

L.S.S. Primo Levi Documento 15 maggio A.S. 22/23 Classe 5A

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” – ROMA

ESAMI DI STATO

RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V sez. A
Anno Scolastico 2022-2023

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PRIMO LEVI" - ROMA

IL LICEO: LA STORIA, GLI INDIRIZZI DI MASSIMA

CLASSI QUINTE - RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE SULLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA E SUI RISULTATI RAGGIUNTI

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico Statale “Primo Levi” è stato costituito nel 1987 diventando autonomo rispetto al vicino Liceo Scientifico Statale “Giuseppe Peano” di cui, fino a quel momento, aveva costituito una succursale collocata in un plesso distaccato adiacente alla sede centrale. La struttura ospitava quattro sezioni a indirizzo tradizionale, con circa 400 studenti. Per scegliere il nome della scuola venne bandito un concorso aperto a tutto il personale della scuola, alle studentesse e agli studenti che, con libera votazione, scelsero di dedicare il nuovo istituto al chimico e scrittore Primo Levi. La decisione venne motivata dal fatto che Primo Levi è stato un intellettuale capace di coniugare la cultura scientifica con quella umanistica, obiettivo formativo fondamentale del Liceo scientifico, e che, pubblicando opere come “Se questo è un uomo” e “La tregua”, donò la propria diretta testimonianza dell'orrore delle deportazioni e dello sterminio perpetrati dai nazisti affinché essi non si ripetano. Il nome di Primo Levi diventa il simbolo di un Liceo che, attraverso l'apprendimento delle discipline scientifiche ed umanistiche, vuole sviluppare sia le competenze disciplinari sia le competenze di cittadinanza, per consentire di acquisire un atteggiamento di rispetto dei diritti umani, base della democrazia e della legalità, e di promozione di una cultura di pace e non violenza, di responsabilità ambientale, di giustizia ed equità sociale. L'attuale Dirigente Scolastico è la Prof.ssa Daniela Petrozzi in carica dal 1° settembre 2021.

Nell'Anno Scolastico 2022/2023 il 47% degli studenti iscritti proviene dal distretto 19° di appartenenza del Liceo, mentre il 31% proviene dal distretto 20°. La restante parte del 22% degli iscritti proviene dai distretti 21°, 23°, 24°, 28°, 30° e 31°, ma la popolarità della scuola ha raggiunto anche in una minima percentuale i distretti 22°, 40°, 41° e 42°. Si registrano casi di DSA e BES pari al 7,9 % della popolazione scolastica; il 3,19 % degli studenti della scuola è di origine straniera. Nell'Anno Scolastico 2022/2023, si registra un totale studenti iscritti pari a n.1.033, di cui n.598 di sesso maschile (57,88 %) e n. 435 di sesso femminile (42,12 %), ed un totale di 39 classi attivate ed articolate su 3 corsi di studio: Ordinamentale, Sportivo e Cambridge.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico Statale “Primo Levi” promuove, per tradizione, una formazione mirata ad armonizzare l'innovazione didattica con la solidità e l'equilibrio del curriculum ordinamentale: sensibile all'evoluzione continua della società, ha risposto con un'intelligente revisione delle programmazioni, potenziando l'accoglienza, perfezionando i criteri di valutazione e le strategie dell'azione educativa, realizzando progetti di spessore grazie alle risorse interne e al supporto di agenzie esterne. Il Liceo è tra gli istituti individuati dal Ministero dell'Istruzione a sperimentare, dall'anno scolastico 2021-22, il percorso di potenziamento e orientamento “Biologia con curvatura biomedica”, istituzionalizzato grazie alla sottoscrizione di un protocollo tra il Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici e il Presidente della Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri.

La prospettiva è quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per facilitarne le scelte sia universitarie sia professionali.

L'Offerta Formativa dell'Istituto si articola in tre indirizzi.

L'INDIRIZZO ORDINAMENTALE.

Fornisce solide basi sia matematico-scientifiche sia umanistico-letterarie, consentendo una serena scelta del percorso universitario. L'organizzazione didattica e della scuola contempla, nel triennio 2022-2025, il potenziamento delle competenze scientifiche attraverso il potenziamento biomedico iniziato nell'a. s. 2021-22. Il Liceo, inoltre, si caratterizza nel fornire una prospettiva sistematica, storica e critica, utilizzando la pratica dell'argomentazione e del confronto, attraverso l'esercizio di lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici e artistici.

L'INDIRIZZO SPORTIVO

Offre un curriculum specifico per i giovani particolarmente interessati al mondo dello sport: rispetto all'indirizzo ordinamentale, con cui condivide la robusta formazione scientifica, non prevede le discipline di Latino e Disegno e Storia dell'Arte, e si caratterizza per l'insegnamento delle Discipline Sportive e del Diritto ed Economia dello Sport. Tradizionalmente l'Istituto si è sempre caratterizzato per una particolare attenzione alle tematiche motorie e sportive, testimoniata dal conseguimento di numerosi trofei in quasi tutte le discipline dei Campionati Studenteschi.

L'INDIRIZZO CAMBRIDGE.

A partire dall'A.S.2017-18 il Liceo ha attivato l'indirizzo Cambridge ed è sede ufficiale di esami per il conseguimento delle certificazioni International General Certificate of Secondary Education(IGCSE).

- L'indirizzo propone due piani di studio che si articolano su tre discipline scelte tra quelle più aderenti al percorso del liceo Scientifico.
- Prima opzione: English as a Second Language Extended, Mathematics e Physics, Extended.
- Seconda opzione: English as a Second Language Extended, Biology e Global Perspectives.

Per entrambe le opzioni, durante il quarto e quinto anno viene proposto lo studio di un'altra disciplina tra quelle offerte dal programma. Le attività sono svolte da un docente di cattedra con competenze linguistiche adeguate e finalizzate alla preparazione della disciplina Content Language Integrated Learning (CLIL).

Roma, 10 maggio 2023

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione della Classe: studentesse e studenti (non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

- 1) *
- 2) *
- 3) *
- 4) *
- 5) *
- 6) *
- 7) *
- 8) *
- 9) *
- 10) *
- 11) *
- 12) *
- 13) *
- 14) *
- 15) *
- 16) *
- 17) *
- 18) *
- 19) *
- 20) *
- 21) *
- 22) *

2.2 Storia e presentazione della classe

3.2.a dati

| A.S. | n. iscritti | Inserimenti successivi | Trasferimenti /abbandoni | n. ammessi |
|--------------|-------------|------------------------|--------------------------|------------|
| 20/21 | 25 | 3 | / | 25 |
| 21/22 | 25 | / | 1 | 24 |
| 22/23 | 24 | / | 2 | |

La V A è composta da 22 alunni: 10 ragazze e 12 ragazzi. Nel corso del triennio la classe è rimasta fedele alla propria fisionomia, mantenendo un atteggiamento quasi sempre corretto e rispettoso nelle relazioni interpersonali. Sul piano didattico la classe non risulta omogenea, solo pochi hanno saputo coniugare l'impegno nello studio e le motivazioni culturali rendendosi disponibili a cogliere le varie iniziative proposte dai docenti. Per quanto riguarda i restanti alunni, alcuni hanno rivelato una partecipazione non sempre attiva al dialogo educativo, orientandosi verso uno studio carente nella rielaborazione personale, nonostante siano stati orientati a saper affrontare con spirito critico le varie questioni trattate e a rielaborare le conoscenze, altri invece hanno condotto uno studio finalizzato esclusivamente alle verifiche.

2.3 Composizione consiglio di classe

| COGNOME NOME | Disciplina/e |
|--------------------|----------------------------|
| Giuseppe Panecaldo | Religione |
| Margherita Guarino | Italiano e Latino |
| Maria Bianco | Storia e Filosofia |
| Simona Laghi | Inglese |
| Sonia Sambati | Matematica e Fisica |
| Roberto Francesca | Scienze |
| Rosaria Pirozzi | Disegno e Storia dell'Arte |
| Maria Gargallo | Scienze Motorie |
| Felicia Gaudiano | Materia alternativa |

2.4 Continuità docenti

| Disciplina | A.S. 2022/2023 (5° anno) | A.S. 2021/2022 (4° anno) | A.S. 2020/2021 (3° anno) |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Religione | Panecaldo | Panecaldo | Panecaldo |
| Italiano | Guarino | Guarino | Guarino |
| Latino | Guarino | Guarino | Guarino |
| Storia | Bianco | Valentini | Valentini |
| Filosofia | Bianco | Valentini | Valentini |
| Inglese | Laghi | Laghi | Laghi |
| Matematica | Sambati | Sommi | Sommi |
| Fisica | Sambati | Sambati | Sambati |
| Scienze | Francesca | Midena | Midena |
| Storia dell'arte | Pirozzi | Turtullici | Pirozzi |
| Scienze motorie e sportive | Gargallo | Macchione | Gentile |

Coordinatore: Prof.ssa Margherita Guarino

3 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

**

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Per le metodologie e le strategie si rimanda alle singole programmazioni.

4.2 Verifica e valutazione degli apprendimenti

| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico | <i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i> |
| Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento | <i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i> |
| Credito scolastico | Vedi fascicolo studenti |
| Crediti formativi | valutati con riferimento ai criteri deliberati dal Collegio |
| CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO | attribuiti con riferimento ai criteri deliberati dal Collegio |

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.): attività nel triennio

I percorsi attivati nel triennio per la classe 5[^] sez. A per il triennio 2020/2021, 2021/2022;2022/2023, hanno perseguito l'obiettivo di favorire l'orientamento e conoscere contesti universitari, di ricerca e lavorativi. Le studentesse e gli studenti hanno condotto esperienze formative che hanno permesso loro di sviluppare soprattutto le competenze trasversali di base (lavorare in gruppo, gestione del tempo e dello spazio, il riconoscimento dei ruoli gerarchici, capacità di ascoltare e di comunicare in modo chiaro ed efficace, il controllo delle emozioni, saper risolvere problemi, adattamento ai ritmi lavorativi). Nel triennio gli alunni sono stati impegnati in attività formative e di orientamento, realizzando il monte ore stabilito dalla legge, come sinteticamente di seguito indicato.

| Titolo | Enti e soggetti coinvolti | Descrizione Attività svolte | Competenze specifiche e trasversali acquisite | Valutazione/riflession e sull'esperienza |
|---|---|--|---|--|
| Sicurezza in Ambiente di lavoro D.lg81/08 smi | Forma temp-Synergie | - Attività teoriche e pratiche, lezioni frontali e dialogo educativo | Sviluppare la conoscenza del proprio corpo, dei principi fondamentali della sicurezza e del primo soccorso Saper effettuare le tecniche base di primo soccorso Saper utilizzare i mezzi ausiliari del primo soccorso Saper organizzare le operazioni del soccorso valutando le giuste tecniche di intervento | Positiva |
| La Fisica e la Matematica attraverso le risorse online | Roma Tre Dipartimento di Matematica e Fisica | Acquisire dimestichezza con alcuni argomenti di matematica attraverso le risorse online | Visualizzazione e analisi di materiali audio/video prodotti dal Dipartimento di Matematica e Fisica, compilazione di questionari sugli argomenti di fisica e matematica trattati | Positiva |
| Professione Ricercatore | Roma Tre Dipartimento Matematica e Fisica | Osservazione l'attività di ricerca stando a stretto contatto con i ricercatori del dipartimento. | Attività laboratoriali con l'utilizzo del telescopio e raccolta dei dati con l'utilizzo del pacchetto Office. | Positiva |
| Codici e segreti: un'introduzione alla crittografia classica e alla | LUMSA- Corso di Laurea in "Informatica per la gestione dei dati"- | Studio delle tecniche della crittografia classica e la loro eredità per la | Attività di gruppo, decodificazione di messaggi criptati applicando le tecniche apprese. | Positiva |

| | | | | |
|--|--|--|--|----------|
| sicurezza informatica | | sicurezza informatica. | | |
| IMUN | United Network | Simulazione di un'assemblea ONU. | Role playing, simulazione in lingua inglese. | Positiva |
| Le potenzialità del teatro Shakespeariano per l'apprendimento della lingua inglese | Roma Tre Dipartimento di Lingue e Culture Straniere | Orientamento verso una scelta consapevole del percorso di studio Tecnice teatrali teatro shakespeareano presso il Globe theatre di Roma a Villa Borghese. Uso della lingua inglese autoapprendimento | Lavorare in gruppo Sapersi esprimere in pubblico Sviluppare le competenze multilinguistiche e digitali Sviluppare competenze di espressione culturale Sviluppo dell'approccio alla lingua attraverso la letteratura Potenziare le competenze personali e di | Positiva |
| Salone nazionale dello studente | Campus Università e altri enti di formazione | Orientamento accademico e professionale post-diploma. | -Ambiente e inclusione, -Guida alla scelta ponderata | Positiva |
| (Ri)creazioni fisiche | Roma Tre Dipartimento Ingegneria Civile, Informatica e Tecnologie Aeronautiche | Esperimenti sulla luce: propagazione, lenti e specchi - Caratterizzazione acustica dei materiali -Studio dei fenomeni legati alla sicurezza elettrica - Studio e realizzazione di semplici motori termici - visita del museo dedicato a Enrico Fermi | Fornire le basi della sperimentazione diretta. Far comprendere il rapporto che sussiste tra lo studio e la modellizzazione dei fenomeni fisici e naturali con l'utilizzo di tecnologie e tecniche sperimentali dedicate al controllo di sistemi fisici reali | Positiva |
| La dinamica del pianeta i terremoti e la stabilità degli edifici | Istituto Nazionale geofisica e Vulcanologia | La teoria della tettonica a placche. L'interno della terra, campo magnetico, fondali oceanici Costruzione di un grafico della profondità marina dell'Oceano Pacifico Visita alla sede dell'INGV – Seminario: alfabetizzazione sismica. Esperienze pratiche, laboratori interattivi | Sviluppare capacità di lavoro in gruppo Potenziare le capacità comunicative e di problem solving Fornire gli strumenti della ricerca scientifica Avvicinare i giovani al mondo della ricerca scientifica Saper usare strumenti tecnologici, saper sviluppare un progetto scientifico | Positiva |

