei contenuti</b>	<b>Argomentazione efficace, articolata, puntuale; selezione dei contenuti critica ed interdisciplinare</b>

***Materia: Storia***

**Docente: Antonella Pagano**

**OBIETTIVI**

CONOSCENZE	Conoscenza di contenuti, termini, metodi inerenti la disciplina
COMPETENZE	Interpretazione, confronto e riorganizzazione delle conoscenze acquisite.
	Controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.
	Problematizzazione di conoscenze idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità
CAPACITA'	Capacità logiche ed espressive
	Capacità di analisi e di sintesi
	Elaborazione di un personale ed efficace sistema di apprendimento

**METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA**

<i>METODI</i>	Lezioni frontali Dad Esposizioni guidati di testi di vario genere Discussioni generali a partire da eventi di attualità per ricostruire la complessità storica e concettuale Visione di materiale audiovisivo
MEZZI E STRUMENTI	Libri e filmati Partecipazione a conferenze da remoto
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni orali per valutare capacità concettuali, argomentative, espositive Prove scritte di varie tipologie Relazioni orali

Il programma è stato svolto secondo le disposizioni ministeriali:  
allegati:  
programma  
griglie di valutazione

# **PROGRAMMA DI STORIA**

**Prof.ssa Antonella PAGANO**

## **IL MONDO TRA XIX E XX SECOLO**

Economia e società: società borghese, industrializzazione e movimento operaio.

L'unificazione della Germania e l'egemonia tedesca sul continente europeo.

L'Italia liberale: la Sinistra storica.

L'età dell'imperialismo: la grande depressione, colonialismo, il Neue Kurs di Guglielmo II, l'Inghilterra vittoriana, la Terza Repubblica in Francia, La Russia zarista tra reazione e rivoluzione, l'età di Crispi e la crisi di fine secolo, l'età giolittiana.

La nuova organizzazione del lavoro (taylorismo e fordismo) e l'avvento della società di massa.

## **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Le cause del conflitto: la politica imperialista dei paesi europei alla fine dell'Ottocento.

Le tensioni sociali alla fine dell'Ottocento.

I movimenti nazionalistici.

Il casus belli.

Le operazioni militari: dalla guerra "lampo" alla guerra di posizione.

Il dibattito tra neutralisti e interventisti e l'entrata in guerra dell'Italia.

La svolta del 1917.

La vittoria dell'Intesa

I Trattati di pace, la Società delle Nazioni e il difficile equilibrio europeo.

Le conseguenze della prima guerra mondiale.

La fine dell'egemonia europea e la nascita dell'ordine bipolare del mondo.

La crisi economica, lo scontro sociale e il ruolo dello Stato nei paesi europei.

## **LA RIVOLUZIONE RUSSA**

La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista.

Il dualismo di potere e la rivoluzione di ottobre.

La guerra civile e il ruolo di Lenin.

La vittoria dei bolscevichi e la formazione dello Stato socialista.

## **IL DOPOGUERRA IN ITALIA**

Crisi economica e conflitti sociali: il biennio rosso.

Il mito della vittoria mutilata, la ripresa del nazionalismo e l'avventura di Fiume.

La nascita del movimento fascista.

La crisi dello Stato liberale e l'affermazione del Fascismo

L'ultimo ministero Giolitti.

Il vuoto di potere (1920/1922), i governi Giolitti, Bonomi e Facta.

La marcia su Roma e il governo di Mussolini.

La legge Acerbo, le elezioni del 1924, il delitto di Matteotti.

La fine dello Stato liberale e l'avvento del regime.

## **IL REGIME FASCISTA**

La politica economica.

La politica sociale e la creazione del consenso.

La "fascistizzazione" dello Stato.

I Patti Lateranensi.

La politica estera.

### **GLI USA DAL DOPOGUERRA AL NEW DEAL**

L'isolazionismo, i governi repubblicani e il proibizionismo.  
lo sviluppo industriale e le contraddizioni economiche e finanziarie.  
Il crollo della borsa di Wall Street.  
Le conseguenze socio-economiche negli USA e in Europa.  
L'elezione di Roosevelt e il New Deal.

### **L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN**

L'ascesa di Stalin e il dissidio con Trotskij.  
Il socialismo in un solo paese: dalla nep ai piani quinquennali.  
La dittatura stalinista.

### **LA GERMANIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'AVVENTO DEL NAZISMO**

La repubblica di Weimar: la crisi politica, sociale ed economica.  
Il piano Dawes.  
Gli effetti della crisi del '29 e l'ascesa del nazismo.  
Il consolidamento dello stato totalitario e il Terzo Reich.

### **LO SVILUPPO E IL CONSOLIDAMENTO DEL FASCISMO IN EUROPA**

La guerra civile spagnola.

Da effettuare

La costituzione dell'asse Roma-Berlino e i nuovi rapporti internazionali.  
La politica estera hitleriana e il Lebensraum.

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Il patto nazi-sovietico.  
La guerra lampo e la spartizione della Polonia.  
Il collasso della Francia.  
La guerra parallela.  
La resistenza britannica.  
Operazioni nei Balcani e in Africa.  
L'attacco all'Unione Sovietica e agli Usa.  
Il rovesciamento delle sorti nel 1942.  
Lo sbarco degli alleati in Sicilia nel 1943 e la crisi del fascismo  
La resa della Germania e del Giappone.

### **L'ITALIA DAL 1943 AL 1946**

Dalla caduta del fascismo all'armistizio.  
La repubblica di Salò e la divisione dell'Italia.  
La resistenza e i governi di unità nazionale.  
L'Italia repubblicana.  
La Costituzione.

