

INGLESE

Dipartimento di Lingua e Cultura Inglese

La programmazione disciplinare di Lingua e Cultura Inglese è diretta al raggiungimento degli obiettivi qui di seguito esplicitati nonché all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità idonee all'espletamento delle prove Invalsi.

CONOSCENZE

1° anno (dal livello A2.2 al B1.1 del Q.C.E.R.)

Sintassi (1° e 2° anno)

Costruzione della frase affermativa, negativa e interrogativa diretta anche con gli aggettivi e pronomi interrogativi soggetto e complemento ed indiretta, risposte brevi; posizione dell'aggettivo e degli altri complementi nonché degli avverbi di frequenza; uso delle congiunzioni coordinative e subordinative per la formazione delle frasi secondarie e dei periodi, anche articolati.

Fonetica (Quinquennale)

Spelling, articolazione dei suoni e trascrizione simbolica, accento, intonazione e ritmo.

Aree del Lessico (1° e 2° anno)

Identificazione personale, la casa e l'ambiente circostante, cibi e bevande, acquisti, luoghi e rapporti con altre persone, salute, strutture e servizi: poste, banca, ristorante, ecc.; sport e divertimento, studio e lavoro, tempo atmosferico e tempo libero, vita quotidiana, viaggi e vacanze, sentimenti e sensazioni, opinioni e preferenze.

Morfologia (1° anno)

Pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi e nomi di nazionalità, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi indefiniti, sostantivi numerabili e non numerabili, plurale dei sostantivi (regolari e irregolari), numeri cardinali e ordinali, presente e passato semplice di avere, essere e degli altri verbi regolari, paradigmi dei verbi irregolari, presente continuo anche per il futuro, casi del genitivo Sassone, nomi composti, uso o non uso dell'articolo determinativo e indeterminativo, preposizioni di tempo e luogo, modo imperativo del verbo, verbi seguiti dall'infinito e/o dal gerundio, passato continuo, comparativi e superlativi regolari e irregolari, pronomi relativi nei casi diretti e indiretti, forme del futuro con il presente semplice, will, to be going to e il presente progressivo, primo condizionale o periodo ipotetico di 1° tipo introdotto da if, when, as soon as, unless; condizionale presente, present perfect semplice anche con just, already, yet, recently, for e since e present perfect progressivo, question tags.

Funzioni comunicative (1° e 2° anno)

Identificare oggetti e persone in classe, salutare, ringraziare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, descrivere: persone, cose, luoghi, attività quotidiane e azioni in corso, scambiarsi informazioni personali, chiedere e dire l'ora, parlare dell'età, famiglia, provenienza e professioni, parlare dell'aspetto e dell'abbigliamento, parlare di quantità, dimensioni e distanze, ordinare cibi e bevande, contare e dire date, chiedere e dire i prezzi, chiedere e dare informazioni stradali, informazioni sulla salute e sensazioni fisiche, sentimenti, interessi, esperienze personali; esprimere: consigli, accordi, preferenze, richiesta, offerte e proposte, inviti, accettazione, rifiuto, controproposta, dare e eseguire ordini, fare raccomandazioni, chiedere e concedere un permesso, obblighi e divieti; chiedere e dire se si è capaci di fare qualcosa, chiedere e parlare di avvenimenti e esperienze recenti o passati, parlare di decisioni prese al momento, di progetti, intenzioni, promesse e previsioni future; chiedere ed esprimere opinioni motivate, dire se si è d'accordo o meno, esprimere vari gradi di possibilità e fare deduzioni.

2° anno (dal livello B1.1 al B1.2 del Q.C.E.R.)

Pre-requisiti

Conoscenze, competenze abilità relative al 1° anno di corso

Morfologia

Il verbo "dovere" per l'obbligo e raccomandazione: must, have to, should; verbo "potere" per la possibilità: might/may a confronto con will, secondo condizionale o periodo ipotetico di 2° tipo, condizionale passato. Studio dei verbi modali nelle funzioni comunicative di preferenza e desideri con like/would like; verbo

"potere" in tutti i tempi ed anche nel significato di "riuscire" (can/could, to be able/ to manage), verbo

"potere" con il significato di possibilità, certezza e deduzione logica (may/might, could, must, can't + have

+ participio passato), acquisizione teorica ed applicativa di tutti i tempi attivi e loro uso in sequenza, e traduzione

del passivo; frasi relative (defining/non defining), trapassato prossimo/remoto semplice e progressivo, rinforzo su

"dovere" per consiglio e obbligo (should/ought to, had better, must, have to), espansione su tutti i casi delle forme

di futuro, so/such (a), (not) enough, traduzioni del "si" passivante, impersonale, riflessivo, con senso attivo; far fare,

trasformazione del discorso diretto a indiretto, condizionale di terzo tipo.