Tutor:

a.s. 2020/2021 Prof. Margherita Guarino

a.s. 2021/2022 e a.s. 2022/2023: Simona Laghi

4.4 CLIL: attività e modalità insegnamento a.s. 2022/2023

| | | |
|----------------------------|--|---|
| TITLE | Art and Craft Movement –From William Morris to Design | |
| CLASS | V A | |
| SUBJECT-LANGUAGE | ART | ENGLISH |
| TEACHERS | Rosaria Pirozzi (Art) and Simona Laghi (English as a Second Language) | |
| NUMBER OF UNITS | Three | |
| LEARNING OUTCOMES | <ul style="list-style-type: none"> Describe the Art and Craft Movement, from William Morris to Omega Workshop and design Analyse the concept of artcraft Read and understand original material related to the theme Talk about the impact of William Morris idea of art in 19th century Listen to the video clip about William Morris Apply L2 structures and vocabulary to talk about Art and design Use technology and internet to find useful resources Visit an Exhibition about Virginia Woolf and Omega Workshop. | |
| PRODUCT | Power Point and presentation | |
| 4CS CURRICULUM | Content | <ul style="list-style-type: none"> Art and Craft Movement |
| | Cognition | Identifying specific concepts and key words; Judging; Defining; Summarising the argument; Integrating and connecting prior and new knowledge; Associating; Explaining a personal idea about main concepts of organic architecture |
| | Communication | <p>Language of learning: Present tense (affirmative, negative sentences and questions); Past Tense; Future Tense (Predictions and hypothesis); Where, when, why, who, what, which, how? There is... and there are...; Prepositions from, of...; if –clauses; Describing a sequence of events. (First, then, next, finally); Analysis and conclusion: 'I have found out...'; What I thought would happen was ..., I ..., My graph shows than ...Modal verbs (instructions in the LAB); Conditional; Passive forms; Essential and technical vocabulary</p> <p>Language for learning: Strategies for reading and understanding an original text or video clip. Strategies to improve classroom talk: Tasks and demands; Mini presentations</p> |
| | Culture | Using effective communication in different situations and contexts Promoting critical thinking through the use of logic in their everyday life. Developing reasoning abilities. |
| ACTIVITIES | Exhibition Palazzo Altemps- Group work; Multimedia Internet research Laboratory activities Presentations; In-class talk; audio/video listening | |
| ASSESSMENT TOOLS | Oral report using new technologies | |
| ASSESSMENT CRITERIA | Content knowledge of given topics Language: appropriateness, correctness, richness in vocabulary | |
| RESOURCES | Original material and video: <ol style="list-style-type: none"> https://www.britannica.com/video/186407/movement-William-Morris-Arts-and-Crafts https://www.tate.org.uk/art/art-terms/a/arts-and-crafts Bloomsbury Group Virginia Woolf, Inventing Life, Exhibition Palazzo Altemps | |
| UNITS | | |
| Unit 1 | <ul style="list-style-type: none"> Introduction to the art and Craft Movement- Omega Workshop- Palazzo Altemps Exhibition – Virginia Woolf, Inventing Life | |
| Unit 2 | <ul style="list-style-type: none"> Presentation of the student's projects: The art and Craft Movement - | |
| Unit 3 | <ul style="list-style-type: none"> Students' workshops – Students' Presentations | |

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione” e Educazione Civica

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

| PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE | |
|--|-----------------------------|
| Percorso interdisciplinare: Conferenze in streaming, 8 novembre- Sabino Cassese, Costituzione e Politica; 17 novembre-Pietro Grasso, Lotta alle mafie; 27 gennaio- Maria Vittoria Barbuto, Una nuvola di indefinite potenze future- Primo Levi e la chimica | |
| Titolo del percorso | Discipline coinvolte |
| Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana. La Nascita dell'Europa L'ONU (Agenda 2030, obiettivo 16) La partecipazione delle donne alla vita politica e sociale (Agenda 2030, obiettivo 5) | Storia |
| Il Manifesto Russell- Einstein (Agenda 2030, obiettivo 16) | Filosofia |
| Agenda 2030, Ridurre le disuguaglianze Diritto all'inclusione psichica e fisica | Italiano |
| Agenda 2030, La tutela del paesaggio | Storia dell'arte |
| Energia rinnovabile: la fotosintesi | Scienze |
| Lettura del libro “le sei donne che hanno cambiato il mondo” di G.Greison in relazione alla condizione femminile | Fisica |
| Progetto Volontariato | Religione |

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Progetto della scuola
- Incontro con il reparto Carabinieri Biodiversità su plastiche e microplastiche
- Partecipazione Convegno Carabinieri del reparto biodiversità a Palazzo Montecitorio in Roma Capitale presso la Camera dei Deputati il 26/04/2023
- Olimpiadi di Chimica
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi della Fisica
- Olimpiadi di Filosofia
- Seminario Prof. Lubicz Università degli Studi Roma Tre: “il tempo della fisica e la fisica del Tempo”

- **Visita del Museo Fermi Presso il centro di ricerca CREF in via Panisperna**

| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | |
|---|---|
| 1. | Piano triennale dell'offerta formativa |
| 2. | Programmazioni Dipartimentali |
| 3. | Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento |
| 4. | Fascicoli personali degli alunni |
| 5. | Verbali consigli di classe e scrutini |
| 6. | Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico |
| 7. | Materiali utili |

Elenco Allegati:

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE
e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

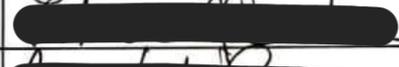
ALLEGATO n. 2

Simulazioni prima prova
Viene proposto il testo della prima prova dell'esame di stato dell'a.s.2021/22

La simulazione della seconda prova sarà svolta dopo il 15 maggio 23

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione
Prima e seconda prova
Griglia prova orale

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | | | |
|------------------------|----------------------------|--------------------|--|
| N | MATERIE | DOCENTI | FIRMA |
| 1 | Religione | Panecaldo Giuseppe |  |
| 2 | Italiano e latino | Guarino Margherita |  |
| 3 | Storia e filosofia | Bianco Maria |  |
| 4 | Lingua e cultura inglese | Laghi Simona |  |
| 5 | Matematica e fisica | Sambati Sonia |  |
| 6 | Scienze naturali | Francesca Roberto |  |
| 7 | Disegno e storia dell'arte | Pirozzi Rosaria |  |
| 8 | Scienze motorie e sportive | Gargallo Maria |  |
| 9 | Materia alternativa | Felicia Gaudiano |  |
| 10 | Coordinatrice di classe | Guarino Margherita |  |
| 11 | Preside | Petrozzi Daniela |  |

ALLEGATO n. 1

**CONTENUTI DISCIPLINARI
delle singole MATERIE**

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” – ROMA

CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023

MATERIA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Margherita Guarino

PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Italiano e Latino

Obiettivi:

| | |
|-------------------|---|
| CONOSCENZE | Conoscenza di contenuti,termini,fatti,procedimenti e metodi tipici della disciplina |
| COMPETENZE | Interpretazione, confronto e riorganizzazione Correttezza dell'uso della lingua italiana e dei linguaggi specifici Riconoscere interrelazioni |
| CAPACITA' | Capacità logico-espressive Capacità di comunicazione efficace Capacità di analisi e sintesi Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile Elaborazione di un personale ed efficace sistema di apprendimento |

METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| METODI | Lezione frontale; distribuzione razionale del lavoro nell'arco dell'anno |
| MEZZI E STRUMENTI | Libro di testo, libri di lettura |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni; prove scritte: elaborati di italiano in tipologia A, B, C, D |

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Margherita Guarino

Giacomo Leopardi: vita, opere, formazione culturale e poetica, il rapporto con il Romanticismo, il pessimismo e la teoria del piacere. Le opere giovanili e i Canti.

Gli Idilli

L'Infinito

Alla Sera

A Silvia

Le Operette Morali, l' "arido vero, struttura, le scelte tematiche

Dialogo della Natura e di un islandese

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Il ciclo di Aspasia, la poetica antidisillabica

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto, struttura del canto

L'Età del naturalismo: ideologia e cultura

Realismo e naturalismo

Il Verismo italiano: caratteri generali, protagonisti.

Giovanni Verga: vita, opere (le prime opere; le opere veriste; le ultime opere); differenze con Zola (sperimentalismo formale del romanzo, impersonalità e regressione del narratore, pessimismo, assenza del mito del progresso);

Prefazione a *I Malavoglia* (il *Ciclo dei vinti*). Lettura del cap.I e XV cap.

Mastro-don Gesualdo (tematiche del romanzo).

da *Vita dei Campi*: *La Lupa*;

da *Novelle rusticane*: *Libertà*, *La roba*

Decadentismo e Simbolismo in Francia

Caratteri generali.

Le scelte linguistiche e stilistiche

Parnassianesimo.

La Scapigliatura

Giovanni Pascoli: la vita, l'uomo e la personalità, la formazione culturale, l'ideologia politica.

La poetica del fanciullino, lettura del relativo passo.

Il mondo dei simboli

Le scelte stilistiche e formali: il fonosimbolismo, l'analogia e la sinestesia, la sintassi, la metrica
Myricae e Canti di Castelvecchio: struttura e temi

Le opere minori.

Analisi di:

X agosto

Lavandare

Arano

Il gelsomino notturno

Lampo

Tuono

La mia sera

Italy

Gabriele D'Annunzio: la vita, la personalità, la formazione culturale, linee ideologiche e di poetica.

L'evoluzione letteraria di D'Annunzio

Il culto dell'arte e la poetica dannunziana

D'Annunzio esteta

I romanzi

Il *Piacere*, lettura cap.1°

La lingua e lo stile

La produzione teatrale

Da *Laudi del cielo, della terra, del mare e degli eroi*, analisi de " *La sera fiesolana*", "*La pioggia nel pineto*"

Futurismo, lettura del Manifesto

La narrativa della crisi

Italo Svevo: la vita, le opere e i temi dei romanzi (*Una Vita* e *Senilità*).

La coscienza di Zeno: genere e significato dell'opera, struttura, trama e tecniche narrative.

Letture di: Il preambolo e Prefazione, *L'ultima sigaretta*, la domanda di matrimonio.

Luigi Pirandello: la vita, le opere, i temi e la concezione filosofica della vita. *Novelle*, romanzi e saggistica. La rivoluzione teatrale.

L'umorismo

Da *Novelle per un anno*: *La patente*, *Il treno ha fischiato*.

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila: capitolo 1

Così è (se vi pare)

Le opere drammaturgiche:

Sei personaggi in cerca d'autore

La lirica italiana del '900

Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione e la poetica. Prima fase (la sperimentazione), seconda fase (il recupero della tradizione), terza fase (le ultime raccolte).

Le raccolte:

L'Allegria

Il Sentimento del Tempo

Il Dolore

La Terra Promessa

Le ultime raccolte

Da L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Fratelli, Mattina

Eugenio Montale: la vita, la ricerca intellettuale, modelli e influenze culturali, la poetica, la lingua stile e metrica

Le raccolte:

Ossi di seppia

Le Occasioni

La Bufera e altro

Satura e le ultime raccolte

Da Ossi di seppia: I Limoni, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola

Da Le occasioni: La casa dei doganieri

Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio

Umberto Saba: la vita e la formazione culturale, la poetica, le caratteristiche della poesia

Il *Canzoniere*: il diario poetico di una vita

La Capra

Il teatro degli artigianelli

Ermetismo: origine e significato del nome, la letteratura come vita

Salvatore Quasimodo: la vita, il pensiero e la poetica

La prima fase della lirica: la poesia ermetica

Ed è subito sera

La seconda fase della lirica: la poesia civile

Da Giorno dopo giorno:

Alle fronde dei salici

Le ultime raccolte e le traduzioni

Paradiso

Introduzione alla terza cantica della *Commedia*; schema del terzo regno.

Lettura, parafrasi e commento dei Canti: I, III, VI, XI, XV (sintesi)

Roma, 10 maggio 2023

Gli alunni

L'insegnante

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” – ROMA

CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023

MATERIA: Latino

DOCENTE: prof.ssa Margherita Guarino

PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Italiano e Latino.

OBIETTIVI:

| | |
|-------------------|--|
| <i>CONOSCENZE</i> | Conoscenza di contenuti, termini, fatti, procedimenti e metodi tipici della disciplina |
| <i>COMPETENZE</i> | Riorganizzazione dei dati; riconoscimento e applicazione delle regole morfo-sintattiche Correttezza dell'uso della lingua italiana e del linguaggio specifico |
| <i>CAPACITÀ</i> | Capacità logico espressive Capacità di comunicazione efficace Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile Capacità di analisi e di sintesi Elaborazione di un personale ed efficace sistema di apprendimento |

METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| METODI | Lezione frontale; distribuzione razionale del lavoro nell'arco dell'anno |
| MEZZI E STRUMENTI | Libri di testo |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni; prove scritte: traduzioni; trattazioni sintetiche di argomenti; prova mista di traduzione (equivalente a quesito a risposta singola) + quesiti a risposta singola, valevole come verifica orale |

Programma è stato svolto secondo le disposizioni ministeriali.