La Docente  
Antonella Pagano

Gli Alunni

*Materia: Filosofia*

**Docente: Antonella Pagano**

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza di contenuti, termini, metodi inerenti la disciplina
<b>COMPETENZE</b>	Interpretazione, confronto e riorganizzazione delle conoscenze acquisite.
	Controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.
	Problematizzazione di conoscenze idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità
<b>CAPACITA'</b>	Capacità logiche ed espressive
	Capacità di analisi e di sintesi
	Elaborazione di un personale ed efficace sistema di apprendimento

## **METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA**

<b>METODI</b>	Lezioni frontali Esposizioni guidati di testi di vario genere Discussioni generali a partire da eventi di attualità per ricostruire la complessità storica e concettuale Visione di materiale audiovisivo
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libri e filmati Partecipazione a conferenze
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Interrogazioni orali per valutare capacità concettuali, argomentative, espositive Prove scritte di varie tipologie Relazioni orali

**IL PROGRAMMA È STATO SVOLTO SECONDO LE DISPOSIZIONI MINISTERIALI:**

**ALLEGATI:**

**PROGRAMMA**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof.ssa Antonella PAGANO

## IL CRITICISMO

### Kant

- La Critica della Ragion Pura
- La Critica della Ragion Pratica
- La Critica del Giudizio

## LA FILOSOFIA NELL'ETA' ROMANTICA

- L'Idealismo

### Hegel

- La filosofia come sistema dell'Assoluto
- La Fenomenologia dello Spirito
- Il sistema hegeliano

## FILSOFIA E SOCIETA' NELL'ETA' INDUSTRIALE

- Comte e il positivismo sociale
- La sinistra hegeliana e Feuerbach

### Karl Marx

- La critica ad Hegel
- La politica e la teoria economica di Marx: il Manifesto e il Capitale
- La critica a Feuerbach
- La concezione materialistica della storia

## LE FILOSOFIE ANTISISTEMATICHE E LA CRISI DEI VALORI TRA '800 E '900

### Kierkegaard

- La critica ad Hegel
- Gli stadi dell'esistenza
- La fede per Kierkegaard
- L'attimo, la storia e l'eterno

### Schopenhauer

- Il rifiuto dell'idealismo
- Il fenomeno e la cosa in sé: il mondo delle rappresentazioni
- La Voluntas
- Il pessimismo storico e sociale

### Nietzsche

- La tragedia e la filosofia
- Le considerazioni inattuali
- La filosofia del mattino
- La morte di Dio
- Zarathustra
- Il crepuscolo degli idoli etico – religiosi e la tra svalutazione dei valori
- La volontà di potenza

### Freud

- Dallo studio della isteria alla psicoanalisi

- L'inconscio e i metodi per accedervi
- L'Es, l'Ego e il Super Ego
- Il complesso di Edipo

### Bergson

- Tempo, durata e libertà
- Lo slancio vitale

### ASPETTI FILOSOFICI DEL '900

#### Popper e il falsificazionismo

#### Khun e le rivoluzioni scientifiche

La Docente

Gli Alunni

## Descrittori livelli Storia e Filosofia a.s. 2022-2023

ELEMENTI DI RIFERIMENTO	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo Eccellente
<b>Completezza della risposta e rielaborazione delle conoscenze</b>	Conoscenze nulle o gravemente deficitarie; rielaborazione scarsa e inadeguata	Conoscenze parziali e/o frammentarie, a volte contraddittorie; rielaborazione personale superficiale	<b>Conoscenze povere ed imprecise; rielaborazione personale faticosa</b>	Conoscenze essenziali; semplici capacità di rielaborazione personale	Conoscenze coerenti e sistematiche; rielaborazione personale pertinente	Conoscenze ricche ed appropriate; rielaborazione personale meditata e documentata	Conoscenze approfondite e documentate; rielaborazione personale originale e critica
<b>Correttezza e chiarezza espositiva</b>	Gravissime difficoltà espositive, errori formali; assenza di elementi di linguaggio specifico	Gravi difficoltà espositive; presenza di elementi isolati di linguaggio specifico	<b>Esposizione faticosa, approssimazioni, schematismi; linguaggio specifico non adeguato</b>	Esposizione corretta ed essenziale; presenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico	Esposizione corretta; linguaggio specifico appropriato	Esposizione fluida ed appropriata, ordine logico; linguaggio specifico corretto e ben articolato	Esposizione fluida e chiara, ricchezza formale; padronanza di tutti gli elementi del linguaggio specifico
<b>Capacità di analisi e sintesi</b>	Grave carenza di capacità analitiche e/o sintetiche	Analisi superficiale; sintesi molto confusa	<b>Analisi parziale; sintesi poco chiara</b>	Analisi essenziale; sintesi chiara ma imprecisa	Analisi ordinata; sintesi chiara e adeguata	Analisi ordinata e corretta; sintesi efficace e precisa	Analisi ordinata e approfondita; sintesi molto efficace

## PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Matematica e Fisica

### OBIETTIVI

CONOSCENZE	Conoscere contenuti, concetti, termini, regole, procedure, metodi sviluppati
COMPETENZE	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e saperle utilizzare per risolvere problemi di varia natura
	Saper eseguire correttamente procedure di calcolo e valutare i risultati ottenuti
	Saper utilizzare con padronanza il linguaggio specifico della disciplina
CAPACITA'	Saper affrontare in modo critico situazioni problematiche di vari ambiti, avvalendosi di modelli matematici di rappresentazione
	Aver raggiunto un adeguato livello di astrazione
	Avere acquisito una visione complessiva e unitaria della disciplina

### METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

METODI	Lezioni frontali
	<b>Lezioni partecipate, con momenti di confronto tra allievi e tra allievi e insegnante</b>
	Esercitazioni guidate
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo Materiali forniti dall'insegnante Software specifici (Geogebra) Lim
STRUMENTI DI VERIFICA	<b>Discussioni collettive o individuali</b> Interventi o domande nel corso delle lezioni Correzione di esercizi assegnati <b>Prove di verifica di tipo tradizionale</b>

### ALLEGATI

PROGRAMMA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**Docente: Stefania Fiorini**

### **FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**

Funzioni reali di variabile reale. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Funzioni periodiche. Classificazione delle funzioni. Funzione inversa. Funzioni composte. Determinazione del dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione.

### **LIMITI DELLE FUNZIONI**

Approccio intuitivo al concetto di limite. Definizioni di limite (tutti i casi). Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema del confronto; teorema della permanenza del segno. Limite all'infinito di una funzione razionale. Operazioni sui limiti: limiti finiti; limiti infiniti e forme indeterminate.

### **FUNZIONI CONTINUE**

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari.

Punti di discontinuità. Limiti notevoli:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ ,  $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ ; applicazioni. Continuità delle

funzioni inverse. Continuità delle funzioni composte. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Forme indeterminate e tecniche di risoluzione. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Grafico probabile.