3° anno (dal livello B1.2 al B2.1 DEL Q.C.E.R.) **4° anno** (dal Livello B 2.1 al B2.2 del Q.C.E.R.)

Pre-requisiti

Assimilazione, consolidamento e pratica delle strutture, funzioni comunicative e competenze relative agli obiettivi del Biennio.

Morfologia

Ripasso di tutti i tempi verbali attivi e passivi e di tutti i modali svolti; verbo far fare nei significati attivi: to make e to let + infinito senza il to, to be allowed to, costruzioni con I wish/ if only; saper usare le forme verbali in sequenze semplici e/o più complesse; Future Perfect e Future Continuous, 0 Conditional e Conditionals mescolati, tutte le costruzioni del Discorso indiretto anche con i reporting verbs, ampia gamma di phrasal verbs e di espressioni idiomatiche, verbi seguiti dal gerundio o dall'infinito, used to/would, be/get used to, definizione completa di tutti i casi di uso e non uso dell'articolo determinativo e indeterminativo.

Aree tematiche e lessico

Scienza, tecnologia, scienza medica, viaggi, sport a tutti i livelli, moda e commercio, stili di vita, politica e governo, personalità e comportamento, ambiente ed inquinamento, pubblicità e consumismo.

Funzioni comunicative

Esprimere scuse, rammarico e reclami, saper riferire un processo in sequenza sia temporale che logico causale (di causa - effetto).

Contenuti culturali storico-letterari

Il Dipartimento fornisce qui un elenco di argomenti che ogni docente, nell'ambito delle indicazioni Ministeriali, selezionerà in base alle esigenze formative della classe, agli obiettivi che intende perseguire e i tempi del percorso di apprendimento.

Dai Celti ai Vichinghi. I Normanni, la ballata Medioevale, il poema narrativo di G. Chaucer con brani tratti da *The Canterbury Tales*, il teatro nel Medio Evo; il Rinascimento, i Tudors e gli Stuarts, la Poesia Rinascimentale Elisabettiana, il sonetto, William Shakespeare: sonetti ed alcune opere teatrali, Christopher Marlowe e/o John Donne. Dai Puritani alla Rivoluzione Industriale, la nascita del Novel e brani dai romanzi di D. Defoe e J. Swift/S. Richardson; Poesia del Romanticismo prima e/o seconda generazione.

5° anno (Consolidamento del livello B2.2 / C1.1 del Q.C.E.R.)

Conoscenze linguistiche e culturali

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla civiltà Inglese (ambiti: storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento al linguaggio dell'epoca moderna e contemporanea con collegamenti interdisciplinari con le materie di studio del liceo scientifico. Gli studenti saranno guidati all'approfondimento e all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, utilizzando anche le nuove tecnologie. Ciascun docente selezionerà gli autori e i testi più rappresentativi secondo un percorso che si potrà articolare sia in forma cronologica, sia per generi letterari, sia per nuclei tematici al fine di favorire il collegamento con le altre discipline. La scelta dipenderà dai tempi e dalle esigenze formative di ciascuna classe nonché dall'efficacia dello studio individuale degli studenti e dalla loro partecipazione attiva nel percorso di apprendimento. La selezione dei materiali spazia nell'ambito dei seguenti argomenti: il Romanzo Gotico, Domestico e/ o Storico, il Romanzo Vittoriano sociale e d'ambientazione; il Romanzo Modernista e Contemporaneo; Letteratura americana del XIX; XX e XXI secolo; Teatro inglese e/o americano del XIX; XX e XXI secolo. Letteratura post-coloniale.