ALLEGATI: programma, griglie di valutazione

PROGRAMMA DI LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Margherita Guarino

Programma di storia della Letteratura

Fedro e le favole latine

Periodo storico di Claudio (41-54) e Nerone (54-68)

Seneca: vita, opere, importanza. Le *consolationes*. I *dialogi*; *De clementia*; *De beneficiis*; Le *Epistulae ad Lucilium*, le tragedie

Lucano: vita, la *Pharsalia*. L'antimito di Roma. La rottura con il modello virgiliano. I personaggi (Cesare, Pompeo, Catone)

Petronio: vita. Trama del *Satyricon*. Titolo, genere, satira menippea, modelli greci parodiati (romanzi greci e *Odissea*. Lettura della *Cena di Trimalcione* (47-49, 71-72), del brano della *Matrona di Efeso*.

La satira nell'età imperiale: **Persio e Giovenale**, (la satira indignata, i bersagli, la differenza rispetto a Orazio e Persio).

L'Epoca dei Flavi: inquadramento storico (68/69-96)

Marziale: gli epigrammi

Liber de spectaculis, *Xenia*, *Apophoreta*

Quintiliano e l'*Institutio Oratoria*; *De causis corruptae eloquentiae*.

Plinio il Vecchio

Plinio il Giovane: vita, epistolario (ordine, temi, destinatari, tono). Il Panegirico

Lettura dell'epistola a Tacito

Tacito: vita.

Il *Dialogus de oratoribus*. Le opere monografiche (*Agricola*, *Germania*) e le opere storiche (*Historiae*, *Annales*).

Pessimismo. Stile

Svetonio e il biografismo.

Apuleio: vita, opere, in particolare l'*Apologia*

le *Metamorfosi*: trama particolareggiata; lettura in italiano della *bella fabella* di Amore e Psiche

Roma, 10 maggio 2023

Gli alunni

L'insegnante

Margherita Guarino

Griglia usata per la correzione dei compiti scritti di Letteratura latina
 valevoli come secondo scritto quadrimestrale
 (5 domande a trattazione sintetica, 2 ore di tempo assegnate)

Alunno

cl.

data

| | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------|-------------|----------|---------|--------|-------------------------|
| 1ª DOMANDA | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo | punteggio totale |
| | 1 - 3 | 4 - 5 | 6 - 6,5 | 7 - 7,5 | 8 - 8,5 | 9 - 10 | |
| Completezza della risposta e individuazione dei concetti chiave; rielaborazione delle conoscenze | | | | | | | |
| Correttezza e chiarezza espositiva | | | | | | | voto in decimi |
| Capacità di analisi e sintesi | | | | | | | |
| 2ª DOMANDA | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo | punteggio totale |
| | 1 - 3 | 4 - 5 | 6 - 6,5 | 7 - 7,5 | 8 - 8,5 | 9 - 10 | |
| Completezza della risposta e individuazione dei concetti chiave; rielaborazione delle conoscenze | | | | | | | |
| Correttezza e chiarezza espositiva | | | | | | | voto in decimi |
| Capacità di analisi e sintesi | | | | | | | |
| 3ª DOMANDA | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo | punteggio totale |
| | 1 - 3 | 4 - 5 | 6 - 6,5 | 7 - 7,5 | 8 - 8,5 | 9 - 10 | |
| Completezza della risposta e individuazione dei concetti chiave; rielaborazione delle conoscenze | | | | | | | |
| Correttezza e chiarezza espositiva | | | | | | | voto in decimi |
| Capacità di analisi e sintesi | | | | | | | |
| 4ª DOMANDA | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo | punteggio totale |
| | 1 - 3 | 4 - 5 | 6 - 6,5 | 7 - 7,5 | 8 - 8,5 | 9 - 10 | |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------|-------------|----------|---------|--------|-------------------------|
| Completezza della risposta e individuazione dei concetti chiave; rielaborazione delle conoscenze | | | | | | | |
| Correttezza e chiarezza espositiva | | | | | | | voto in decimi |
| Capacità di analisi e sintesi | | | | | | | |
| 5ª DOMANDA | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo | punteggio totale |
| | 1 - 3 | 4 - 5 | 6 - 6,5 | 7 - 7,5 | 8 - 8,5 | 9 - 10 | |
| Completezza della risposta e individuazione dei concetti chiave; rielaborazione delle conoscenze | | | | | | | |
| Correttezza e chiarezza espositiva | | | | | | | voto in decimi |
| Capacità di analisi e sintesi | | | | | | | |

Il *voto in decimi* di ogni domanda si ottiene dividendo il *punteggio totale* (somma dei voti in decimi degli indicatori prescelti) per il numero di indicatori prescelti

punteggio totale
(somma dei voti in decimi delle singole domande)

voto finale
(in decimi, ottenuto dividendo il *punteggio totale* per il numero delle domande)

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” – ROMA

CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Simona Laghi

Conformemente alla programmazione dipartimentale, nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno approfondito gli aspetti relativi alla cultura inglese sotto il profilo letterario, storico, sociale e artistico. Le attività proposte e le metodologie utilizzate sono state adeguate al livello di conoscenza e competenza linguistica posseduto dagli studenti. I temi, gli autori e i materiali sono stati scelti al fine di favorire un approccio interdisciplinare allo studio.

Nell'ambito delle ore di Lingua e Cultura Inglese è stata svolta l'attività di insegnamento di una disciplina secondo l'approccio noto come *Content Language Integrated Learning* (CLIL). Per i dettagli del programma e dei materiali si rinvia a quanto indicato nel paragrafo dedicato al CLIL presente nella prima parte di questo documento.

Sempre nell'ambito delle ore di Lingua e Cultura Inglese sono state svolte attività relative all'insegnamento dell'Educazione Civica secondo l'approccio interdisciplinare noto come *Law and Literature* o *Law and Humanities*. Anche per i dettagli di tale percorso si rinvia alla relazione specifica sull'Educazione Civica presente all'Allegato 4.

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Contenuti</i> | <p>I contenuti sono stati selezionati con riferimento al seguente schema di base disposto dalla programmazione dipartimentale:</p> <ul style="list-style-type: none">- storia inglese da Giorgio III al secondo dopoguerra; il Romanzo Gotico, e/o Domestico e/ o Storico, il Romanzo Vittoriano sociale e d'ambientazione con gli autori più significativi; il Romanzo Modernista e distopico.- <i>Reading comprehension</i> e <i>listening comprehension</i> con materiale originale tratto da video clip o articoli dei maggiori quotidiani inglesi, in particolare <i>The Guardian</i> <p>Le attività di lettura dei testi scelti, è stata svolta tenendo in considerazione le caratteristiche linguistiche e stilistiche nonché il rapporto con il contesto culturale. Gli studenti sono stati guidati all'approfondimento degli argomenti con l'ausilio delle nuove tecnologie digitali.</p> |
| <i>Abilità e competenze</i> | <ul style="list-style-type: none">- essere in grado di analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura Britannica;- saper leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o di altre culture;- saper usare in modo appropriato il lessico specifico e le strutture sintattico-grammaticali, indispensabili per l'analisi dei testi letterari;- saper individuare le parole chiave di un testo, commentarne i temi essenziali e saper riassumere la trama di un'opera di carattere narrativo;- saper commentare le caratteristiche salienti di un testo narrativo o poetico: il tipo di narratore, la caratterizzazione dei personaggi, l'ambientazione, l'intreccio, il simbolismo, le figure retoriche, lo schema della rima e del ritmo;- saper portare esempi e citazioni a sostegno dei commenti critici;- saper operare confronti tra tematiche e testi dello stesso autore o di autori dello stesso o di periodi diversi, anche a livello interdisciplinare, evidenziando somiglianze e differenze formali, semantiche e linguistiche;- saper esporre le caratteristiche dominanti di un periodo a livello storico, sociale e culturale; |

| | |
|----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - consolidare il proprio metodo di studio e l'uso della lingua inglese per l'apprendimento di discipline non linguistiche coerentemente con l'indirizzo liceale e il perseguimento degli studi |
| <i>Metodologia</i> | <ul style="list-style-type: none"> - attività in lingua inglese con partecipazione attiva degli studenti - lavoro in coppia o in gruppo con il supporto della piattaforma Microsoft Teams - lavoro sulla comprensione orale attraverso materiale audio e video proposto in classe o come <i>task</i> individuale da svolgere e sviluppare durante le attività in classe - lavoro di comprensione di testi scritti attraverso attività di <i>skimming</i> e <i>scanning</i>; - lavoro autonomo con sistematico controllo da parte del docente attraverso la conversazione in lingua in classe. <p>Si è voluta favorire la conoscenza delle culture anglofone nonché sviluppare un atteggiamento positivo di confronto delle diversità del mondo attuale. Al fine di favorire il consolidamento delle competenze linguistiche ampio spazio è stato dato alla comprensione del testo, all'ascolto e alla conversazione. Una selezione di materiale audio e video (video clip; documentari, film tratti da opere letterarie o <i>biopic</i>) è stata proposta con l'intento di potenziare la comprensione e la produzione orale.</p> <p>La presentazione delle tematiche è stata svolta sollecitando la conversazione a partire da un testo, da una presentazione di video clip in lingua inglese. Gli studenti sono stati sollecitati a sviluppare un atteggiamento di responsabilità verso lo studio e a prendere consapevolezza delle carenze per superarle attraverso strategie personalizzate. Al fine di attuare anche autonomamente una strategia efficace di studio, nonché di eventuale recupero, sono stati guidati nell'uso di materiali aggiuntivi sia cartacei che digitali (dizionari monolingue on line, siti con esercizi interattivi di grammatica)</p> |
| <i>Tipologia delle verifiche</i> | <p>Verifiche orali e scritte formative e sommative su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compiti assegnati per casa - attività di <i>reading</i> e <i>writing</i> (brani narrativi e non, con questionari) - test scritti a risposta multipla o aperta - libera produzione sia orale che scritta su traccia (<i>topic-based activity</i>) - ascolto e comprensione con test a risposta multipla - durante il periodo di didattica a distanza i progressi sono stati monitorati con colloqui in video-call e con la consegna di materiali su piattaforma didattica. |

Criteria valutazione

Descrittori

- Svolgimento delle consegne
- Correttezza e ricchezza delle conoscenze; capacità di selezionare e usare in modo appropriato le informazioni .
- Padronanza linguistica relativa al lessico, morfologia e sintassi. Fluency nella produzione orale.
- Capacità di analisi e sintesi

Per i descrittori in dettaglio si rinvia al Quadro Comune Europeo di Riferimento (livello B2) per le quattro abilità *speaking, listening, writing, reading*.

Punteggi per ciascun descrittore:

- Gravemente insufficiente: 1-4
- Insufficiente: 4.5-5.5
- Sufficiente :6-6.5
- Discreto: 7-7.5
- Buono: 8-9
- Ottimo: 10

| Griglia quesiti scrittura letteratura | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | | 0-1.2 | 1.6 | 2.0 | 2.4 | 2.8-3.2 | 3.6-4.0 |
| 1 | <i>Conoscenza dell'argomento</i> o Pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione personale Punti 4 | Inconsistente o molto limitata | Parziale o imprecisa | Imprecisa e generica | Adeguate e abbastanza corretta | Corretta ed esauriente | Esauriente, ricca di informazioni e ben organizzata |
| 2 | <i>Padronanza della lingua</i> Rispetto dell'ortografia della punteggiatura delle regole morfosintattiche proprietà lessicale adeguate al livello B2 Punti 4 | Errori gravi e frequenti | Errori diffusi, testo poco scorrevole | Non sempre adeguata, con alcuni errori | Alcuni errori ma generalmente scorrevole | Forma generalmente corretta e scorrevole rari errori | Forma corretta ed articolata lessico ricco |
| 3 | <i>Capacità logico argomentativa</i> Chiarezza linearità del pensiero organicità del discorso saper motivare e operare collegamenti Punti 2 | Inconsistente e disorganica | Poco coerente e pertinente | Parzialmente coerente e pertinente | Rielaborazione generalmente coerente | Rielaborazione pertinente e coerente | Rielaborazione ben organizzata analisi puntuale e pertinente |
| | Totale | Voto in decimi | | | | | |

- *Testi di riferimento* - M. Spiazzi; M. Tavella; M. Layton, *Performer Heritage*, Vol. 1, Zanichelli Editore
 - M. Spiazzi; M. Tavella; M. Layton, *Performer Heritage*, Vol. 2, Zanichelli Editore

Contenuti

The Romantic Age

- A new sensibility: English Romanticism
- Romantic Poetry
- The Gothic Novel
- Romantic fiction
- The novel of manner

- William Wordsworth

Daffodils

- Samuel Coleridge

The Rime of Ancient Mariner. (“The killing of the Albatross”)

- Mary Shelley

Frankenstein. (“The Creation of the monster”)

- Jane Austen

Pride and Prejudice. (“Darcy proposes to Elizabeth”)

Film: *Pride and Prejudice*, Joe Wright, 2005

Victorian Age

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian Compromise
- The Late Victorians
- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

- Charles Dickens.

Oliver Twist (“Oliver wants some more”)

Film: *Oliver Twist*, Roman Polanski.

- Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray (“The Preface”; “The painter’s studio”)

Video: “Oscar” 1997 BBC Omnibus documentary of Oscar Wilde, with Michael Bracewell.

The Modern Age

- The age of anxiety
- The modern novel: the interior monologue
- The dystopian novel

- James Joyce

Comparing Culture: Joyce and Svevo: the innovators of the Modern Novel; Ulysses as a modern hero.