### **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Definizione di derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Applicazioni in fisica del rapporto incrementale e della derivata. Differenziale di una funzione. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Punti di continuità ma di non derivabilità. Derivate delle funzioni fondamentali. Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto, della funzione reciproca, del quoziente, della potenza. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore.

### **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

Massimi e minimi relativi. Condizione necessaria per l'esistenza di estremi relativi per le funzioni derivabili; condizione sufficiente. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di Lagrange. Teorema di De L'Hospital e sua applicazione per l'eliminazione di particolari forme indeterminate. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale delle funzioni derivabili: metodo dello studio della derivata prima. Concavità, convessità, flessi. Ricerca dei punti di flesso a tangente obliqua con il metodo dello studio della derivata seconda. Studio dei punti di non derivabilità. Massimi e minimi assoluti di una funzione e loro determinazione. Problemi di massimo e minimo assoluti.

### **STUDIO DELLE FUNZIONI E LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

Schema generale per lo studio di una funzione e del relativo diagramma: dominio, zeri, simmetrie,

segno, asintoti, massimi, minimi, flessi. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa. Risoluzione approssimata di una equazione.

### **INTEGRALI INDEFINITI**

Funzioni primitive e integrale indefinito. Integrali immediati per funzioni elementari e per funzioni composte. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per decomposizione in somma, per parti, per sostituzione.

### **INTEGRALI DEFINITI**

Definizione di integrale definito. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Funzione integrale e sua interpretazione geometrica. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Calcolo di volumi di solidi di rotazione. Integrali impropri.

### **GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO (\*)**

Coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. Equazioni di alcune superfici notevoli.

(\*) Argomenti la cui trattazione dovrà essere ultimata entro la fine dell'anno scolastico. .

#### Libri di testo

Bergamini, Barozzi, Trifone “*Manuale blu 2.0 di Matematica.blu*”- vol. 4B, Zanichelli  
Ugo Amaldi “*Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*”- vol. 5, Zanichelli

Gli Alunni

La Docente

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI	VOTO	DESCRITTORI
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	(0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.
	(4-5)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.
	(6-7)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.
	(8-10)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.
<b>Individuare</b>  Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	(0-3)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.
	(4-5)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.
	(6-7)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.
	(8-10)	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	(0-3)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.
	(4-5)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.
	(6-7)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.
	(8-10)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	(0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.
	(4-5)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.
	(6-7)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.
	(8-10)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITÀ
1	Conoscenza inesistente anche dei contenuti più elementari	Commette gravissimi errori nell'elaborazione dei concetti e nel calcolo. Non si orienta assolutamente nemmeno nei lavori più semplici e meccanici	Non riesce ad organizzare il pensiero in modo coerente neppure nei contesti più elementari
2 - 3	Conoscenza molto lacunosa anche per i contenuti più elementari	Commette gravi errori nell'elaborazione dei concetti e nel calcolo. Non si orienta nemmeno nei lavori più semplici e meccanici	Ha gravi difficoltà ad organizzare il pensiero in modo coerente anche nei contesti più elementari
4	Conoscenza dei contenuti generica, confusa, lacunosa e superficiale.	Commette errori di concetto e di calcolo. Incontra difficoltà nel comprendere i quesiti proposti e spesso non sa orientarsi	Ha difficoltà a cogliere gli elementi essenziali. Organizza il pensiero in modo frammentario
5	Conoscenza limitata e frammentaria di alcuni contenuti.	Commette lievi errori di concetto e non porta a termine il lavoro assegnato	Manifesta qualche difficoltà a cogliere gli aspetti essenziali e non è autonomo nell'organizzazione dei contenuti
6	Conoscenze essenziali atte ad orientarsi fra i contenuti della disciplina	Pur commettendo lievi errori di calcolo e di concetto, porta a termine il lavoro in modo coerente	Individua gli aspetti essenziali. Si esprime in un linguaggio semplice
7	Conoscenza chiara dei contenuti fondamentali.	Commette errori saltuari e non rilevanti. E' in grado di seguire puntualmente le indicazioni del lavoro offerte	Possiede coerenza logica, riproduce diligentemente schemi proposti. Si esprime in modo chiaro ed appropriato
8	Conoscenza ampia e organica dei contenuti	Sa condurre con efficienza un lavoro assegnato	Rivela rigore logico e riesce a correlare con prontezza i dati forniti. Si esprime con correttezza nel linguaggio specifico
9 - 10	Conoscenza ampia, approfondita e critica dei contenuti	Sa progettare e terminare brillantemente un lavoro di ricerca autonomo	E' capace di organizzare il pensiero con procedimenti di analisi e sintesi autonomi. Si esprime con padronanza nel linguaggio specifico

*Materia: Fisica*

**Docente: Stefania Fiorini**

**PROGRAMMAZIONE** Secondo le indicazioni del dipartimento di Matematica e Fisica

## OBIETTIVI

<b>Conoscenze</b>	Conoscere i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplici
	Tano
<b>Competenze</b>	Analizzare fenomeni fisici, formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
	Formalizzare un problema di fisica, applicando gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
	Descrivere fenomeni fisici con il linguaggio adeguato
<b>Capacità</b>	Capacità di visione complessiva e unitaria della disciplina
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della società
	Utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare fenomeni del mondo circostante

## METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

<b>METODI</b>	Lezione frontale: esposizione di un argomento da parte dell'insegnante, anche con l'utilizzo di PowerPoint
	Lezione interattiva: risoluzione di esercizi; colloquio e scambio di idee con gli studenti, stimolati ad analizzare i concetti e le situazioni in modo critico
	Uso di contributi online per la simulazione di esperimenti e la spiegazione di alcuni fenomeni fisici
	Partecipazione a conferenze di approfondimento: Seminario "Viaggio nel Tempo della Fisica e nella Fisica del Tempo" – Vittorio Lubicz
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libri, filmati, videolezioni, materiale fornito dalla docente
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Prove scritte con quesiti teorici ed esercizi Interrogazioni orali

## ALLEGATI

PROGRAMMA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## **PROGRAMMA DI FISICA**

**Docente: Stefania Fiorini**

### **FISICA CLASSICA**

#### **RICHIAMI E APPROFONDIMENTI SUL CAMPO ELETTRICO**

- Il concetto di campo elettrico e il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Campi con particolari simmetrie: campo di una distribuzione piana e infinita di carica; campo di una distribuzione lineare e infinita di carica; campo all'esterno di una distribuzione sferica di carica; campo all'interno di una sfera omogenea di carica.