Le attività di lettura dei testi scelti, comporteranno un'analisi delle caratteristiche linguistiche e stilistiche nonché del rapporto tra testo e contesto culturale con collegamenti alle questioni sociali e culturali relative al XXI secolo con particolare attenzione ai diritti umani e l'Agenda 2030.

ABILITÀ

1° anno e 2° anno

- ✓ Saper mettere in relazione, confrontare, dare definizioni, stabilire rapporti di causa-effetto, anteriorità-contemporaneità- posteriorità)
- ✓ Essere in grado di identificare il tema di un testo e di saper cogliere le informazioni essenziali;
- ✓ Ascoltare e comprendere vari tipi di semplici testi (segnali e avvisi, guide, brani descrittivi e narrativi) e rispondere in modo essenziale ma comunicativo alle domande.
- ✓ Saper conversare su argomenti di carattere generale, descrivendo figure, situazioni ed azioni, narrando eventi;
- ✓ Saper esprimere in modo semplice e chiaro idee e opinioni;
- ✓ Saper operare confronti con analogie e differenze, aspetti positivi e negativi, essere in grado di scrivere testi informativi guidati e successivamente su traccia: cartoline, moduli, formulari, e-mails, messaggi, lettere informali ecc.; acquisire un bagaglio lessicale di base.

3° anno e 4° anno

- ✓ Saper analizzare e saper mettere in relazione, confrontare costanti e variabili, dare definizioni e fare sintesi, stabilire rapporti temporali e/o logico-causali) Saper comprendere in modo globale, ma anche selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo liceale;
- ✓ Essere in grado di riferire fatti, situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti sia informali che formali di varie tipologie testuali, strutturati in paragrafi coesi con congiunzioni coordinative e subordinative;
- ✓ Saper partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto
- ✓ Essere in grado di riflettere sul sistema (fonologia, sintassi, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni comunicative, varietà di testi e registri: comunicativi, specifici e tecnici anche letterari, aspetti pragmatici) della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e quella italiana;
- ✓ Saper utilizzare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nella lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- ✓ Essere in grado di utilizzare diverse strategie per comprendere e ricordare, per es. prestare attenzione ai punti principali o verificando la comprensione mediante indicazioni contestuali;
- ✓ Comprendere i punti principali di testi audio-registrati su argomenti studiati e saperli riutilizzare; saper comprendere i punti principali di interventi complessi su argomenti concreti e astratti, con un linguaggio articolato e progressivamente adeguato al livello B2.

5° anno:

- ✓ Saper analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura e letteratura anglofona.
- ✓ Saper leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o di altre culture;
- ✓ Saper usare in modo appropriato il lessico specifico e le strutture sintattico-grammaticali, indispensabili per l'analisi dei testi letterari;
- ✓ Saper individuare le parole chiave di un testo, commentarne i temi essenziali e saper riassumere la trama di un'opera di carattere narrativo;
- ✓ Saper commentare le caratteristiche salienti di un testo narrativo o poetico: il tipo di narratore, la caratterizzazione dei personaggi, l'ambientazione, l'intreccio, il simbolismo, le figure retoriche, lo schema della rima ed il ritmo;
- ✓ Saper portare esempi citazioni a sostegno dei commenti critici;
- ✓ Saper operare confronti tra tematiche e testi dello stesso autore o di autori dello stesso o di periodi diversi, anche a livello interdisciplinare, evidenziando somiglianze e differenze formali, semantiche e linguistiche; saper esporre le caratteristiche dominanti di un periodo a livello storico, sociale e culturale.

COMPETENZE

1° anno:

- **comprendere** (Reading e Listening) brevi testi orali e scritti, tratti dalla vita reale, che forniscano e richiedano informazioni esplicite su: bisogni materiali quotidiani, relazioni interpersonali, descrizioni ed opinioni espressi in modo semplice; in tali testi l'alunno dovrà sapere individuare il ruolo degli interlocutori, riconoscere il tema/i del messaggio e il fine comunicativo, trovare informazioni specifiche;
- **produrre oralmente** (Speaking) brevi enunciati sulle situazioni oggetto di studio, in modo comprensibile e rielaborando autonomamente gli elementi cognitivi e grammaticali acquisiti con la lettura e l'ascolto, nella fase di comprensione; simulare situazioni di vita reale tramite dialoghi e role-play (scambi di ruoli);
- **saper riflettere sulle strutture** della lingua (Use of English), guidati se necessario, in modo logico e non mnemonico e saperle utilizzare nei contesti richiesti;
- **produrre testi scritti** (Writing): questionari, riassunti, brevi relazioni, storie, lettere informali, email, ecc.) pertinenti rispetto alle consegne, utilizzando le regole grammaticali svolte e consultando il dizionario per l'espansione lessicale.