(Testo estratto da M. Spiazzi; M. Tavella; M. Latton, *Performer Culture and Literature, The Twenty Century and the Present*, Vol. 3 pag. 472-473)

-Dubliners- *Eveline*; *The Dead* (“Gabriel’s Epiphany”)

- Virginia Woolf
Mrs Dalloway (“Clarissa and Septimus”)

The War Poets:

- Peter Brooke - *The Soldier*
- Wilfred Owen - *Dulce et decorum est*
- George Orwell:
Nineteen Eighty-Four (“Big Brother is watching you”)

Roma, 10 maggio 2023

Docente: Simona Laghi

Studenti:

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” – ROMA
CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023
MATERIA: Storia
DOCENTE: prof. Bianco Maria

PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Storia e Filosofia

OBIETTIVI

OBIETTIVI SPECIFICI IN TERMINI DI COMPETENZE

- | a) | Competenze | di | tipo | culturale-cognitivo |
|---|---|-------------------------------|-------------|----------------------------|
| - | Comprendere il significato degli eventi storici studiati (con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei loro rapporti con altre culture e civiltà) | | | |
| - | Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica | | | |
| - | Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni | | | |
| - | Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali | | | |
| - | Saper comprendere il significato dei testi consultati, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici | | | |
| b) | Competenze | linguistico-espressive | e | terminologiche |
| - | Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio | | | |
| - | Saper comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina (tutte le classi) avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche | | | |
| - | Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e autonomo | | | |
| c) Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo | | | | |
| - | Saper ricondurre fenomeni specifici sotto categorie generali di tipo interpretativo | | | |
| - | Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nelle sue parti o elementi costitutivi | | | |
| - | Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici, tesi storiografiche | | | |
| - | Saper attuare e descrivere il procedimento di analisi di una fonte (collocazione, funzione originaria, messaggio globale) | | | |
| - | Saper discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche | | | |
| - | Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata | | | |

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI TRASVERSALI

In relazione all'insegnamento della Storia e dell'Educazione civica, si indicano di seguito alcuni obiettivi educativi generali che possono considerarsi validi per tutto il triennio, sia pure con diversi gradi di consapevolezza da parte degli allievi.

- Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione;
- formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici ed al rispetto dell'ambiente;
- apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo;
- acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.

METODI E STRUMENTI

1. Lezione frontale, lezione seminariale, presentazione multimediale.
2. Lettura di testi storiografici e di documenti.
3. Visione di documentari e film

VERIFICHE E VALUTAZIONE

1. Monitoraggio periodico attraverso verifiche scritte e orali finalizzate ad osservare l'assimilazione dei contenuti, la capacità di comprensione di testi, problemi, termini, la proprietà espositiva, la capacità di riflessione critica e di collegamento delle nozioni e dei concetti.
2. Feedback durante la lezione attraverso la valutazione di domande, interventi, risposte, osservazioni fatti dagli alunni durante il dialogo educativo.
3. Attività di recupero in orario antimeridiano e in itinere.
4. Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio quotidiano.

DOCENTE: prof.ssa Bianco Maria
PROGRAMMA DI STORIA

Testo in adozione: Desideri-Codovini, “Storia e storiografia Plus”, D’Anna, volume II, vol. III A

- Società di massa: Che cos’è la società di massa. Il dibattito politico e sociale. Il nuovo contesto culturale.
- La belle époque: Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo. Il darwinismo sociale.
- I problemi dell’Italia unita: difficoltà finanziarie, le condizioni del sud e il “brigantaggio”, il compimento dell’unità nazionale.
- L’evoluzione economica e sociale dopo il 1870. Crisi e riorganizzazione capitalistica, concentrazione industriale e monopoli. L’imperialismo come espansione coloniale nei paesi extraeuropei.
- Dalla crisi di fine secolo allo sviluppo economico di inizio ‘900 e le modificazioni del capitalismo.
- Età giolittiana. L’azione politica di Giolitti e la costituzione di un nuovo sistema di alleanze sociali; lo sviluppo industriale italiano. La crisi del sistema giolittiano, la guerra di Libia, la nuova legge elettorale e le elezioni del 1913.
- Le nazioni europee alla vigilia della Prima guerra mondiale: il contrasto anglo-francese-tedesco dai Balcani al Medio-Oriente all’Africa; tensioni e conflitti nei Balcani.
- La Prima guerra mondiale: Lo scoppio del conflitto nell’estate del 1914: gli obiettivi strategici delle potenze belligeranti. La guerra di movimento e quella di posizione. L’Italia dalla neutralità all’intervento. Approfondimento sulla vita in Trincea. L’evoluzione del conflitto nel 1916-17: la tattica dell’annientamento, le grandi battaglie di Verdun e della Somme, la guerra sottomarina tedesca, le crescenti difficoltà economiche degli Imperi Centrali, il collasso della Russia, l’entrata in guerra degli Stati Uniti. La conclusione del conflitto: il crollo degli Imperi Centrali. I trattati di pace
- I 14 punti di Wilson e la “Società delle Nazioni”.
- La Russia dalla guerra di Crimea all’abolizione della servitù della gleba e alle sue conseguenze, all’industrializzazione fino all’inizio del Novecento. La rivoluzione del 1905. Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre 1917. La nascita dell’URSS. Lo scontro tra Stalin e Trockij. L’URSS di Stalin. I Gulag.
- La crisi del primo dopoguerra in Italia.
- Il biennio rosso in Europa e in Italia
- Dai fasci di combattimento al regime fascista: 1919; le caratteristiche sociali del fascismo, la conquista del governo e dello stato. La politica interna ed estera del fascismo negli anni ‘30.
- Accenni alla crisi del ‘29
- La repubblica di Weimar: la costituzione del 1919
- Hitler: dalla conquista del potere alla dittatura. La preparazione allo scontro militare della Germania hitleriana. La persecuzione antisemita. Approfondimento sui campi di sterminio. La politica espansionistica e gli equilibri internazionali.

Argomenti da trattare dopo il 15/05/2022:

- Il secondo conflitto mondiale. L’attacco tedesco alla Francia e all’Inghilterra, l’entrata in guerra dell’Italia. L’apertura del fronte russo. La “Carta atlantica”, l’intervento militare degli Stati Uniti. Il “nuovo ordine” nei paesi occupati e la Resistenza. La fine dell’offensiva tedesca in Russia e la battaglia di Stalingrado. Le controffensive alleate. La caduta del fascismo in Italia, l’armistizio e la Resistenza. Le conferenze di pace di Teheran, Yalta e Potsdam. La conclusione del conflitto.
- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra: la nascita dell’ONU
- L’Italia repubblicana: accenni

Educazione civica:

- Dallo statuto albertino alla Costituzione Italiana. I 12 principi fondamentali
- L'articolo 58 del codice penale sovietico
- Società delle Nazioni e ONU: confronto critico
- La nascita dell'Europa
- Alcuni aspetti della costituzione di Weimar del 1919
- La partecipazione delle donne alla vita politica e sociale nel '900 e nella contemporaneità

Roma 10/5/2023

Docente
Maria Bianco

GRIGLIE DI VALUTAZIONE di DIPARTIMENTO
Storia

DESCRITTORI

Aspetti della preparazione che si intendono accertare:

1. conoscenza e padronanza dei contenuti disciplinari;
2. esposizione corretta, articolata e tecnicamente adeguata;
3. capacità di ragionamento (analisi, sintesi e comparazione);
4. capacità di rielaborazione autonoma e di approfondimento personale.

La votazione che esprime complessivamente, e con peso variabile, questi aspetti è fondata sui seguenti criteri di massima:

| Voto | Conoscenze, Competenze, Abilità |
|------|---|
| 1 | nessuna conoscenza, nessuna abilità |
| 2 | conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale |
| 3 | conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, analisi errate, mancanza di sintesi |
| 4 | conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette |
| 5 | assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise |
| 6 | conoscenza di base affiancata da alcuni momenti di riflessione e di ragionamento (conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta, capacità di cogliere i significati, analisi corrette) |
| 7 | capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e; qualora vi sia una guida, approfondite, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete) |
| 8 | capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni) |
| 9 | conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma |
| 10 | conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Classe:

Sezione:

| | Gravemente insuff. | Insuff. | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
|---|-----------------------|---------|-------|----------|-------|--------|
| | 1-3 | 4-5 | 6 | 7 | 8 | 9-10 |
| COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA E INDIVIDUAZIONE DEI CONCETTI CHIAVE; | | | | | | |
| CORRETTEZZA E CHIAREZZA ESPOSITIVA | | | | | | |
| CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI | | | | | | |

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” – ROMA
CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023
MATERIA: Filosofia
DOCENTE: prof.ssa Bianco Maria

PROGRAMMAZIONE. Secondo le indicazioni del Dipartimento di Storia e Filosofia

OBIETTIVI

Obiettivi specifici in termini di competenze

a) Competenze di tipo culturale-cognitivo
- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato.
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi.
- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica.
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.

b) Competenze di tipo linguistico-espressive e terminologiche
- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.
- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica.
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.

c) Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo
- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori.
- Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia.
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico.
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline.
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.
- Saper riconsiderare criticamente le teorie filosofiche studiate.
- Saper giudicare la coerenza e di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni.
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema.
- Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta).

Obiettivi formativi e comportamentali trasversali

1. Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali;
2. Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità;
3. Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale;
4. Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista. Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive.

METODI E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Lettura guidata
- Lezione interattiva
- Lettura autonoma di testi o documenti proposti dall'insegnante.
- Libro di testo
- Audio lezioni

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Monitoraggio periodico attraverso verifiche scritte ed orali finalizzate ad osservare l'assimilazione dei contenuti, la capacità di comprensione di testi, problemi, termini, la proprietà espositiva, la capacità di riflessione critica.
- Feedback durante la lezione attraverso la valutazione di domande, interventi, risposte, relazioni ed osservazioni fatte dagli alunni durante il dialogo educativo.

Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio quotidiano. Per la valutazione, verranno utilizzate le griglie predisposte dal Dipartimento e per le valutazioni in DAD e DDI, quelle approvate dal Collegio docenti.

DOCENTE: prof.ssa Maria Bianco
PROGRAMMA DI Filosofia

Testo in adozione:

Cioffi – Luppi – Vigorelli – Zanette – Bianchi - O'Brien, Il discorso filosofico, vol. II-III, Paravia

Kant: Cenni agli scritti precritici e alla “Dissertazione” del 1770.

Critica della ragion pura: fondazione della conoscenza oggettiva, il concetto di trascendentale, giudizi analitici, sintetici a posteriori, sintetici a priori, la “rivoluzione copernicana”. Estetica trascendentale: spazio e tempo. Analitica trascendentale: le categorie e la loro deduzione; lo schematismo dell'intelletto. I principi dell'intelletto puro. Fenomeno e noumeno. Dialettica trascendentale: idee e ragione.

Critica della ragion pratica: il carattere categorico e formale dell'etica, i postulati della ragion pratica, virtù e felicità, il sommo bene.

Critica del Giudizio: giudizi determinanti e riflettenti; il sentimento del bello e del sublime; il giudizio teleologico.

Per la pace perpetua

Il Romanticismo: confronto filosofia – cultura - letteratura

La filosofia idealistica: Caratteri generali

Fichte

Vita e scritti

La «dottrina della scienza»

La dottrina della conoscenza

LA dottrina del dotto

I discorsi alla nazione tedesca

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

La vita e gli scritti

Le tesi di fondo del sistema

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica

La Fenomenologia dello spirito

Coscienza

Autocoscienza

Ragione

Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

Lo spirito assoluto

Lo “Stato etico”

Destra e sinistra hegeliana: Caratteri generali

Feuerbach

Vita e scritti

Critica alla filosofia di Hegel e rovesciamento dell'hegelismo

La religione come alienazione

La comunione tra gli uomini

Moralità, dovere, istinto politico

L'uomo è ciò che mangia: il materialismo

Marx

Vita e opere

La critica a Hegel e Feuerbach

Il concetto di alienazione in Marx

Il materialismo storico:

Il *Manifesto del partito comunista*; rapporti di produzione e forze produttive; struttura e sovrastruttura.

Il Capitale:

Critica all'economia politica classica

Critica al sistema capitalistico

La merce: valore d'uso e valore di scambio

Il plusvalore

Critica al sistema hegeliano: caratteri generali

Schopenhauer

Vita e opere

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il velo di Maya

La volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere e noia.

Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard

La vita e gli scritti

La critica a Hegel

Il singolo e il concetto di esistenza

L'esistenza singolare come possibilità

L'angoscia

I tre stadi dell'esistenza

Lo spiritualismo: Caratteri generali

Bergson

Tempo e durata

La polemica con Einstein

Il positivismo: Caratteri generali

Comte

La nascita della sociologia

Argomenti da trattare dopo il 15/05/2022:

Nietzsche

Vita e opere

La nascita della tragedia greca dallo spirito della musica: apollineo e dionisiaco

Le *Considerazioni inattuali*: il rapporto tra storia e vita

Il periodo illuministico: Il ripudio di Wagner e Schopenhauer

Il metodo genealogico

La filosofia del mattino

La morte di Dio e l'avvento dell'oltreuomo

La filosofia del Meriggio: *Così parlò Zarathustra*; il superuomo; la filosofia dell'eterno ritorno

Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Freud

Vita e opere

La rivoluzione psicoanalitica

La nascita della psicoanalisi: prima e seconda topica

Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Roma 10/5/2023

Docente
Maria Bianco

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE di DIPARTIMENTO
Filosofia**

DESCRITTORI

Aspetti della preparazione che si intendono accertare:

5. conoscenza e padronanza dei contenuti disciplinari;
6. esposizione corretta, articolata e tecnicamente adeguata;
7. capacità di ragionamento (analisi, sintesi e comparazione);
8. capacità di rielaborazione autonoma e di approfondimento personale.