#### **IL POTENZIALE ELETTRICO**

- L'energia potenziale elettrica.
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali.
- La circuitazione del campo elettrostatico.

#### **I FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica; il campo elettrico e il potenziale elettrico. Il teorema di Coulomb.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore piano. I condensatori in serie e in parallelo.
- L'energia immagazzinata in un condensatore.

#### **LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

- L'intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- La seconda legge di Ohm e la resistività.
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
- Le leggi di Kirchhoff.
- L'effetto Joule.
- Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore.
- La corrente elettrica nei metalli.

#### **IL CAMPO MAGNETICO**

- I magneti e le linee del campo magnetico.
- Interazioni magnete-corrente e corrente corrente: esperienze di Oersted, di Faraday, di Ampere.

- La forza tra due correnti rettilinee parallele.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico.
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira, da un solenoide.
- La forza di Lorentz.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Il selettore di velocità.
- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss.
- La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere.
- Le equazioni di Maxwell nel caso statico.

### **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

- La corrente indotta.
- La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.
- L'autoinduzione: l'induttanza di un circuito. I circuiti RL: correnti di apertura e di chiusura del circuito.
- L'energia del campo magnetico.
- L'alternatore.

### **LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

- Il campo elettrico indotto.
- Il termine mancante nella legge di Ampere.
- Le equazioni di Maxwell.
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.

### **FISICA MODERNA (\*)**

#### **LA RELATIVITA' RISTRETTA**

- Velocità della luce: contraddizione tra meccanica classica ed elettromagnetismo.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- Le trasformazioni di Lorentz.
- La relatività della simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze.
- Una conferma della relatività dello spazio e del tempo: i muoni.
- La massa relativistica.

(\*) Argomenti la cui trattazione dovrà essere ultimata entro la fine dell'anno scolastico.

#### Libri di testo

Ugo Amaldi "*Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*"- vol. 2, Zanichelli

Ugo Amaldi "*Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*"- vol. 3, Zanichelli

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI	VOTO	DESCRITTORI
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	(0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.
	(4-5)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.
	(6-7)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.
	(8-10)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.
<b>Individuare</b> Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	(0-3)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.
	(4-5)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.
	(6-7)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.
	(8-10)	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	(0-3)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.
	(4-5)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.
	(6-7)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.
	(8-10)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	(0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.
	(4-5)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.
	(6-7)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.
	(8-10)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CAPACITÀ
1	Conoscenza inesistente anche dei contenuti più elementari	Commette gravissimi errori nell'elaborazione dei concetti e nel calcolo. Non si orienta assolutamente nemmeno nei lavori più semplici e meccanici	Non riesce ad organizzare il pensiero in modo coerente neppure nei contesti più elementari
2 - 3	Conoscenza molto lacunosa anche per i contenuti più elementari	Commette gravi errori nell'elaborazione dei concetti e nel calcolo. Non si orienta nemmeno nei lavori più semplici e meccanici	Ha gravi difficoltà ad organizzare il pensiero in modo coerente anche nei contesti più elementari
4	Conoscenza dei contenuti generica, confusa, lacunosa e superficiale.	Commette errori di concetto e di calcolo. Incontra difficoltà nel comprendere i quesiti proposti e spesso non sa orientarsi	Ha difficoltà a cogliere gli elementi essenziali. Organizza il pensiero in modo frammentario
5	Conoscenza limitata e frammentaria di alcuni contenuti.	Commette lievi errori di concetto e non porta a termine il lavoro assegnato	Manifesta qualche difficoltà a cogliere gli aspetti essenziali e non è autonomo nell'organizzazione dei contenuti
6	Conoscenze essenziali atte ad orientarsi fra i contenuti della disciplina	Pur commettendo lievi errori di calcolo e di concetto, porta a termine il lavoro in modo coerente	Individua gli aspetti essenziali. Si esprime in un linguaggio semplice
7	Conoscenza chiara dei contenuti fondamentali.	Commette errori saltuari e non rilevanti. E' in grado di seguire puntualmente le indicazioni del lavoro offerte	Possiede coerenza logica, riproduce diligentemente schemi proposti. Si esprime in modo chiaro ed appropriato
8	Conoscenza ampia e organica dei contenuti	Sa condurre con efficienza un lavoro assegnato	Rivela rigore logico e riesce a correlare con prontezza i dati forniti. Si esprime con correttezza nel linguaggio specifico
9 - 10	Conoscenza ampia, approfondita e critica dei contenuti	Sa progettare e terminare brillantemente un lavoro di ricerca autonomo	E' capace di organizzare il pensiero con procedimenti di analisi e sintesi autonomi. Si esprime con padronanza nel linguaggio specifico

*Materia : Scienze*

**Docente: Emanuela Grillo**

## PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Scienze

CONOSCENZE	Conoscenze dei contenuti e del linguaggio proprio della disciplina, come da programma
CAPACITA'	Saper interpretare in una visione globale il metabolismo cellulare
	Saper individuare i concetti chiave all'interno delle problematiche affrontate.
COMPETENZE	Utilizzare strumenti di analisi e di riflessione che consentano una corretta interpretazione di fenomeni biochimici e geologici.
	Essere in grado di osservare, confrontare fenomeni naturali e realizzare opportune sintesi concettuali
	Acquisizione di un linguaggio specifico che permetta una esposizione chiara ed organizzata dei contenuti.

### **COMPETENZE MINIME PER GLI ALUNNI DSA E BES**

Correlare le caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio ai composti organici, descrivendo con un linguaggio specifico l'ibridazione dell'atomo di carbonio.

Applicare le regole della nomenclatura per assegnare il nome agli idrocarburi alifatici ed aromatici. Applicare le regole della nomenclatura per assegnare il nome ad alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri.

Rappresentare le principali reazioni dei composti organici.

Riconoscere e descrivere con un linguaggio specifico glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici e ATP. Spiegare il metabolismo dei carboidrati.

Descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici

Confrontare e descrivere i minerali.

Riuscire a stabilire relazioni tra rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche ed effettuare collegamenti al ciclo litogenetico.