2° anno: rinforzo e consolidamento di quelle acquisite nel 1° anno in modo più consapevole, articolato ed adeguato ai contesti ed alle situazioni, dimostrando di sapersi esprimere con maggiore proprietà di linguaggio e di sapersi orientare nella pratica interlocutoria con i pari e con i docenti.

3° anno e 4° anno (essere in grado di utilizzare conoscenze e tecniche acquisite per la risoluzione dei problemi in contesti noti e saperle selezionare e trasferire ad ambiti nuovi):

- **lettura e comprensione scritta:** capire in dettaglio temi nell'ambito dei propri interessi personali e comprendere articoli specialistici che esulano dal proprio campo di attività; leggere e capire problemi storici e d'attualità, in cui gli autori assumono particolari atteggiamenti e sostengono punti di vista specifici; leggere e capire critiche sul contenuto e valutazione di eventi culturali, anche nei testi narrativi;
- **comprensione dell'ascolto e produzione/interazione orale:** fornire descrizioni e resoconti chiari e esaurienti/particolareggiati su tematiche sociali, storiche, filosofiche e letterarie; partecipare attivamente ad una conversazione su temi di interesse generale e motivare nonché sostenere le proprie opinioni o tesi in una discussione mediante spiegazioni, commenti e argomentazione; scambiare informazioni inerenti argomenti proposti sostenendo la conversazione in modo adeguato (accuracy) e con naturalezza (fluency);
- **Use of English e produzione scritta- (Writing):** esporre un argomento o un tema con un'ampia gamma di strutture linguistiche evidenziando i punti essenziali ed argomentandoli adducendo motivi a sostegno della propria tesi; scrivere in maniera particolareggiata e coerente su eventi o esperienze reali o fittizie, in lettere e scritti informali e formali; scrivere testi chiari e dettagliati su differenti temi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione; scrivere una recensione su un film o un libro; saper scrivere storie.

5° anno: consolidamento delle competenze e abilità apprese durante il percorso formativo. Perfezionamento del metodo di lavoro. Studio di discipline del proprio curriculum attraverso l'approccio integrato CLIL (Content Language Integrated Learning)