La votazione che esprime complessivamente, e con peso variabile, questi aspetti è fondata sui seguenti criteri di massima:

| Voto | Conoscenze, Competenze, Abilità |
|------|---|
| 1 | nessuna conoscenza, nessuna abilità |
| 2 | conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale |
| 3 | conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, analisi errate, mancanza di sintesi |
| 4 | conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette |
| 5 | assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise |
| 6 | conoscenza di base affiancata da alcuni momenti di riflessione e di ragionamento (conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta, capacità di cogliere i significati, analisi corrette) |
| 7 | capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e; qualora vi sia una guida, approfondite, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete) |
| 8 | capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni) |
| 9 | conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma |
| 10 | conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Classe:

Sezione:

| | Gravemente insuff. | Insuff. | Suff. | Discreto | Buono | Ottimo |
|---|-----------------------|---------|-------|----------|-------|--------|
| | 1-3 | 4-5 | 6 | 7 | 8 | 9-10 |
| COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA E INDIVIDUAZIONE DEI CONCETTI CHIAVE; | | | | | | |
| CORRETTEZZA E CHIAREZZA ESPOSITIVA | | | | | | |
| CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI | | | | | | |

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "PRIMO LEVI" –ROMA
CLASSE V sez A A.S. 2022-2023**

MATERIA: Matematica

DOCENTE: prof.ssa Sonia Sambati

PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Matematica e Fisica.

OBIETTIVI

| | |
|-------------------|--|
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none">● aver acquisito, nel corso del quinquennio, i fondamenti della disciplina● conoscere le tecniche di calcolo proprie dell'analisi matematica● Conoscere gli elementi fondamentali per eseguire il grafico di una funzione● conoscere i metodi per il calcolo approssimato |
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">● Saper comprendere e risolvere elaborati che contengono strutture articolate● Sapersi esprimere con linguaggio tecnico |
| CAPACITA' | <ul style="list-style-type: none">● Capacità di gestire autonomamente problematiche progressivamente complesse● Aver sviluppato una visione complessiva e unitaria della disciplina● Aver raggiunto un adeguato livello di astrazione |

METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| METODI | Lezione frontale per la trattazione di argomenti complessi; lezione interattiva per la risoluzione di problematiche applicative; gestione autonoma di argomenti opportunamente selezionati |
| MEZZI E STRUMENTI | Libro di testo e fotocopie di problemi ed esercizi di testi non in adozione |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni, risoluzione di esercizi, quesiti teorici, problemi di livello differenziato |

Il programma è stato svolto secondo le disposizioni ministeriali

ALLEGATI:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROGRAMMA

| GRIGLIA PER LO SCRITTO | | |
|--|--------|--|
| Matematica e Fisica Triennio | | |
| INDICATORI | VOTO | DESCRIPTORI |
| <p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.</p> | (0-3) | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici. |
| | (4-5) | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. |
| | (6-7) | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. |
| | (8-10) | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione. |
| <p>Individuare</p> <p>Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.</p> | (0-3) | Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. |
| | (4-5) | Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. |
| | (6-7) | Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. |
| | (8-10) | Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard. |
| <p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> | (0-3) | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema. |
| | (4-5) | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema. |
| | (6-7) | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema. |
| | (8-10) | Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi |

Argomentare

Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.

| | |
|--------|--|
| | e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema. |
| (0-3) | Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. |
| (4-5) | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. |
| (6-7) | Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. |
| (8-10) | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

MATEMATICA E FISICA TRIENNIO

| VOTO | CONOSCENZE | ABILITA' | CAPACITÀ |
|-------|---|---|---|
| 1 | Conoscenza inesistente anche dei contenuti più elementari | Commette gravissimi errori nell'elaborazione dei concetti e nel calcolo. Non si orienta assolutamente nemmeno nei lavori più semplici e meccanici | Non riesce ad organizzare il pensiero in modo coerente neppure nei contesti più elementari |
| 2 - 3 | Conoscenza molto lacunosa anche per i contenuti più elementari | Commette gravi errori nell'elaborazione dei concetti e nel calcolo. Non si orienta nemmeno nei lavori più semplici e meccanici | Ha gravi difficoltà ad organizzare il pensiero in modo coerente anche nei contesti più elementari |
| 4 | Conoscenza dei contenuti generica, confusa, lacunosa e superficiale. | Commette errori di concetto e di calcolo. Incontra difficoltà nel comprendere i quesiti proposti e spesso non sa orientarsi | Ha difficoltà a cogliere gli elementi essenziali. Organizza il pensiero in modo frammentario |
| 5 | Conoscenza limitata e frammentaria di alcuni contenuti. | Commette lievi errori di concetto e non porta a termine il lavoro assegnato | Manifesta qualche difficoltà a cogliere gli aspetti essenziali e non è autonomo nell'organizzazione dei contenuti |
| 6 | Conoscenze essenziali atte ad orientarsi fra i contenuti della disciplina | Pur commettendo lievi errori di calcolo e di concetto, porta a termine il lavoro in modo coerente | Individua gli aspetti essenziali. Si esprime in un linguaggio semplice |
| 7 | Conoscenza chiara dei contenuti fondamentali. | Commette errori saltuari e non rilevanti. E' in grado di seguire puntualmente le indicazioni del lavoro offerte | Possiede coerenza logica, riproduce diligentemente schemi proposti. Si esprime in modo chiaro ed appropriato |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 8 | Conoscenza ampia e organica dei contenuti | Sa condurre con efficienza un lavoro assegnato | Rivela rigore logico e riesce a correlare con prontezza i dati forniti. Si esprime con correttezza nel linguaggio specifico |
| 9 - 10 | Conoscenza ampia , approfondita e critica dei contenuti | Sa progettare e terminare brillantemente un lavoro di ricerca autonomo | E' capace di organizzare il pensiero con procedimenti di analisi e sintesi autonomi. Si esprime con padronanza nel linguaggio specifico |

DOCENTE: prof.ssa Sonia Sambati

PROGRAMMA DI MATEMATICA

● FUNZIONI

Definizione di funzione, rappresentazione cartesiana, grafici deducibili, principali caratteristiche di una funzione, grafico per via elementare

● LIMITI E CONTINUITA'

Il concetto di limite, le quattro definizioni di limite, le operazioni con i limiti, limiti notevoli, forme indeterminate.

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità. Teorema di Weierstrass (enunciato, controesempi), teorema dei valori intermedi (enunciato, controesempi), teorema esistenza degli zeri (enunciato e applicazioni).

● DERIVATE

Definizione di incremento, rapporto incrementale e derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale. Derivata destra e sinistra. Significato geometrico della derivata. Derivabilità e continuità (dim.). Calcolo della derivata delle funzioni elementari: derivata di una costante, derivata di $\sin x$, $\cos x$, \exp , \log . Derivata di somma, prodotto e quoziente. Derivata di funzioni composte. Derivata delle funzioni inverse. Tangenti ad una curva. Differenziale di una funzione. Derivate di ordine superiore. Punti di non derivabilità: calcolo e classificazione.

● TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (enunciato ed esempi), Teorema di Lagrange (enunciato ed esempi), Teorema di Cauchy (enunciato ed esempi), Teoremi di De L'Hospital (enunciato e applicazioni). Massimi e minimi assoluti e relativi. Massimi e minimi di funzioni derivabili. Problemi di massimo e minimo. Concavità, convessità e flessi. Condizioni sufficienti per la determinazione della concavità e dei flessi.

● STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Dominio, segno, simmetrie, asintoti (classificazione, asintoti orizzontali, verticali e obliqui), derivata prima e seconda per la ricerca dei punti di massimo, minimo e flessi. Punti di non derivabilità. Studio di una funzione reale di variabile reale e grafico. Dal grafico della funzione al grafico della derivata.

● INTEGRALI

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Regole di integrazione. Metodi di integrazione indefinita. Definizione integrale definito e suo significato geometrico. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (dim). Teorema di Torricelli-Barrow. Formula di Leibniz-

Newton (calcolo dell'integrale definito). Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x, area tra due curve, area tra una curva e l'asse y.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Calcolo dei volumi: solidi di rotazione, metodo dei gusci cilindrici, volumi di solidi con il metodo delle sezioni. Integrali impropri.

● **RISOLUZIONE APPROSSIMATA DI EQUAZIONI**

Risoluzione di equazioni: Separazione delle radici. Metodo di bisezione.

Libro di testo:

Manuale Blu 2.0 (vol 4B; vol 5), Bergamini, Trifone, Barozzi

Roma, 13 Maggio 2023

Gli Alunni

**L'insegnante
Prof.ssa Sonia Sambati**

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” – ROMA

CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023

MATERIA: Fisica

DOCENTE: prof.ssa Sonia Sambati

PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Matematica e Fisica.

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Conoscere contenuti, terminologia, proprietà, simboli, classificazioni, leggi

COMPETENZE

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive

CAPACITA'

Capacità critiche, logiche e descrittive
Capacità di comunicazione efficace
Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile
Capacità di analisi e di sintesi
Capacità di visione complessiva e unitaria della disciplina

METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

METODI

Lezione frontale: esposizione di un argomento da parte dell'insegnante, anche con utilizzo di PowerPoint

Lezione interattiva: colloquio e scambio di idee con gli studenti, stimolati ad analizzare i concetti e le situazioni in modo critico

Esercitazioni guidate

Uso della LIM e di contributi online per la simulazione di esperimenti e la spiegazione di alcuni fenomeni fisici

Partecipazione a conferenze di approfondimento:

MEZZI E STRUMENTI

Libri, filmati, videolezioni, materiali preparati dalla docente

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte con quesiti teorici e risoluzione di problemi

Interrogazioni orali

| GRIGLIA PER LO SCRITTO | | |
|--|--------|--|
| Matematica e Fisica Triennio | | |
| INDICATORI | VOTO | DESCRITTORI |
| <p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.</p> | (0-3) | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici. |
| | (4-5) | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. |
| | (6-7) | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. |
| | (8-10) | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione. |
| <p>Individuare</p> <p>Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.</p> | (0-3) | Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. |
| | (4-5) | Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. |
| | (6-7) | Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. |
| | (8-10) | Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard. |
| <p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> | (0-3) | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema. |
| | (4-5) | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema. |

Argomentare
 Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.

| | |
|--------|---|
| (6-7) | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema. |
| (8-10) | Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema. |
| (0-3) | Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. |
| (4-5) | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. |
| (6-7) | Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. |
| (8-10) | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI | | | |
|--|---|---|--|
| MATEMATICA E FISICA TRIENNIO | | | |
| VOTO | CONOSCENZE | ABILITA' | CAPACITÀ |
| 1 | Conoscenza inesistente anche dei contenuti più elementari | Commette gravissimi errori nell'elaborazione dei concetti e nel calcolo. Non si orienta assolutamente nemmeno nei lavori più semplici e meccanici | Non riesce ad organizzare il pensiero in modo coerente neppure nei contesti più elementari |
| 2 - 3 | Conoscenza molto lacunosa anche per i contenuti più elementari | Commette gravi errori nell'elaborazione dei concetti e nel calcolo. Non si orienta nemmeno nei lavori più semplici e meccanici | Ha gravi difficoltà ad organizzare il pensiero in modo coerente anche nei contesti più elementari |
| 4 | Conoscenza dei contenuti generica, confusa, lacunosa e superficiale. | Commette errori di concetto e di calcolo. Incontra difficoltà nel comprendere i quesiti proposti e spesso non sa orientarsi | Ha difficoltà a cogliere gli elementi essenziali. Organizza il pensiero in modo frammentario |
| 5 | Conoscenza limitata e frammentaria di alcuni contenuti. | Commette lievi errori di concetto e non porta a termine il lavoro assegnato | Manifesta qualche difficoltà a cogliere gli aspetti essenziali e non è autonomo nell'organizzazione dei contenuti |
| 6 | Conoscenze essenziali atte ad orientarsi fra i contenuti della disciplina | Pur commettendo lievi errori di calcolo e di concetto, porta a termine il lavoro in modo coerente | Individua gli aspetti essenziali. Si esprime in un linguaggio semplice |
| 7 | Conoscenza chiara dei contenuti fondamentali. | Commette errori saltuari e non rilevanti. E' in grado di seguire puntualmente le indicazioni del lavoro offerte | Possiede coerenza logica, riproduce diligentemente schemi proposti. Si esprime in modo chiaro ed appropriato |
| 8 | Conoscenza ampia e organica dei contenuti | Sa condurre con efficienza un lavoro assegnato | Rivela rigore logico e riesce a correlare con prontezza i dati forniti. Si esprime con correttezza nel linguaggio specifico |
| 9 - 10 | Conoscenza ampia, approfondita e critica dei contenuti | Sa progettare e terminare brillantemente un lavoro di ricerca autonomo | È capace di organizzare il pensiero con procedimenti di analisi e sintesi autonomi. Si esprime con padronanza nel linguaggio specifico |

DOCENTE: prof.ssa Sonia Sambati

PROGRAMMA DI FISICA

Fisica Classica

IL CAMPO ELETTROSTATICO

- Il concetto di campo elettrico e il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Il campo di una distribuzione piana e infinita di carica.
- Campi con particolari simmetrie: campo di una distribuzione lineare e infinita di carica; campo all'esterno di una distribuzione sferica di carica; campo all'interno di una sfera omogenea di carica.

IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica; il campo elettrico e il potenziale elettrico. Il teorema di Coulomb
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore piano. I condensatori in serie e in parallelo
- Il lavoro di carica di un condensatore
- L'energia immagazzinata in un condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- La corrente elettrica nei conduttori metallici
- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Leggi di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La potenza della corrente e l'effetto Joule
- Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore

IL CAMPO MAGNETICO

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti: le esperienze di Oersted, di Ampère, di Faraday
- Forze tra correnti: la legge di Ampère
- La forza magnetica di un filo percorso da corrente

- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira, da un solenoide
- Il motore elettrico
- Il ciclo di isteresi
- La forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica (Il selettore di velocità, l'effetto Hall)
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico
- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss
- La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere
- Proprietà magnetiche della materia
- Il ciclo di isteresi

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Le esperienze di Faraday sulla corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz
- L'autoinduzione: l'induttanza di un circuito. I circuiti RL: correnti di apertura e di chiusura del circuito
- Energia e densità di energia del campo magnetico
- L'alternatore

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Irradiazione e densità dell'energia di un'onda elettromagnetica
- Lo spettro elettromagnetico

Fisica Moderna

LA RELATIVITA' RISTRETTA

- Velocità della luce: contraddizione tra meccanica classica ed elettromagnetismo
- Le trasformazioni di Galileo e le trasformazioni di Lorentz
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La relatività della simultaneità
- La dilatazione dei tempi: l'intervallo di tempo proprio; il paradosso dei gemelli
- La contrazione delle lunghezze nella direzione del moto relativo; la lunghezza propria
- Una conferma della relatività dello spazio e del tempo: i muoni

LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

- Il corpo nero e la quantizzazione di Planck
- L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein

**Libri di testo: U. Amaldi “Il Nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu”- vol. 2, Zanichelli
U. Amaldi “Il Nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu” -vol 3, Zanichelli**

ROMA, 13 maggio 2023

Gli Alunni

**L'insegnante
Prof.ssa Sonia Sambati**

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” – ROMA

CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023

MATERIA: Scienze

DOCENTE: prof. Roberto Francesca

PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Scienze

OBIETTIVI

| | |
|-------------------|--|
| <i>CONOSCENZE</i> | Conoscenza di contenuti, termini, fatti, procedimenti e metodi tipici della disciplina |
| <i>COMPETENZE</i> | Saper interpretare in una visione globale il metabolismo cellulare Saper individuare i concetti chiave all'interno delle problematiche affrontate |
| <i>CAPACITÀ</i> | Saper osservare, confrontare fenomeni naturali e realizzare sintesi concettuali Utilizzo di strumenti di analisi e di riflessione che consentano una corretta interpretazione di fenomeni biochimici e geologici Acquisizione di un linguaggio specifico che permetta un'esposizione chiara ed organizzata dei contenuti |

METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| METODI | Lezione frontale e interattiva, colloqui |
| MEZZI E STRUMENTI | Libri di testo LIM |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni orali Verifiche scritte |

Il programma è stato svolto secondo le disposizioni ministeriali.
Relativamente agli argomenti proposti dal testo in adozione sono state operate difficili ma inevitabili scelte, concordate e decise in dipartimento.

ALLEGATI:

PROGRAMMA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TABELLA DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE E ORALI

SCIENZE

A.S. 2022 - 2023

| ELEMENTI DI RIFERIMENTO | <i>Valutazione attribuibile</i> |
|--|---------------------------------|
| Completezza della risposta e rielaborazione delle conoscenze | 0.7 - 7 |
| Correttezza e chiarezza espositiva | 0.1 - 1 |
| Capacità di analisi e di sintesi | 0.2 - 2 |
| | |
| <i>Valutazione complessiva</i> | 1 - 10 |

DOCENTE: prof. Roberto Francesca

PROGRAMMA di Scienze

CHIMICA ORGANICA

- Ibridazione del carbonio
- Isomeria di catena, posizione, gruppo funzionale, geometrica e ottica.
- Rottura omolitica ed eterolitica, reagenti elettrofili e nucleofili.
- Gli idrocarburi alifatici, aliciclici e aromatici:
 - Alcani: proprietà fisiche, ibridazione, nomenclatura, isomeria di catena e nomenclatura alcani ramificati. Isomeria conformazionale. Reazione di ossidazione, alogenazione.
 - Cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura, isomeri di posizione e isomeri geometrici. Reazione di alogenazione e addizione.
 - Alcheni: formula molecolare e nomenclatura, isomeri di posizione, isomeri di catena e geometria. Reazione di addizione al doppio legame: idrogenazione, addizione elettrofila, alogenazione, regola di Markovnikov.
 - Alchini: formula molecolare e nomenclatura, isomeria di posizione e di catena, acidità degli alchini. Reazioni di addizione al triplo legame: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione).
 - Benzene: ibrido di risonanza. Sostituzione elettrofila, alogenazione. Reattività del benzene monosostituito (attivanti e disattivanti), orientazione del secondo sostituente.
- Derivati degli idrocarburi:
 - Alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Sostituzione nucleofila (SN2 e SN1). Eliminazione (E1 e E2). Competizione sostituzione-eliminazione.
 - Alcoli: nomenclatura, sintesi di alcoli (idratazione alcheni), riduzione di aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche. Alcoli come composti anfoteri.
 - Fenoli: cenni nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche dei fenoli.
 - Eteri: cenni nomenclatura.
 - Aldeidi e Chetoni: formula molecolare e nomenclatura, aldeidi e chetoni alifatici. Sintesi di aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche. Addizione nucleofila, riduzione e ossidazione.
 - Acidi Carbossilici: formula molecolare e nomenclatura. Acidi grassi saturi e insaturi. Sintesi degli acidi carbossilici (ossidazione). Proprietà fisiche e chimiche.
 - Esteri: cenni di nomenclatura IUPAC. Sintesi degli esteri.
 - Ammine: classificazione, cenni di nomenclatura

CHIMICA BIOLOGICA

- Carboidrati:
 - Monosaccaridi aldosi e chetosi. Chiralità. Struttura del glucosio, fruttosio e galattosio. Proiezioni di Fisher (D e L). Diastereoisomeri, epimeri. Ciclizzazione, proiezioni di Haworth. Anomeria.
 - Oligosaccaridi: legame glicosidico. Struttura di lattosio, maltosio e saccarosio.
 - Polisaccaridi: struttura e legami di amido, glicogeno e cellulosa.
- Lipidi:
 - Saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi: struttura. Acidi grassi saturi e insaturi. Acidi grassi essenziali. Reazione di idrogenazione di un trigliceride. Idrolisi alcalina (saponificazione). Azione detergente del sapone.

- Fosfolipidi: struttura generale di glicerofosfolipidi e sfingolipidi e loro funzioni. Glicolipidi.
- Steroidi: cenni sulla classificazione e caratteristiche di colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. LDL e HDL.
- Vitamine liposolubili: A, D, E, K. Cenni su presenza e funzioni.
- Proteine:
 - Amminoacidi: struttura e formula generale. Brevi cenni sulla classificazione in base al gruppo R. Chiralità. Struttura ionica dipolare. Composti anfoteri e punto isoelettrico.
 - Legame peptidico: formazione e rottura. Formule limite. Rigidità del legame ammidico.
 - Proteine semplici e coniugate. Funzione delle proteine. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
- Enzimi: cofattori enzimatici, energia di attivazione. Azione catalitica. Fattori che influenzano l'attività enzimatica. Regolazione dell'attività enzimatica: inibitori reversibili e irreversibili.
- Metabolismo cellulare
 - Concetto di via metabolica. Inibizione retroattiva. Vie anaboliche e metaboliche.
 - La molecola dell'ATP: struttura e funzione.
 - Trasportatori di elettroni: NAD, FAD, forma ossidata e forma ridotta.
- Catabolismo del glucosio
 - Glicolisi: breve descrizione della fase endoergonica ed esoergonica con le principali tappe e famiglie enzimatiche. Guadagno energetico netto.
 - Fermentazione lattica e cenni di fermentazione alcolica. Breve descrizione ciclo di Cori.
 - Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa. Breve descrizione del ciclo di Krebs con le principali tappe e famiglie enzimatiche. Bilancio complessivo. Fosforilazione ossidativa: breve descrizione della catena respiratoria e dei relativi complessi, chemiosmosi con descrizione del funzionamento dell'ATP sintasi.
 - Bilancio energetico finale dell'ossidazione del glucosio.

I MINERALI

- Reticolo cristallino e cella elementare. Proprietà fisiche dei minerali. Sostanze amorfe.
- Differenze tra elementi nativi e silicati.

LE ROCCE

- Processo magmatico: Composizione mineralogica: cenni sulla classificazione di rocce basiche e acide in base al contenuto in silice.
- Processo sedimentario: cenni sulla classificazione delle rocce sedimentarie
- Rocce metamorfiche: processo metamorfico e tipi di metamorfismo (di contatto e regionale)
- Ciclo litogenetico.

I FENOMENI VULCANICI

- Risalita, viscosità e composizione del magma. Serie di Bowen. L'origine dei vulcani e loro struttura. Attività e cenni sulla forma dei vulcani. Prodotti dell'attività vulcanica. Eruzioni effusive ed esplosive: eruzioni di tipo hawaiano, stromboliano e pliniano.
- Distribuzione geografica dei vulcani: vulcani di dorsali e vulcani associati ai punti caldi.

(da completare nel mese di maggio)

CARATTERISTICHE FISICHE DELLA TERRA

- Le Superfici di discontinuità: prove sperimentali

- Crosta continentale ed oceanica, mantello, nucleo.
- La temperatura interna e il flusso di calore.

I FENOMENI SISMICI

- Natura ed origine dei terremoti. Teoria del rimbalzo elastico.
- Le onde sismiche.
- La forza dei terremoti: scala Mercalli e scala Richter (solo magnitudo)

Testi adottati:

Sadava, Hillis, Posca, Rossi – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE – Zanichelli ed.

Ricci Lucchi – LA TERRA, UN'INTRODUZIONE AL PIANETA VIVENTE – Zanichelli ed.

Roma, 08/05/2023

L'insegnante
(Prof. Roberto Francesca)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PRIMO LEVI" – ROMA

CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023

MATERIA: Storia dell'Arte e Disegno

DOCENTE: prof.ssa Rosaria Pirozzi

PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte.

| | |
|-------------------|--|
| CONOSCENZE | conoscenza di contenuti, termini, fatti, simboli inerenti alla disciplina. |
| COMPETENZE | interpretazione, confronto e riorganizzazione dei dati |
| | correttezza del linguaggio specifico |
| | correttezza della "lettura" dell'opera d'arte |
| CAPACITA' | capacità logico-espressive |
| | capacità di comunicazione efficace. |
| | capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile |
| | capacità di analisi e di sintesi |
| | elaborazione di un personale ed efficace sistema di apprendimento |

METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| METODI | lezione frontale e interattiva, colloqui, ricerca su testi, distribuzione razionale del lavoro nell'arco dell'anno |
| MEZZI E STRUMENTI | libri, testi, visite mostre tematiche films tematici didattica e distanza per alunni affetti da patologia covid |
| STRUMENTI DI VERIFICA | interrogazioni, Discussioni e confronti su tematiche inerenti argomenti trattati |

Il programma è stato svolto secondo le disposizioni ministeriali.

ALLEGATI:

GRIGLI E DI VALUTAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO

Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

| <i>INDICATORI</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|---|
| | DESCRITTORI | | | | | | | | | |
| <i>CONOSCENZA DEI CONTENUTI (AVVENIMENTI, NOMI ECC.)</i> | Rifiuto di sotto... a verifica | Preparazione trascurata. Pochi accenni contenuti errati | Preparazione frammentaria e superficiale, prevalentemente imprecisa | Preparazione frammentaria e superficiale, prevalentemente imprecisa | Preparazione superficiale e incerta o incompleta | Conoscenze dei contenuti minimi | Conoscenza anche dei dati marginali | Conoscenza anche dei dati marginali | Conoscenza anche dei dati marginali | Conoscenza anche dei dati marginali |
| <i>CAPACITA' DI ANALISI</i> | | | Nessi logici inadeguati | Nessi logici inadeguati | Con qualche incertezza ed incoerenza | Analisi in sequenza semplice | Analisi complessa | Analisi complessa e pienamente coerente | Analisi complessa e pienamente coerente | Analisi complessa e pienamente coerente |
| <i>CAPACITA' DI SINTESI</i> | | | Punti nodali elusi, considerazione dei soli aspetti marginali | Punti nodali elusi, considerazione dei soli aspetti marginali | Prevalenza di aspetti marginali | Aspetti nodali indicati ma non chiariti | Focalizzazione di quasi tutti i punti nodali ma con leggere imprecisioni | Focalizzazione di tutti i punti nodali senza imprecisioni | Focalizzazione di tutti i punti nodali senza imprecisioni | Focalizzazione di tutti i punti nodali senza imprecisioni |
| <i>PADRONANZA LESSICALE</i> | | | Errori nell'uso della lingua italiana | Gravi carenze nella padronanza del linguaggio specifico | Incertezze nella padronanza del linguaggio specifico | Incertezza nella padronanza del linguaggio specifico | Leggere incertezze e nella padronanza del linguaggio specifico | Piena padronanza | Piena padronanza | Piena padronanza e originalità |
| <i>CAPACITA' DI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</i> | | | | | | Capacità di effettuare collegamenti all'interno della | Capacità di effettuare e collegamenti all'interno della stessa | Capacità di effettuare e collegamenti all'interno della stessa | Capacità di effettuare e collegamenti sia all'interno della | Capacità di effettuare e collegamenti sia all'interno della |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------|----------------|----------------|--|--|
| | | | | | | stessa discipli na | disciplin a | disciplin a | stessa disciplin a che delle altre | stessa disciplin a che delle altre |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------|----------------|----------------|--|--|

PROGRAMMA DI Storia dell'Arte e Disegno

Classe 5 A a.s.2022/23

Libro di testo CHIAVE DI VOLTA Loescher editore
DOCENTE: prof.ssa Rosaria Pirozzi

DISEGNO

Grafici finalizzati alla lettura di spazi architettonici (piante e prospetti di edifici) e di opere pittoriche e scultoree.