Confrontare e descrivere con un linguaggio specifico i fenomeni vulcanici.

Confrontare e descrivere con un linguaggio specifico i fenomeni sismici.

Rappresentare e descrivere con un linguaggio specifico la struttura interna e le caratteristiche fisiche della Terra.

Correlare i fenomeni vulcanici e sismici al modello della tettonica delle placche

## METODI - MEZZI - STRUMENTI DI VERIFICA

METODI	Lezione frontale e dialogata, colloqui, dibattiti, conferenze, apprendimento collaborativo in piccoli gruppi, esposizione individuale o in gruppo di contenuti assegnati, classe capovolta, apprendimento esperienziale e laboratoriale
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo, video di approfondimento, contenuti digitali, dispense delle lezioni, mappe e schemi
	LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Interrogazioni orali
	Verifiche scritte valide per l'orale
	Lavori di esposizione e approfondimento

Il programma è stato svolto secondo le indicazioni ministeriali.

Relativamente agli argomenti proposti dai testi in adozione sono state operate difficili ma inevitabili scelte, concordate e decise in dipartimento.

## **PROGRAMMA DI SCIENZE**

### **CHIMICA ORGANICA**

- Introduzione alla chimica del carbonio: proprietà e ibridazione.
- Isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale, conformazionale, configurazionale, enantiomeria.
- Reattività delle molecole organiche: proprietà fisiche, elettrofili e nucleofili; rottura omolitica ed eterolitica.
- Gli idrocarburi alifatici, ciclici e aromatici. Nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria e loro principali reazioni.
- Derivati degli idrocarburi: Alogenoderivati, Alcoli, Fenoli ed Eteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi Carbossilici, Esteri, Ammine e Ammidi. Nomenclatura, caratteristiche chimico-fisiche e loro principali reazioni.

### **CHIMICA BIOLOGICA**

- Carboidrati: struttura e funzioni di monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Proiezione di Fischer, Haworth e anomeria.
- Lipidi: struttura e funzioni. Trigliceridi, fosfolipidi, steroidi; vitamine liposolubili.
- Proteine: struttura e funzioni. Gli amminoacidi e il legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
- Enzimi, catalisi enzimatica e sua regolazione. Coenzimi e cofattori.
  
- Metabolismo energetico: catabolismo, anabolismo, integrazione tra vie metaboliche, ATP, Nucleotidi e nucleosidi.
- Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa, fermentazione. Glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi, via dei pentoso fosfati. Catabolismo e biosintesi di lipidi. Catabolismo degli amminoacidi.

- Nucleotidi e acidi nucleici: DNA e RNA. Duplicazione del DNA. Trascrizione e traduzione del messaggio genetico. Codice genetico.
- Virus: ciclo lisogeno e litico.
- Batteri: scissione binaria, coniugazione, trasduzione, trasformazione
- *Nell'ambito dell'educazione civica cenni alle biotecnologie e alle loro applicazioni*

## **I MINERALI E LE ROCCE**

- Minerali: origine, caratteristiche e classificazione. I minerali silicatici e non silicatici.
- Processo magmatico, viscosità e composizione del magma, struttura delle rocce magmatiche intrusive ed effusive.
- Processo sedimentario: formazione dei clasti, erosione, trasporto, sedimentazione e diagenesi. Classificazione delle rocce sedimentarie.
- Processo metamorfico e tipi di metamorfismo. Caratteristiche delle principali rocce metamorfiche.
- Ciclo litogenetico.

## **LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA**

- Crosta continentale ed oceanica, mantello, nucleo esterno ed interno: caratteristiche chimico fisiche e superfici di discontinuità. Litosfera, astenosfera, mesosfera.
- Isostasia, flusso di calore e gradiente geotermico, campo magnetico terrestre.

## **DINAMICA DELLA LITOSFERA**

- Teoria della deriva dei continenti e dell'espansione dei fondali oceanici. Prove a sostegno della tettonica delle placche.
- Placche litosferiche: caratteristiche e distribuzione di margini convergenti, divergenti, trasformati. Punti caldi. Ciclo di Wilson e teoria del supercontinente.

## **FENOMENI SISMICI**

- Natura ed origine dei terremoti. Le onde sismiche, forza dei terremoti e metodi di registrazione: intensità e magnitudo
- Distribuzione geografica dei terremoti. Effetti diretti e indiretti.
- Rischio sismico e prevenzione, con particolare riferimento all'Italia.

## **FENOMENI VULCANICI** *(da completare nel mese di maggio)*

- Tipi di magma e sua evoluzione, origine dei vulcani, attività effusiva ed esplosiva, corpi magmatici intrusivi.
- Prodotti dell'attività vulcanica: caratteristiche e forme principali di lava e prodotti piroclastici. Forme dei vulcani. Fenomeni secondari associati al vulcanismo (attività idrotermale, *lahar*, maremoti, bradisismi).

- Distribuzione dei vulcani, correlazione tra dinamica della litosfera e tipologia di attività vulcanica.
- Rischio vulcanico e prevenzione, con particolare riferimento all'Italia.

Testi adottati:

*D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci - IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - ZANICHELLI edizioni*

*Ricci Lucchi M. – LA TERRA, UN'INTRODUZIONE AL PIANETA VIVENTE - Geodinamica della Terra solida e Interazioni tra le geosfere - ZANICHELLI edizioni*

*La Docente  
( Prof.ssa Emanuela Grillo)*

## TABELLA DI VALUTAZIONE

### PROVE SCRITTE E ORALI

<b>ELEMENTI DI RIFERIMENTO</b>	<i>Valutazione attribuibile</i>
Completezza della risposta e rielaborazione delle conoscenze	0.7 - 7
Correttezza e chiarezza espositiva	0.1 - 1
Capacità di analisi e di sintesi	0.2 - 2
<i>Valutazione complessiva</i>	1 - 10

COMPLETEZZA (0-7)	decimi		
	3	2,1	gravemente insufficiente
	4	2,8	insufficiente
	5	3,5	mediocre
	6	4,2	sufficiente
	7	4,9	discreto
	8	5,6	buono
	9	6,3	ottimo
	10	7,0	eccellente
CORRETTEZZA (0-1)			
	3	0,3	gravemente insufficiente
	4	0,4	insufficiente
	5	0,5	mediocre
	6	0,6	sufficiente
	7	0,7	discreto
	8	0,8	buono
	9	0,9	ottimo
	10	1,0	eccellente
CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI (0-2)			
	3	0,6	gravemente insufficiente
	4	0,8	insufficiente
	5	1,0	mediocre
	6	1,2	sufficiente
	7	1,4	discreto
	8	1,6	buono
	9	1,8	ottimo
	10	2,0	eccellente