METODI ADOTTATI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale in lingua con continui momenti di confronto tra insegnante e alunni. ✓ Lavoro di coppia o di gruppo in classe su precisi obiettivi (assegnazione di esercizi strutturati e semi-strutturati) ✓ Lavoro sulla comprensione orale attraverso materiale audio in classe e video in laboratorio. ✓ Lavoro di comprensione di testi scritti attraverso attività di “skimming e scanning”. ✓ Lavoro autonomo a casa. ✓ Attuazione delle strategie di studio più idonee in relazione ai diversi stili di apprendimento in base alle indicazioni fornite dal docente di riferimento. ✓ Sviluppo di un atteggiamento responsabile e consapevole nei confronti dello studio e attuazione di attività di autovalutazione e recupero individualizzato e autonomo (Self-evaluation/ self-study) <p>Verranno proposti argomenti di attualità e di civiltà con letture e materiale video per favorire la conoscenza delle realtà culturali anglofone al fine di sviluppare un atteggiamento aperto ed inclusivo. Supporti didattici e metodologie: presentazioni in power point; attività di coppia e gruppo; didattica partecipata, flipped classroom, tutoring, task-based approach.</p>
TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE ED ORALI PER QUADRIMESTRE
<p>Si svolgeranno almeno due verifiche formative e/o sommative scritte e/o orali a quadrimestre su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ compiti assegnati per casa; ✓ test strutturati e semistrutturati; ✓ reading comprehension (brani narrativi e non, con test di vario genere) ✓ libera produzione sia orale che scritta su traccia (topic-based activity, dialoghi su situazioni comunicative, lettere informali, story-telling e story-writing, email, cartoline e messaggi). <p>Le prove scritte di argomento storico-letterario saranno strutturate come segue: domande aperte o a risposta multipla sugli argomenti o brani studiati con eventuale analisi del testo.</p> <p>Le prove saranno valutate secondo le griglie di seguito allegate.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI
Si rinvia alle griglie
GRIGLIA/E DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
Si rinvia alle griglie
STRATEGIE DI RECUPERO IN ITINERE
Revisione degli argomenti trattati in itinere tramite esercitazioni, schede riassuntive e lavori di gruppo, nei tempi adeguati sia alle difficoltà riscontrate che alle esigenze formative della classe.
Competenze e Abilità studenti BSA/DSA
<ul style="list-style-type: none"> • 1° anno (anche come requisiti minimi per l’entry test): • Costruzione delle frasi interrogative con gli aggettivi e pronomi interrogativi soggetto e complemento; costruzione della frase affermativa con i vari complementi, negativa e interrogativa con il presente ed il passato semplice di essere, avere e dei verbi regolari ed irregolari, e nelle risposte brevi. • Pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi e pronomi possessivi, there is/there are, casi d’uso del simple present, present continuous, past simple dei verbi regolari e irregolari, paradigmi dei verbi irregolari, variazioni ortografiche della terza persona singolare del presente semplice e nel simple past, pronomi relativi: who, which e whose, uso dell’articolo determinativo e indeterminativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, pronomi e aggettivi indefiniti: some, any, no, i numeri cardinali ed ordinali, la data e l’ora, plurale regolare ed irregolare dei sostantivi, uso e posizione degli avverbi di frequenza nei tempi semplici, sostantivi numerabili e non numerabili, casi di base del genitivo Sassone, preposizioni di tempo e di luogo di base: at, in e on, comparativi e superlativi, futuro con present simple e present continuous, will e to be going to, present perfect semplice. • Writing: e-mails, semplici questionari, moduli, cartoline, brevi composizioni guidate, semplici storie • 2° anno: • Assimilazione del programma minimo del primo anno. • Verbi modali: “dovere” per l’obbligo e la raccomandazione: must, have to, should; “potere” per la possibilità: may/might/could; “potere” nei vari tempi anche nel significato di “riuscire”: can/could e to be able; future in the past, passato continuo e simple past, present perfect simple e past simple, present perfect simple e continuous, imperativo, how much/many, much, many, a lot of, some, any, no + compounds

(one/body, -thing, -where), little, a little, few, a few, comparativi e superlativi anche irregolari, preposizioni di luogo di movimento, uso dell'articolo determinativo, indeterminativo, e non uso, casi diretti e indiretti dei pronomi relativi, funzioni comunicative informali e formali dirichiesta, proposta, chiedere opinioni, modi di dire "come", proposizione finale implicita e esplicita, congiunzioni temporali "when"/ "while", "asoonas", "before", "after", congiunzioni coordinative e logico-causali: "because" e "so", forme passive di base.

- Aree tematiche di lessico: vita quotidiana, identificazione personale, cibi e bevande, salute, acquisti, rapporti tra persone, poste, banca, sport e divertimento, studio e lavoro, tempo libero e atmosferico, viaggi e vacanze.
- Writing: e-mails, lettere informali: dare informazioni/consigli, dialoghi, brevi composizioni, stories.
- Speaking: saper conversare su argomenti di carattere generale, simulando situazioni di vita reale ed esprimendo idee e opinioni.

3° anno:

- Consolidamento dei modali, past perfect simple e continuous, forma di durata personale ed impersonale con "for" e "since", 0 conditional, periodo ipotetico di primo e secondo tipo, discorso diretto e indiretto anche con i reporting verbs al presente e al passato, forme passive anche con i tempi composti, phrasal verbs di base, verbi di percezione seguiti da infinito in italiano.
- Writing: questionari sia linguistici che storico-letterari, compositions con vantaggi e svantaggi, saper scrivere un racconto, descrizioni foto, fax, lettere informali e formali: dare informazioni, richieste di informazioni.
- Speaking: saper condurre un dialogo, anche con scambio di ruoli, sapendo esprimere punti di vista ed opinioni sulla propria famiglia e vita quotidiana, saper descrivere foto e situazioni.
- Storia e Letteratura: I Normanni; la ballata ed il poema narrativo *The Canterbury Tales*, il Teatro Medievale, W. Shakespeare e teatro elisabettiano.