STORIA DELL'ARTE

La rivoluzione del realismo

Gustave Courbet Opere:

Gli spaccapietre L'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.
Funerale ad Ornans

Le origini del verismo in Italia: Napoli -La scuola di Posillipo

Domenico Morelli, Opera;
Gli Iconoclasti

I Macchiaioli

Giovanni Fattori Opere:

Il campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta,
Silvestro Lega Opere: la visita, il pergolato.

Odoardo Borrani Opera: le cucitrici di camice rosse.

Telemaco Signorini Opera; La sala delle agitate.

ARCHITETTURA ed URBANISTICA DEL XIX SECOLO

L'architettura del ferro e del vetro: Eiffel, Paxton , La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, la Mole Antonelliana

I piani urbanistici di Parigi, Vienna e Firenze
La scuola di Chicago e le origini del grattacielo.

Il restauro architettonico: E.Viollet-le Duc, J Ruskin

L'Impressionismo:

La rivoluzione impressionista.

Edouard Manet Opere:

Déjeuner sur l'herbe; Olympia, Il bar alle Folies-Bergère.

Claude Monet Opere:

Impressione, Il tramonto del Sole, la cattedrale di Rouen.

Lo stagno con le ninfee.

Pierre-Auguste Renoir Opere:

Bal au Moulin de la Galette La “Bagnante,” *Colazione dei canottieri.*

Edgar Degas Opere:

la lezione di ballo, L'assenzio

Berthe Morisot Opera: *La culla* –

Il Postimpressionismo:

Significato del termine.

Paul Cézanne Opere:

La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.

Paul Gauguin Opere:

Il Cristo giallo, Donne Tathiane... E l'oro dei loro corpi, Da dove veniamo?

Cosa siamo? Dove andiamo, La visione dopo il sermone.

Van Gogh Opere:

I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

Henri de Toulouse-Lautrec e la nascita del Manifesto

il Puntinismo francese ed italiano

Georges Seurat Opere:

Una domenica di pomeriggio all'isola della Grande Jatte. Il circo

Giuseppe Pellizza da Valpedò. Opera: *Il quarto stato*

Scultura:

Medardo Rosso opera: *Conversazione in giardino. Ecce Puer*

August Roden: Opere: *I borghesi di Calais, Il bacio.*

IL NOVECENTO

La crisi degli anni a cavallo fra Ottocento e Novecento.

La “**Arts and Crafts Exhibition Society**” di W. Morris

“Art nouveau”:

Le diverse denominazioni della corrente nelle varie nazioni europee.

Gustav Klimt Opere: *Giuditta, il bacio*

Joseph Maria Olbrich.; Il palazzo della Secessione viennese

Antoni Gaudì; caratteri generali

I “Fauves”:

Origine del termine e significato della loro pittura.

Henri Matisse Opere:

Donna con cappello, la stanza ros

L'Espressionismo:

Significato del termine e sua contrapposizione:
All'impressionismo.

Eduard Munch Opere: *Il grido*. La fanciulla malata, Ansia, Pubertà

Primitivismo e Arte Africana. (accenni)

Il Cubismo:

Origine del termine e significato storico della pittura cubista.
La rivoluzione cubista di Pablo Picasso.

Pablo Picasso Opere:

La vita, Famiglia di saltimbanchi,

Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata,

Il Futurismo:

La poetica futurista

Umberto Boccioni Opere:

La città che sale Stati d'animo: gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla. Opera Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Antonio Sant'Elia: *l'architettura futurista.*

Dadaismo:

Marcel Duchamp Opere

Fontana, La Gioconda con i baffi. , Ruota di bicicletta.

H Arp: Opere

Ritratto di T. Tzara.

IL Surrealismo.

l'arte dell'inconscio

Joan Mirò. Opere:

la fattoria, il Carnevale di Arlecchino-

René Magritte, Opere

Questa non è una pipa., La condizione umana, L'impero delle luci,

Salvador Dalì Opere

La persistenza della memoria, Enigma senza fine, Sogno causato dal volo di un'ape.

L'Astrattismo:

oltre la forma

Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro)

Vasilij Kandiskij *Gli scritti teorici*

Opere: il cavaliere Azzurro, composizioni IV, VIII, Senza titolo, alcuni cerchi (commento non dettagliato)

Piet Mondrian: Opere

Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore.

Composizione 10 (Molo e Oceano) Composizione in rosso giallo Blu

Il Razionalismo in architettura

la nascita del movimento moderno

Peter Behrens *fabbrica di turbine AEG*

Gropius *L'esperienza del Bauhaus.*

L'Architettura razionalista in Italia **G. Terragni**

Tra razionalismo e monumentalismo. Gli interventi urbanistici a Roma

Storia del quartiere EUR.

Le Corbusier: Opere

Villa Savoye, L'Unità di abitazione a Marsiglia, Cappella di Notre Dame De Haute

L'Architettura organica:

Frank Lloyd Wright. *Opere:*

Robie House. La casa sulla cascata, Guggenheim Museum

Il Realismo americano

Edward Hopper *Opera nottambuli*

Il Realismo in Messico

Diego Rivera *murales di Città del Messico (caratteri generali)*

La Metafisica

Giorgio De Chirico. *Opere:*

Canto d'amore, Enigma dell'ora, Le muse inquietanti,

La Pop Art

le esperienze artistiche nel secondo dopoguerra

Andy Warhol *Opere*

Green Coca-Cola, Marilyn, minestra in scatola Campbell's

Land Art

Opere di

R. Smithson . W De Maria. Christo.

Roma, 10 maggio 2023

L' insegnante
Rosaria Pirozzi

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” – ROMA

CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023

MATERIA: Religione

DOCENTE: prof. Giuseppe Panecaldo

PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI

| | |
|-------------------|--|
| CONOSCENZE | Di alcune abilità personali; di alcune dinamiche relazionali; delle proprie esperienze per una consapevolezza di sé. |
| COMPETENZE | Nel comunicare e collaborare insieme al gruppo classe. Nella presentazione e risoluzione di problemi. Nell’ascolto non giudicante per un dialogo aperto ai diversi punti di vista presentati nella classe. Nel distinguere i fatti dalle interpretazioni |
| ABILITÀ | Capacità logico espressive. Capacità di analisi. |

METODI – MEZZI – STRUMENTI DI VERIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| METODI | Lezione frontale e interattiva. Colloqui, dibattiti, lavori di gruppo. |
| MEZZI E STRUMENTI | Messe in situazioni. Studio di casi. Lettura di brani. |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Relazione orale |

Il programma è stato svolto secondo le disposizioni ministeriali e la programmazione dipartimentale fino all'emergenza della pandemia. In Dad si è provveduto a rimodulare le modalità di comunicazione e del programma.

ALLEGATO:

PROGRAMMA

PROGRAMMA DI RELIGIONE
2022/2023
CLASSE V A

- La conoscenza di Sé attraverso un percorso sensoriale e relative riflessioni cognitive verbali. Imparare a disimparare.

- Le diverse intelligenze. Analisi delle proprie abilità e competenze.

- Studio degli stili emotivi personali

- Analisi della differenza tra credenze e valori.
Studio di casi

- La vecchiaia e il dover essere giovani. La separazione: alcune forme; rapporto tra separazione e crescere. Separazione subita e scelta. Differenza tra autonomia e indipendenza.

La morte come ultima forma di separazione.

Quale risposta di senso: dal piano personale ad un'analisi esistenziale, fenomenologica e spirituale.

L'angoscia e la paura.

Il senso positivo del tempo come realizzazione di se stessi.

Gli alunni

Il docente

LICEO SCIENTIFICO STATALE PRIMO LEVI-ROMA

DOCENTE: Prof.ssa Felicia Gaudiano

Disciplina: Materia Alternativa

Classe V sez. A a.s.2022/23

PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI

CONOSCENZE: Abilità personali e relazionali.

COMPETENZE: Saper calarsi nelle problematiche della disciplina con particolare riferimento alle dinamiche temporali legate al continuo divenire del mondo imprenditoriale ed economico.

CAPACITA' : Capacità logico-espressive;
Capacità di comunicare e di scambiarsi informazioni nel corso dei lavori di gruppo.

MEODI- MEZZI E STRUMENTI DI VERIFICA

METODI: Lezione frontale, interscambio di nozioni mediante confronti, dibattiti, simulazioni e lavori di gruppo.

MEZZI E STRUMENTI

Utilizzo del testo specifico in materie economiche e d'impresa, attraverso l'utilizzo di mappe, grafici e schede.

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali programmate.

ALLEGATI:

PROGRAMMA.

LICEO SCIENTIFICO STATALE PRIMO LEVI-ROMA
Anno scolastico 2022/2023

DOCENTE: Prof.ssa Felicia Gaudiano

DISCIPLINA: Materia Alternativa
Classe: V A

Modulo I: Le aziende.

Unità I: Tipologie di aziende.

- 1. I bisogni, beni e servizi;**
- 2. L'attività economica;**
- 3. Le aziende di consumo;**
- 4. Le aziende di produzione;**

Unità II: L'azienda come sistema.

- 5. Il sistema azienda e i suoi elementi costitutivi;**
- 6. La forma giuridica dell'azienda;**
- 7. Le relazioni dell'azienda con i mercati;**

Unità III: Le funzioni aziendali.

- 8. L'imprenditore;**
- 9. L'organizzazione, le funzioni e gli organi aziendali;**

Modulo II: Gli scambi economici.

Unità I: Il contratto di compravendita;

- 10. Il contratto;**
- 11. Aspetti giuridici della compravendita;**

Unità II: Gli strumenti bancari.

- 12. Il sistema dei pagamenti;**
- 13. Il ruolo delle banche.**

Il Docente: Prof.ssa Felicia Gaudiano

Gli alunni

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PRIMO LEVI” ROMA

CLASSE V sez. A A.S. 2022-2023

MATERIA scienze motorie e sportive

DOCENTE prof.ssa Maria Gargallo

PROGRAMMAZIONE

Secondo le indicazioni del Dipartimento di scienze motorie e sportive

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un’etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell’attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/ Risolvere problemi/ Acquisire e interpretare l’informazione

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPITI |
|---|--|---|---|
| Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi | Le regole degli sport praticati Le qualità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato | Assumere ruoli all’interno di un gruppo Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie disponibilità Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi | Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva Assumere i diversi ruoli richiesti in campo Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto Riflettere sulle scelte e le conseguenze che queste hanno nella risoluzione di un problema |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play | Il regolamento tecnico degli sport che pratica Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni | Applicare le regole Rispettare le regole Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi | Identificare punti di forza e di debolezza propri e della propria squadra, per impostare la preparazione più adeguata Partecipare a una competizione analizzandone obiettivamente il risultato ottenuto |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco | Affrontare la competizione, accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra |
|--|--|--|---|

PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Comunicare/ Imparare ad imparare/ Progettare

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPITI |
|---|--|--|--|
| Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale | L'apprendimento motorio Le qualità coordinative | Eeguire esercizi e sequenze motorie derivanti dai vari tipi di ginnastica Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate | Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai propri punti di forza e di debolezza |

METODOLOGIA

Appare fondamentale puntare forte sulla gradevolezza degli ambienti in cui si svolgono le lezioni di scienze motorie e sulla flessibilità della metodologia adottata dal docente, che terrà nella dovuta considerazione le aspettative e le proposte degli allievi in attività che coinvolgano un po' tutti, date le tante diversificate qualità e abilità.

CONTENUTI E ATTIVITÀ

- Gli sport di squadra, la pallavolo: i fondamentali individuali (la battuta dall'alto, il palleggio, la schiacciata, il bagher, il muro) i fondamentali di squadra la ricezione.
- Gli sport di squadra, l'ultimate frisbee: le regole e il campo di gioco, i fondamentali individuali (lancio di rovescio e il tre dita, le prese a due mani e a una mano)
- Gli sport di squadra, il calcio a 5: i fondamentali individuali (lo stop e la conduzione della palla, il passaggio, il tiro in porta)
- I piccoli attrezzi, la funicella: progressione individuale di saltelli su piano sagittale e frontale, saltelli avanti e indietro, con e senza rimbalzo, avanzando e retrocedendo, oscillazioni e incroci.
- I piccoli attrezzi, il cerchio giri su piano frontale, sagittale e trasverso; lanci su piano sagittale; salti attraverso il cerchio; prilli; progressione finale.

VALUTAZIONE

Il docente di scienze motorie ha a disposizione una valutazione soggettiva per elementi quali la partecipazione, l'impegno, l'interesse, l'immagine di sé, l'autocontrollo, il ruolo sociale per un peso percentuale intorno al 40%, a completamento di una valutazione oggettiva *scientifica* dei saperi e delle qualità possedute, nonché delle competenze acquisite (sotto forma di test validi, attendibili, precisi).