DESCRIZIONE DEI LIVELLI							
SCIENZE							
<b>ELEMENTI DI RIFERIMENTO</b>	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Mediocre</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Eccellente</b>
<b>Completezza della risposta e rielaborazione delle conoscenze</b>	Conoscenze nulle e gravemente deficitarie; la rielaborazione è scarsa e inadeguata	Conoscenze parziali e/o frammentarie, a volte contraddittorie, rielaborazione personale superficiale	Conoscenze povere e imprecise; rielaborazione personale faticosa	Conoscenze essenziali; semplici capacità di rielaborazione e giudizio personale	Conoscenze coerenti e sistematiche; rielaborazione personale pertinente	Conoscenze ricche e appropriate; rielaborazione personale meditata e documentata	Conoscenze approfondite e documentate; rielaborazione personale originale e critica
<b>Correttezza e chiarezza espositiva</b>	Gravissime difficoltà espositive, errori formali; assenza di elementi di linguaggio specifico	Gravi difficoltà espositive; presenza di elementi isolati di linguaggio specifico	Esposizione faticosa, approssimazioni, schematismi; linguaggio specifico non adeguato	Esposizione corretta ed essenziale; presenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico	Esposizione corretta; linguaggio specifico appropriato	Esposizione fluida ed appropriata, ordine logico; linguaggio specifico corretto e ben articolato	Esposizione fluida e chiara, ricchezza formale; padronanza di tutti gli elementi del linguaggio specifico
<b>Capacità di analisi e sintesi</b>	Grave carenza di capacità analitiche e/o sintetiche	Analisi superficiale, sintesi molto confusa	Analisi parziale, sintesi poco chiara	Analisi essenziale, sintesi chiara ma imprecisa	Analisi ordinata, sintesi chiara e adeguata	Analisi ordinata e corretta, sintesi efficace e precisa	Analisi ordinata e approfondita, sintesi molto efficace e personale

*Materia: Disegno e Storia dell'Arte*

**Docente: Lidia Monaco**

### **CONOSCENZE**

In linea col programma dipartimentale.

### **ABILITA'**

Perfezionare l'uso di un lessico specifico.

Comprendere i significati di termini diversi.

Cogliere gli elementi comuni e individuare le differenze dei fenomeni storico artistici.

Contestualizzare correttamente ed evidenziare le influenze.

Cogliere la relazione tra la rappresentazione bidimensionale e lo sviluppo tridimensionale.

Leggere, riconoscere e fruire correttamente una composizione artistica

### **COMPETENZE**

Individuare i principali aspetti compositivi e contenutistici delle opere d'arte.

Restituire una rappresentazione tridimensionale dello spazio.

Decodificare gli elementi caratteristici di un progetto architettonico.

Aver acquisito consapevolezza del valore patrimonio artistico

Comprendere ,riconoscere stilisticamente , valutare la fruibilità di un'opera architettonica

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Lidia Monaco

**L'Impressionismo:** caratteri generali.

- Manet: Colazione sull'erba e Olympia.
- Claude Monet: L'impressione del sole nascente, Le ninfee e La serie della cattedrale di Rouen.
- Edgar Degas: L'assenzio e La lezione di danza
- Pierre-Auguste Renoir: la Grenouillère, Le Moulin de La Galette e Colazione dei canottieri.

**Il Postimpressionismo:** caratteri generali.

- Paul Cezanne: le tre fasi stilistiche con il Ciclo della montagna di Sainte Victoire, Il ciclo delle bagnanti e I giocatori di carte.
- Paul Gauguin: Il cristo giallo, Chi siamo da dove veniamo, dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: le fasi stilistiche, realismo, impressionismo, postimpressionismo, espressionismo e astrattismo con i Mangiatori di patate, I girasoli, La camera di Van Gogh, Notte stellata, Notte stellata sul Rodano e Campo di grano con volo di corvi.

**L'Art Nouveau:** le secession di vienna.

- Gustav Klimt: Giuditta, La vita e la morte, Il bacio e Le tre età della donna
- Schiele: L'abbraccio
- I Fauves e Matisse: La stanza rossa e La danza
- Kirchner: Marzella

**Espressionismo:** caratteri generali.

- Edvard Munch: L'urlo, Sera nel corso Karl Johann, Amore e dolore e La madonna
- Antoni Gaudì: La sagrada familia, Parco Güell

**Cubismo:** differenze tra cubismo analitico e sintetico.

- Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles de Avignon, I tre musicisti, Il guernica.

**La stagione italiana del Futurismo:** Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti e altri manifesti.

- Boccioni: La città che sale e Forme uniche nella continuità dello spazio
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

**Dada:** caratteristiche generali.

- Marcel Duchamp: Fontana

**L'arte dell'inconscio il Surrealismo:** differenza tra surrealismo figurativo e astratto e il Manifesto di Breton.

- Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino e La scala dell'evasione.
- René Magritte: Il tradimento delle immagini.
- Salvador Dalì: Costruzione molle con fave bollite, Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria e Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
- Frida Kahlo: Le due frida.

**Astrattismo:** caratteri generali, differenza tra astrattismo lirico e totale e i Der Blaue Reiter.

- Franz Marc: I cavalli azzurri.
- Vasilij Vasil'evič Kandinskij: Primo acquerello astratto, Composizione VI e

Composizione VIII.

**Il Razionalismo (\*)**

- Le Corbusier

**Architettura dell'Italia fascista (\*)**

- EUR (Esposizione Universale Romana)

(\*) Argomenti la cui trattazione deve essere ultimata entro la fine dell'anno scolastico.

Libri di testo:

Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte versione arancione" - quarta edizione

Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte versione arancione" - quinta edizione

La Docente

Gli Alunni

Gli alunni sono stati abituati a spiegare un'opera d'arte guardando l'immagine.