4° anno:

- Raccordo linguistico e letterario con il programma precedente; La nascita del Romanzo, il Romanzo Realista, i poeti del Romanticismo.
- Writing: redazione brevi articoli, email, testi descrittivi e argomentativi.
- Gli alunni dovranno essere in grado di esporre gli argomenti fondamentali studiati in modo corretto e approfondito coerentemente a quanto disposto dal PDP nella produzione scritta e/o orale.

5° anno:

- Letteratura con approfondimenti linguistici. Poesia e romanzo tra il XVIII e il XIX secolo. Età Vittoriana. Il romanzo e il teatro vittoriano; Letteratura contemporanea inglese e/o americana; il teatro del XX e XXI secolo;

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

BIENNIO-TRIENNIO

SCRITTO

COMPOSITION

Griglia A

ELEMENTI DI RIFERIMENTO	Valutazione massima attribuibile	
Task completion the task is fully completed and the answer easy to understand.	10	
Grammar the student uses appropriate structures to achieve the task.Minor errors do not obscure the meaning.	10	
Vocabulary the student uses a sufficient range of words and phrases to communicate the message clearly.	10	
Totale in trentesimi	30	
VOTO IN DECIMI		

Griglia B

ELEMENTI DI RIFERIMENTO	Valutazione massima attribuibile	
Task completion the task is fully completed and the answer easy to understand.	4	
Grammar the student uses appropriate structures to achieve the task.Minor errors do not obscure the meaning.	3	
Vocabulary the student uses a sufficient range of words and phrases to communicate the message clearly.	3	
Totale in trentesimi	10	
VOTO IN DECIMI		

QUESITI

ELEMENTI DI RIFERIMENTO	Valutazione massima attribuibile	Q 1	Q 2	Q n
Completezza della risposta e individuazione dei concetti chiave rielaborazione delle conoscenze	5			
Correttezza e chiarezza espositiva	3			
Capacità di analisi e di sintesi	2			
Totale in decimi	10			
VOTO IN DECIMI				

Griglia di correzione quesiti di letteratura 3°-4°-5°							
		0-1.2	1.6	2.0	2.4	2.8-3.2	3.6-4.0
1	<i>Conoscenza dell'argomento</i> Pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione personale Punti 4	Inconsistente o molto limitata	Parziale o imprecisa	Imprecisa e generica	Adeguate e abbastanza corretta	Corretta ed esauriente	Esauriente, ricca di informazioni e ben organizzata
2	<i>Padronanza della lingua</i> Rispetto dell'ortografia della punteggiatura delle regole morfosintattiche proprietà lessicale adeguate al livello B2 Punti 4	Errori gravi e frequenti	Errori diffusi, testo poco scorrevole	Non sempre adeguata, con alcuni errori	Alcuni errori ma generalmente scorrevole	Forma generalmente corretta e scorrevole rari errori	Forma corretta ed articolata lessico ricco
3	<i>Capacità logico argomentativa</i> Chiarezza linearità del pensiero organicità del discorso saper motivare e operare collegamenti Punti 2	Inconsistente e disorganica	Poco coerente e pertinente	Parzialmente coerente e pertinente	Rielaborazione generalmente coerente	Rielaborazione pertinente e coerente	Rielaborazione ben organizzata analisi puntuale e pertinente
	Totale	Voto in decimi					

ORALE

Descrittori

- Svolgimento delle consegne
- Correttezza e ricchezza delle conoscenze; capacità di selezionare e usare in modo appropriato le informazioni
-
- Padronanza linguistica relativa al lessico, morfologia e sintassi. Fluency nella produzione orale.
- Capacità di analisi e sintesi

Punteggi per ciascun descrittore:

- Gravemente insufficiente: 1-4
- Insufficiente: 4.5-5.5
- Sufficiente :6-6.5
- Discreto: 7-7.5
- Buono: 8-9
- Ottimo: 10

Valutazione complessiva...../10

Punteggio = la somma dei punteggi assegnati per ciascun descrittore viene divisa per quattro, arrotondando all'unità in presenza di decimali (all'unità inferiore fino a 0.5; superiore da 0.6)