TABELLA DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

| VOTO IN DECIMI | COMPETENZE RELAZIONALI | PARTECIPAZIONE | RISPETTO DELLE REGOLE | METODO | CONOSCENZA | POSSESSO COMPETENZA |
|----------------|----------------------------|------------------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 10 | PROPOSITIVO LEADER | COSTRUTTIVA (SEMPRE) | CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO | RIELABORATIVO CRITICO | APPROFONDIRITA DISINVOLTA | ESPERTO |
| 9 | COLLABORATIVO | EFFICACE (QUASI SEMPRE) | APPLICAZIONE SICURA COSTANTE | ORGANIZZATO SISTEMATICO | CERTA SICURA | ABILE COMPETENTE |
| 8 | DISPONIBILE | ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO) | CONOSCENZA APPLICAZIONE | ORGANIZZATO | SODDISFACENTE | COMPETENTE |
| 7 | SELETTIVO | ATTIVA (SOVENTE) | CONOSCENZA REGOLE PRINCIPALI | MNEMONICO MECCANICO | GLOBALE | PRINCIPIANTE AVANZATO |
| 6 | DIPENDENTE POCO ADATTABILE | DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA) | GUIDATA ESSENZIALE | SUPERFICIALE DIFFICOLTOSO | ESSENZIALE PARZIALE | PRINCIPIANTE |
| 5 | CONFLITTUALE PASSIVA | OPPOSITIVA PASSIVA (QUASI MAI/MAI) | RIFIUTO INSOFFERENZA | NON HA METODO | NON CONOSCE | NON COMPETENTE |

Al fine di ottenere una valutazione finale quanto più possibile equa e trasparente, si è pensato di dare peso alle varie voci secondo la seguente tabella:

| PARTECIPAZIONE | IMPEGNO | COMPETENZE RELAZIONALI | COMPORAMENT O RISPETTO REGOLE | CONOSCENZE E ABILITÀ |
|---|--|--|---|---|
| Interesse, motivazione, assunzione di ruoli diversi, capacità di proporre il proprio punto di vista, capacità di proporsi e portare a termine incarichi | Continuità, esecuzione accurata e puntuale di compiti, disponibilità ad organizzare le attività, accuratezza nel realizzare la parte teorica | Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi ed offrire il proprio apporto, capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibili all'inclusione dei meno abili | Autonomia, autocontrollo, responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi, nel portare il materiale, rispetto delle regole e del fair play | La media dei risultati delle verifiche sulle conoscenze e abilità |
| 10% | 10% | 10% | 10% | 60% |

La docente prof.ssa Maria Gargallo

Gli alunni

ALLEGATO 3

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

GRIGLIA PER LA PROVA ORALE

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

| | Livello non valutabile | Livello base non raggiunto | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|--|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------|
| | 1-19 | 20-29 | 30-35 | 36-44 | 45-50 |
| Competenza linguistica e veste grafica (0-50 punti) | | | | | |
| | 1-3,5 | 4-5,5 | 6-7 | 7,5-8,5 | 9-10 |
| Coesione e organizzazione testuale (0-10 punti) | | | | | |
| | 1-3,5 | 4-5,5 | 6-7 | 7,5-8,5 | 9-10 |
| Comprensione complessiva e rielaborazione del testo (0-10 punti) | | | | | |
| | 1-5,5 | 6-8,5 | 9-10,5 | 11-12,5 | 13-15 |
| Capacità di analisi in base alle consegne (0-15 punti) | | | | | |
| | 1-5,5 | 6-8,5 | 9-10,5 | 11-12,5 | 13-15 |
| Interpretazione e contestualizzazione articolate e originali (0-15 punti) | | | | | |
| TOTALE /100 | | | | | |
| TOTALE /20 | | | | | |

TIPOLOGIA B

| | Livello non valutabile | Livello base non raggiunto | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|---|------------------------|----------------------------|--------------|--------------------|------------------|
| | 1-19 | 20-29 | 30-35 | 36-44 | 45-50 |
| Competenza linguistica e veste grafica (0-50 punti) | | | | | |
| | 1-3,5 | 4-5,5 | 6-7 | 7,5-8,5 | 9-10 |
| Coesione e organizzazione testuale (0-10 punti) | | | | | |
| | 1-5,5 | 6-8,5 | 9-10,5 | 11-12,5 | 13-15 |
| Comprensione e analisi dell'argomentazione del testo proposto (0-15 punti) | | | | | |
| | 1-5,5 | 6-8,5 | 9-10,5 | 11-12,5 | 13-15 |
| Capacità e originalità argomentativa (0-15 punti) | | | | | |
| | 1-3,5 | 4-5,5 | 6-7 | 7,5-8,5 | 9-10 |
| Utilizzo di riferimenti e commenti pertinenti (0-10 punti) | | | | | |
| TOTALE /100 | | | | | |
| TOTALE /20 | | | | | |

TIPOLOGIA C

| | Livello non valutabile | Livello base non raggiunto | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|---|------------------------|----------------------------|--------------|--------------------|------------------|
| | 1-19 | 20-29 | 30-35 | 36-44 | 45-50 |
| Competenza linguistica e veste grafica (0-50 punti) | | | | | |
| | 1-3,5 | 4-5,5 | 6-7 | 7,5-8,5 | 9-10 |
| Coesione e organizzazione testuale (0-10 punti) | | | | | |
| | 1-5,5 | 6-8,5 | 9-10,5 | 11-12,5 | 13-15 |
| Aderenza alla traccia (0-15 punti) | | | | | |
| | 1-3,5 | 4-5,5 | 6-7 | 7,5-8,5 | 9-10 |
| Rispetto delle consegne (0-10 punti) | | | | | |
| | 1-5,5 | 6-8,5 | 9-10,5 | 11-12,5 | 13-15 |
| Utilizzo di riferimenti e commenti pertinenti (0-15 punti) | | | | | |
| TOTALE /100 | | | | | |
| TOTALE /20 | | | | | |

TIPOLOGIA A

| Punti in cinquantiesimi | 1-19 | 20-29 | 30-35 | 36-44 | 45-50 |
|--|---|---|---|---|---|
| punti in quindicesimi | 1-5,5 | 6-8,5 | 9-10,5 | 11-12,5 | 13-15 |
| punti in decimi | 1-3,5 | 4-5,5 | 6-7 | 7,5-8,5 | 9-10 |
| 1. Correttezza e pertinenza linguistica e veste grafica | esposizione confusa con molti errori morfosintattici; lessico povero; veste grafica scadente | esposizione non sempre chiara con errori morfosintattici; lessico modesto e/o impreciso; veste grafica approssimativa | esposizione semplice, ma sufficientemente chiara e corretta; lessico discreto; veste grafica chiara | esposizione scorrevole, corretta e chiara; lessico appropriato; veste grafica molto buona | esposizione articolata, corretta, chiara; lessico vario e appropriato; veste grafica eccellente |
| 2. Coesione e organizzazione testuale | progressione delle idee poco comprensibile o disorganica; uso scorretto di connettivi logici e degli a capo; contraddizioni di pensiero | progressione delle idee poco organica; uso degli a capo incoerente | progressione delle idee sufficientemente chiara e articolata; nessi e connettivi logici complessivamente chiari | idee chiare e organicamente connesse e articolate | idee chiare e articolate con uso perfetto di nessi e connettivi logici |
| 3. Comprensione complessiva e rielaborazione del testo | grave fraintendimento del testo; nessuna rielaborazione | comprensione imprecisa del testo; tracce scarse di rielaborazione | interpretazione corretta nel complesso, rielaborazione soddisfacente ma poco approfondita | comprensione e molto buona, rielaborazione espressa con buon linguaggio critico | comprensione completa, rielaborazione espressa con ottimo linguaggio critico |
| 4. Capacità di analisi in base alle consegne | Incapacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo | Analisi saltuaria e incoerente; confusione tra categorie stilistiche e contenutistiche | Analisi chiara e discretamente organizzata, anche se poco approfondita | Analisi chiara e completa, con buona organizzazione delle categorie stilistiche e contenutistiche | Analisi chiara, completa e strutturata, notevole penetrazione di giudizio |
| 5. Interpretazione e contestualizzazione e articolate e originali | Scarsamente presenti o poco pertinenti | Contestualizzazione ed interpretazione parzialmente presenti; giudizio appena accennato | Contestualizzazione ed interpretazione adeguate, ma senza un particolare taglio personale | Contestualizzazione ed interpretazione molto buone, giudizio critico ed originale | Contestualizzazione ed interpretazione complete, giudizio lucido e penetrante |

| TIPOLOGIA B | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Punti in cinquantiesimi | 1-19 | 20-29 | 30-35 | 36-44 | 45-50 |
| punti in quindicesimi | 1-5,5 | 6-8,5 | 9-10,5 | 11-12,5 | 13-15 |
| punti in decimi | 1-3,5 | 4-5,5 | 6-7 | 7,5-8,5 | 9-10 |
| 1. Correttezza e pertinenza linguistica e veste grafica | esposizione e confusa con molti errori morfosintattici; lessico povero; veste grafica scadente | esposizione e non sempre chiara con errori morfosintattici; lessico modesto e/o impreciso; veste grafica approssimativa | esposizione semplice, ma sufficientemente chiara e corretta; lessico discreto; veste grafica chiara | esposizione e scorrevole, corretta e chiara; lessico appropriato; veste grafica molto buona | esposizione e articolata, corretta, chiara; lessico vario e appropriato; veste grafica eccellente |
| 2. Coesione e organizzazione e testuale | progressione e delle idee poco comprensibile o disorganica; uso scorretto di connettivi logici e degli a capo; contraddizioni di pensiero | progressione e delle idee poco organica; uso degli a capo incoerente | progressione delle idee sufficientemente chiara e articolata; nessi e connettivi logici complessivamente chiari | idee chiare e organicamente connesse e articolate | idee chiare e articolate con uso perfetto di nessi e connettivi logici |
| 3. Comprensione e analisi dell'argomentazione del testo proposto | grave fraintendimento del testo; nessuna rielaborazione | comprensione imprecisa del testo; tracce scarse di rielaborazione | interpretazione e corretta nel complesso, rielaborazione soddisfacente ma poco approfondita | comprensione molto buona, rielaborazione espressa con buon linguaggio critico | comprensione completa, rielaborazione espressa con ottimo linguaggio critico |
| 4. Capacità e originalità argomentativa | argomentazione assente e/o scarsamente articolata | argomentazione poco sviluppata e banale | argomentazione chiara e sufficientemente articolata, anche se scarsamente originale | argomentazione molto buona e dotata di giudizio critico originale | argomentazione completa e stringente, giudizio lucido e penetrante |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| 5. Utilizzo di riferimenti e commenti pertinenti | riferimenti assenti o scarsi e non pertinenti | pochi e banali riferimenti, alcuni dei quali non pertinenti | riferimenti presenti e chiari, anche se non particolarmente originali | riferimenti presenti e pertinenti, sviluppati con chiarezza e profondità | riferimenti abbondanti e precisi che denotano notevole capacità di collegamento |
|---|---|---|---|--|---|

| TIPOLOGIA C | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| Punti in cinquantesimali | 1-19 | 20-29 | 30-35 | 36-44 | 45-50 |
| punti in quindicesimali | 1-5,5 | 6-8,5 | 9-10,5 | 11-12,5 | 13-15 |
| punti in decimali | 1-3,5 | 4-5,5 | 6-7 | 7,5-8,5 | 9-10 |
| 1. Correttezza e pertinenza linguistica e veste grafica | esposizione e confusa con molti errori morfosintattici; lessico povero; veste grafica scadente | esposizione non sempre chiara con errori morfosintattici; lessico modesto e/o impreciso; veste grafica approssimativa | esposizione semplice, ma sufficientemente chiara e corretta; lessico discreto; veste grafica chiara | esposizione scorrevole, corretta e chiara; lessico appropriato; veste grafica molto buona | esposizione articolata, corretta, chiara; lessico vario e appropriato; veste grafica eccellente |
| 2. Coesione e organizzazione testuale | progressione delle idee poco comprensibile o disorganica; uso scorretto di connettivi logici e degli a capo; contraddizioni di pensiero | progressione e delle idee poco organica; uso degli a capo incoerente | progressione delle idee sufficientemente chiara e articolata; nessi e connettivi logici complessivamente chiari | idee chiare e organicamente connesse e articolate | idee chiare e articolate con uso perfetto di nessi e connettivi logici |
| 3. Aderenza alla traccia | traccia gravemente fraintesa | traccia compresa solo in parte e con argomentazioni fuori luogo o banali | traccia discretamente compresa, con più di uno spunto adeguato | traccia compresa molto bene, con argomentazioni adeguate e lucide | traccia perfettamente compresa, con argomentazioni calzanti e innovative |
| 4. Rispetto delle consegne | consegne totalmente disattese | consegne scarsamente rispettate | consegne nel complesso rispettate, anche se in modo discontinuo | consegne pienamente rispettate | consegne pienamente rispettate; scelta di titolo originale e ottima |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | suddivisione del testo (se richiesti) |
| 5. Utilizzo di riferimenti e commenti pertinenti | Riferimento assenti o scarsi e non pertinenti | pochi e banali riferimenti, alcuni dei quali non pertinenti | riferimenti presenti e chiari, anche se non particolarment e originali | riferimenti presenti e pertinenti, sviluppati con chiarezza e profondità | riferimenti abbondanti e precisi che denotano notevole capacità di collegament o |

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

Griglia di valutazione della prova di matematica

STUDENTE

.....

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| PROBLEMA 1 <input type="checkbox"/> | PROBLEMA 2 <input type="checkbox"/> | QUESITI 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | |
|--|---------|---|----------------|-------|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto | 0 - 5 | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori | 6 - 12 | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza | 13 - 19 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione | 20 - 25 | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici | 0 - 6 | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici | 7 - 15 | |

| | | | | |
|--|---|--|----------------|-------|
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto • Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza | 16 - 24 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici | 25 - 30 | |

| Indicatori | Live Ili | Descrittori | Punti | |
|---|-----------------|--|----------------|-------|
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali applicando gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo | 0 - 5 | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo | 6 - 12 | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo | 13 - 19 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato | 20 - 25 | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema | 0 - 4 | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario | 5 - 10 | |

| | | | | |
|--|---|---|----------------|-------|
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema | 11 - 16 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema | 17 - 20 | |

| | |
|------------------|-------|
| PUNTEGGIO | |
|------------------|-------|

Il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 10. Rielaborata dalla documentazione del MIUR

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0,50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1,50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2,50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0,50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1,50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