*Materia: Scienze Motorie e Sportive*

**Docente: Tiziana Tavoni**

**PROGRAMMAZIONE:** Secondo le indicazioni del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

**OBIETTIVI:**

Gli obiettivi sottoelencati sono stati realizzati:

- Pienamente dal 100 % degli alunni
- In gran parte dal 00 % degli alunni

CONOSCENZE	<p>Conosce i contenuti essenziali della disciplina e la terminologia specifica.</p> <p>Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive inerenti il gesto motorio e sportivo.</p> <p>Conosce l'importanza, gli effetti e i principi dell'attivazione generale e specifica; conosce l'importanza dell'allungamento muscolare, la differenza fra gli esercizi di mobilizzazione, tonificazione e coordinazione.</p> <p>Conosce la metodica di base per un'efficace preparazione fisica.</p> <p>Conosce i regolamenti, le tecniche e le tattiche degli sport praticati a scuola.</p> <p>Conosce i gesti e i codici arbitrali.</p> <p>Conosce le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e gli elementi base del Primo Soccorso.</p>
COMPETENZE	<p>Sa eseguire: gli esercizi di attivazione adeguati all'attività da svolgere, di mobilizzazione, coordinazione, tonificazione e allungamento muscolare.</p> <p>Sa praticare la corretta respirazione durante l'esecuzione degli esercizi.</p> <p>Sa rilevare il battito cardiaco a riposo e sotto sforzo.</p> <p>Sa eseguire i fondamentali individuali e di squadra dell'atletica, della pallavolo, della pallacanestro, della pallamano e del calcio a 5.</p>
	<p>Sa eseguire i principali gesti arbitrali.</p>
	<p>Sa utilizzare il lessico della disciplina in modo adeguato.</p>
CAPACITA'	<p>Comprende informazioni e sequenze motorie e sportive.</p> <p>Applica le conoscenze e le competenze acquisite in contesti differenti.</p> <p>Sa valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito.</p> <p>Sa arbitrare con codice giusto una partita di basket, pallavolo e calcio a 5.</p>
	<p>Sa affrontare una gara d'atletica, una partita di pallavolo, basket e calcio a 5 nei diversi ruoli.</p>
	<p>Sa organizzarsi una seduta di allenamento e una programmazione minima per una partita o un torneo delle suddette discipline sportive.</p>
	<p>E' in grado d'inserirsi in un'attività organizzata o di ricreare egli stesso, insieme ad altri, le condizioni associative per impostarla.</p>
	<p>Ha capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</p>

**METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA**

<b>METODI</b>	<p>A seconda delle esigenze del lavoro, si sono alternati metodo globale e metodo analitico, al fine di trovare la strada più veloce e redditizia per il raggiungimento dell'acquisizione motoria e per il miglioramento rispetto al livello di partenza.</p> <p>Sono state fornite spiegazioni frontali seguite da esercitazioni individuali, a coppie e in gruppo.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p>Palestra scolastica con i relativi attrezzi.</p> <p>Campi all'aperto di pallavolo, basket, calcio a cinque, pistino d'atletica, corsa campestre.</p> <p>Palestra di pesistica con macchine per il potenziamento dei vari distretti muscolari, tavoli di tennis tavolo.</p> <p>Partecipazione alle varie fasi (di istituto, interdistrettuali, provinciali, regionali, ed eventualmente nazionali) di diverse discipline dei Giochi Sportivi Studenteschi.</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prove oggettive strutturate</li><li>2. Test motori periodici</li><li>3. Percorsi e circuiti di verifica</li><li>4. Osservazione sistematica del rendimento specifico e delle qualità comportamentali anche in relazione ai livelli iniziali</li><li>5. Eventuale produzione di tesine scritte</li></ol>

Il programma è stato svolto secondo le disposizioni ministeriali

# **Programma di Educazione Fisica**

**Classe 5 D**

## **Programma pratico**

### **Ginnastica generale**

preatletica generale: skipp, corsa calciata dietro, balzi alternati e successivi, passo saltellato, andature di corsa

esercizi coordinati degli arti superiori ed inferiori con il busto (coordinazione dinamica generale), partenza da fermo, dalle varie posizioni e corsa veloce;

esercizi elementari di sviluppo generale in stazione eretta ed in decubito;

esercizi di mobilità articolare per i cingoli scapolo omerale e coxo femorale

esercizi di mobilizzazione del rachide;

esercizi di potenziamento degli arti inferiori e superiori a carico naturale e con sovraccarico;

esercizi per la muscolatura della parete addominale e dorso-lombare;

esercizi respiratori;

semplici elementi di preacrobatica a corpo libero, capovolta avanti e indietro;

esercizi a coppie;

Esercizi a corpo libero a carattere generale

Esercizi con piccoli attrezzi e leggeri sovraccarichi

Corsa variata

Andature ginniche

Percorsi ginnici e circuiti a stazioni

Esercizi di stretching

### **Atletica leggera**

Corsa di resistenza

Velocità 30 mt.

Preatletismo generale

### **Giochi di squadra**

Pallavolo :fondamentali e gioco di squadra

Calcio a 5: gioco di squadra

Basket : fondamentali e gioco di squadra

Tennis

Tennis da tavolo

### **Programma Teorico**

Olimpiadi Berlino 1936

Documentario Olimpia

Regista Leni Riefenstahl

Film Invictus

Nelson Mandela – Apartheid

Film Amore e Ginnastica tratto dal libro di Edmondo De Amicis

L'Educazione Fisica femminile dei primi del '900

La Docente

### Criteri di valutazione

Poiché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi, la valutazione globale, per ogni singolo alunno, ha tenuto conto della progressione nell'apprendimento in base a test specifici relativi ai diversi obiettivi, dell'approccio nei confronti delle proposte didattiche, dell'autonomia operativa evidenziata nei molteplici ambiti motori, della partecipazione attiva, costruttiva e propositiva alle attività affrontate.

INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI	VOTO /10
1. Applica i contenuti tecnici appresi in modo efficace e personale. Partecipa assiduamente con atteggiamento propositivo e costruttivo. Comprende e usa correttamente il linguaggio specifico ed il codice arbitrale.	9/10
2. Esprime un buon livello conoscitivo delle tecniche e delle metodologie proprie delle varie discipline sportive. Partecipa regolarmente con disponibilità e interesse.	7/8
3. Evidenzia una sufficiente conoscenza dei contenuti e della terminologia. Se guidato partecipa in modo produttivo all'attività di gruppo.	6
4. Mostra conoscenze parziali riferite agli aspetti più elementari della tecnica e della terminologia. Partecipa in modo discontinuo e con modesto interesse.	4/5
5. Partecipa in modo saltuario, denota scarsa conoscenza dei contenuti tecnici, della terminologia specifica, dei regolamenti degli sport affrontati e delle principali problematiche arbitrali.	1/3

*Materia: Religione Cattolica*  
**Docente: Giuseppe Panecaldo**

## PROGRAMMAZIONE

### OBIETTIVI

<b>CONOSCENZE</b>	Di alcune abilità personali; di alcune dinamiche relazionali; delle proprie esperienze per una consapevolezza di sé.
<b>COMPETENZE</b>	Nel comunicare e collaborare insieme al gruppo classe. Nella presentazione e risoluzione di problemi. Nell'ascolto non giudicante per un dialogo aperto ai diversi punti di vista presentati nella classe. Nel distinguere i fatti dalle interpretazioni
<b>ABILITÀ</b>	Capacità logico espressive. Capacità di analisi.

<b>METODI</b>	Lezione frontale e interattiva. Colloqui, dibattiti, lavori di gruppo.
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Messe in situazioni. Studio di casi. Fotocopie di articoli
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Relazione orale.

Il programma è stato svolto secondo le disposizioni ministeriali e la programmazione dipartimentale. Le attività in presenza hanno presentato qualche difficoltà degli alunni in Dad nel seguire in modo partecipativo alle attività svolte in classe. Quando siamo stati costretti a un lavoro solo in Dad con tutta la classe, si è provveduto a rimodulare le modalità di comunicazione e degli argomenti del programma.

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE**

- La conoscenza di sé attraverso un percorso sensoriale e relative riflessioni.  
Imparare a disimparare.
- Le diverse intelligenze. Analisi delle proprie abilità e competenze.
- Studio dei diversi stili emozionali.
- Le credenze e i valori.  
Alcuni valori personali  
Studio di casi
- La vecchiaia e il dover essere giovani. La separazione: alcune forme; rapporto tra separazione e crescere. Separazione subita e scelta. Differenza tra autonomia e indipendenza.  
La morte come ultima forma di separazione.  
Quale risposta di senso: dal piano personale ad un'analisi esistenziale, fenomenologica e spirituale.  
L'angoscia e la paura.  
Il senso positivo del tempo come realizzazione di se stessi.
- Attività di volontariato.

**7. Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)**

**Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato .	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente		<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.		<b>10</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarsa o gravemente carente		<b>5</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					/5		<b>20</b>

**Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>10-9</b> puntuale e completa	<b>8-7</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>6</b> individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>5-4</b> individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>3-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		<b>10</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>20-17</b> argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>16-14</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	<b>13-11</b> argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>10-8</b> argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>7-1</b> argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		<b>20</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati	<b>3-1</b> scarsi		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					/5		<b>20</b>

## Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>5</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> testo organizzato e pianificato	<b>3</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> poco organizzato	<b>1</b> gravemente disorganico		<b>5</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>20-17</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>10-8</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>7-1</b> numerosi e gravi errori		<b>20</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>5</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>5</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	<b>15-14</b> coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15-14</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>7-5</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-</b> esposizione disorganica e incongruente		<b>15</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in	<b>8-7</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e	<b>6</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>5-4</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>

	modo congruente e personale	utilizzati in modo appropriato					
						<b>Totale</b>	<b>100</b>
						/5	<b>20</b>

**Griglia di valutazione della prova di matematica**

**STUDENTE .....**

<b>PROBLEMA 1</b> □	<b>PROBLEMA 2</b> □	<b>QUESITI 1</b> □ <b>2</b> □ <b>3</b> □ <b>4</b> □ <b>5</b> □ <b>6</b> □ <b>7</b> □ <b>8</b> □
---------------------	---------------------	---

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>	<b>0 - 5</b>	.....
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>	<b>6 - 12</b>	.....
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>	<b>13 - 19</b>	.....
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>	<b>20 - 25</b>	.....
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	<b>0 - 6</b>	.....
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>	<b>7 - 15</b>	.....
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>	<b>16 - 24</b>	.....
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	<b>25 - 30</b>	.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo con errori proceduralie applicagli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>	<b>0 - 5</b>	.....
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>• Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>	<b>6 - 12</b>	.....
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>• Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>	<b>13 - 19</b>	.....
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applicagli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>• Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>	<b>20 - 25</b>	.....
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	<b>0 - 4</b>	.....
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>	<b>5 - 10</b>	.....
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	<b>11 - 16</b>	.....
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	<b>17 - 20</b>	.....
<b>PUNTEGGIO</b>				.....

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 10. Rielaborata dalla documentazione del MIUR

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## 7.1 Griglie di valutazione colloquio

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 7.2 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni.

Tipologia prova	Data	Nazionale	di scuola
Prima prova di Italiano: tipologie A, B, C.	11 maggio 2023	SI	NO
Seconda prova di Matematica (un problema a scelta su due e quattro quesiti su otto) *	17 maggio 2023	NO	NO

Gli alunni non hanno riscontrato difficoltà significative nella scelta e nella realizzazione dell'elaborato di Italiano.

\* da effettuare

## 7.3. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio: modalità, date, contenuti)

Le simulazioni del colloquio orale sono state effettuate nel corso dell'Anno Scolastico.

### ALLEGATO

Simulazione Prima prova di Italiano

**Il documento del Consiglio di Classe 5 D è stato approvato nella seduta dell'8/05/2022**

### **Il Consiglio di classe**

<b>COGNOME NOME</b>	<b>Disciplina/e</b>	<b>Firma</b>
Paolicelli Mattea Claudia	ITALIANO - LATINO	
Silani Patrizia	INGLESE	
Pagano Antonella	FILOSOFIA - STORIA	
Fiorini Stefania	MATEMATICA - FISICA	
Grillo Emanuela	SCIENZE NATURALI	
Monaco Lidia	STORIA DELL'ARTE	
Panecaldo Giuseppe	RELIGIONE	
Tavoni Tiziana	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

**Il Coordinatore del C. di C.**

*Mattea Claudia Paolicelli*

**Il Dirigente Scolastico**

*Daniela Petrozzi*